

TEST DE LA FAMILIA

Psicología

Este material de autoestudio fue creado en el año 2007 para la asignatura Psicología y ha sido autorizada su publicación por el (los) autor (es), en el Banco de Objetos Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.






TEST DE LA FAMILIA



Ps. Milena Suárez Figueroa





Finalidad

- Entre las pruebas para niños el Dibujo de la Familia tiene un gran valor diagnóstico. Con ella se pueden conocer las dificultades de adaptación al medio familiar, los conflictos edípicos y de rivalidad fraterna. Además, refleja el desarrollo intelectual del niño.
- 

- 
- La prueba del Dibujo de la Familia, al igual que la del Dibujo de la Figura Humana, es una prueba gráfica proyectiva que por lo tanto comparte los fundamentos de la interpretación de la expresión gráfica del niño. Dibujar a una familia requiere los mismos elementos de desarrollo que dibujar una figura humana, pero en la prueba de la familia se ponen en juego, de manera más marcada, los aspectos emocionales.
- 


- 
- Esto puede dar lugar a que al comparar el dibujo de la figura humana con el Dibujo de la Familia del mismo niño, pudiera parecer que éste último es de un niño menor o más inmaduro, sobre todo cuando el niño está pasando por una situación crítica debida a factores internos, como la presencia de elementos psicopatológicos en el desarrollo; o externos, como la separación de los padres.
- 

- 
- Al interpretar el Dibujo de la Familia de un niño hay que tomar en cuenta la etapa de desarrollo cronológico en la que éste se encuentra, así como la fase del desarrollo emocional, considerado desde la perspectiva psicoanalítica. En el Dibujo de la Familia se manifiesta con claridad la dinámica triangular en la que el niño se estructura como sujeto. Se le da una importancia básica entonces a la dinámica edípica.
- 





La dinamica familiar familiar tiene 3 protagonistas principales:



La mama , El papa , El hijo , Y luego los hermanos. La funciones especificas y naturales en cada uno son: En la madre, la contención emocional, el amparo, el amor ilimitado y generoso . En el padre: la autoridad, el sostén del hogar, la seguridad . En los hermanos la rivalidad, la lucha por el amor de los padres.



Los principales subsistemas en una familia son, según Minuchin: el subsistema conyugal, el parental, y el fraterno:

- **El subsistema conyugal se constituye cuando dos adultos de sexo diferente se unen con la intención expresa de constituir una familia. Posee tareas o funciones específicas, vitales para el funcionamiento de la familia. Tanto el esposo como la esposa deben ceder parte de su individualidad para lograr un sentido de pertenencia. Una de sus tareas más importantes es la fijación de límites que los protejan, para procurarse un ámbito que satisfaga sus necesidades psicológicas sin que se inmiscuyan los parientes políticos, los hijos u otras personas.**
- 

- 
- **El subsistema parental incluye la crianza de los hijos y funciones de socialización. La relación de paternidad requiere el uso de la autoridad. Los padres no pueden desarrollar sus funciones ejecutivas a menos que dispongan del poder necesario para hacerlo. El subsistema parental puede estar compuesto de maneras muy diversas, a veces incluye a un abuelo o tío como sustitutos paternos. Es posible que excluya a uno de los padres. Puede incluir a un hijo para que realice las funciones de los padres, en quien se delega la autoridad.**
-

- 
- **En el subsistema fraterno el niño experimenta relaciones con sus iguales. En el marco de este contexto, los niños apoyan, aislan, descargan sus culpas y aprenden a negociar, cooperar y competir.**
- 





APLICACIÓN

- Louis Corman aplica la prueba del Dibujo de la Familia de la siguiente manera:

Se le da una hoja blanca al niño y un lápiz del dos y medio.


La indicación es: "Dibuja una familia", o bien, "imagina una familia que tú inventes y dibújala". Si parece no entender, se puede agregar: "Dibuja todo lo que quieras, las personas de una familia y, si quieres objetos o animales".



- 
- No se permitirá que el niño se auxilie de otros instrumentos, como por ejemplo una regla.
 - Al terminar de hacer el dibujo, se le elogia y se le pide que lo explique. El autor recomienda que se hagan una serie de preguntas como: ¿Dónde están? ¿Qué hacen ahí? ¿Cuál es el más bueno de todos en esta familia? y ¿por qué? ¿Cuál es el menos bueno de todos? y ¿por qué?, ¿Cuál es el más feliz? y ¿por qué? ¿Cuál es el menos feliz? y ¿Por qué? ¿Tú en esta familia a quién prefieres? Suponiendo que formarás parte de esta familia ¿Quién serías tú?
-




Interpretación de Josep M. Lluís Font

- Josep Lluís Font trata de dar una interpretación más sistemática del Dibujo de la Familia, siguiendo la tradición de algunos autores como Cain y Gomila (1953). El autor se basa en tres aspectos para interpretar la prueba de la Familia que son:
 - Características generales de los dibujos
 - Valorización y desvalorización
 - Componentes jerárquicos
- 




CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS DIBUJOS

- Tamaño
 - Emplazamiento
 - Sombreado
 - Borraduras
 - Distancia entre los personajes
- 





VALORIZACIÓN


- Personaje dibujado en primer lugar
 - Otros indicios de valorización
 - Personaje dibujado en último lugar
 - Supresión de algún elemento de la familia
 - Otros indicios de desvalorización
 - Omisión de las manos
 - Omisión de rasgos faciales en los dibujos
 - Adición de otros elementos
- 



COMPONENTES JERÁRQUICOS

- Bloque parental
 - Jerarquía de los hermanos
 - Jerarquía familiar
- 

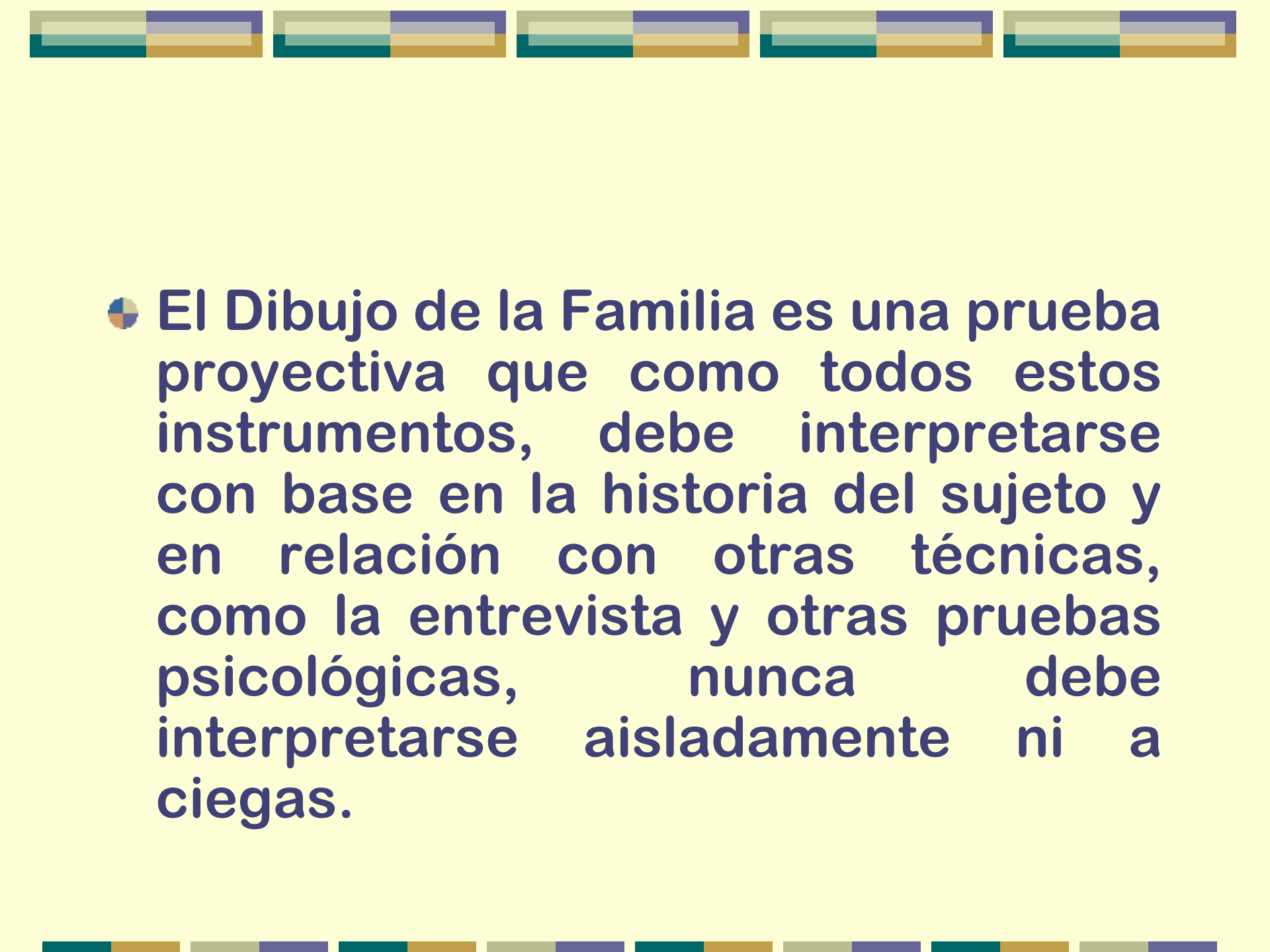




 **USO DE INDICADORES EN EL
DIBUJO DE LA FAMILIA**





ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA INTERPRETACIÓN CLÍNICA







- 
- El Dibujo de la Familia es una prueba proyectiva que como todos estos instrumentos, debe interpretarse con base en la historia del sujeto y en relación con otras técnicas, como la entrevista y otras pruebas psicológicas, nunca debe interpretarse aisladamente ni a ciegas.



- 
- La entrevista debe incluir a los padres, puesto que el niño es un sujeto en formación y mucho de lo que le pasa es un reflejo de lo que le sucede a los padres.
- 

- 
- Se ha observado que esta técnica no pone tanto de manifiesto la expresión del conflicto en sí, sino que permite apreciar cómo se siente el niño dentro de su ambiente familiar, y la relación que mantiene con sus padres y hermanos, esto vinculado muchas veces con la conducta patológica constituida en el síntoma.
-

- 
- La prueba nos permite únicamente formular hipótesis sobre la personalidad del sujeto estudiado, que deben corroborarse posteriormente a través de un interrogatorio más amplio y con referencia continua a la entrevista e historia personal.
-

- 
- Como la prueba es el resultado de la puesta en juego de aspectos creativos e individuales del niño, nos permite observar cuál es su percepción interna de la dinámica familiar.
- 

- 
- Es importante para la interpretación tener en cuenta, la edad del niño y su etapa de desarrollo, pues el dibujo de un niño de 5 años no puede tener los mismos elementos que el de un adolescente de 12 a 14 años.
- 

- 
- Es conveniente saber también cuáles son las circunstancias por las que el niño atraviesa, no es lo mismo que no dibuje a su padre cuando ha habido un divorcio que cuando ambos padres viven juntos.
- 

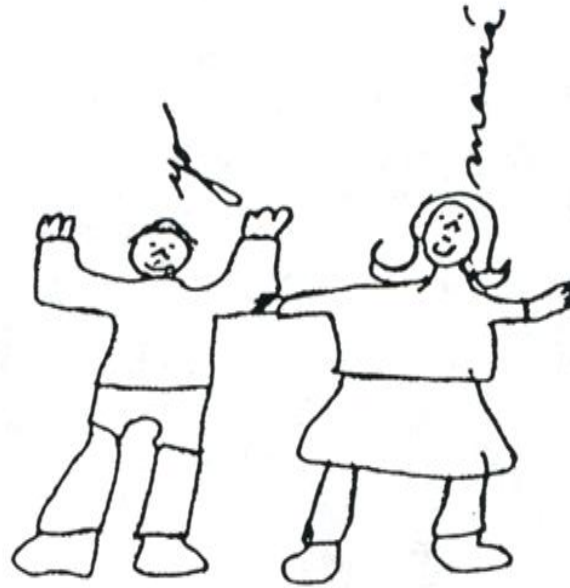
CASOS CLÍNICOS

Dibujos por niños



Figura 7-1. Facsímil del dibujo de Abel, un niño de 9 años.



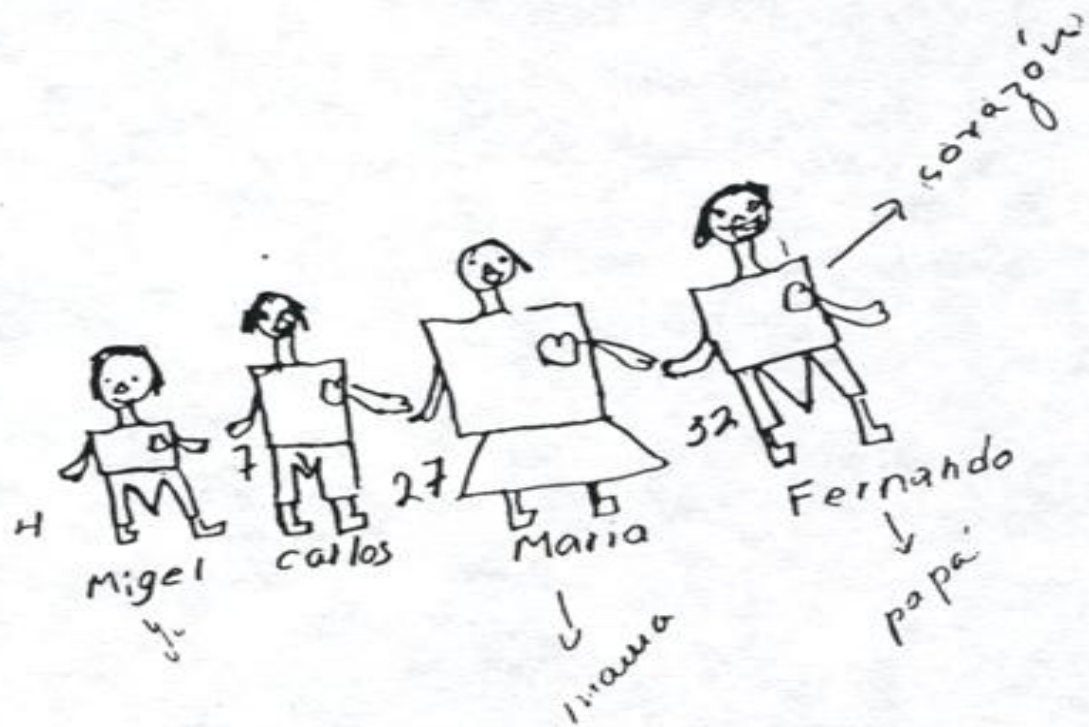




¿Quién es el más feliz? Yo porque iba a ser mi fiesta
¿Quién es el menos feliz? Mi hermana, porque todavía no era su fiesta
¿Quién es el más bueno? Mi papá porque siempre me lleva a la escuela
¿Quién es el menos bueno? Mi mamá porque siempre no nos ha hecho su cumpleaños
Me gustaría ser mi mamá porque me gusta ser mi mamá
Les cambiaría la boca porque siempre somos muy chistosos











Madre Elisa → Martes - jueves 2-5
Amparo → Lunes - miércoles 2-5

Psicología Educativa 2 → Sábado 10-12
Enero X
Martes 7-8
13 de sep. → tarde
3:00-5:00

Inicio de clases → 13
1º NOVI → 18 de octubre
2º NOVI → 22 de NOV
Exámenes final → 9, 11, 13 de diciembre.



Mariana

Ale

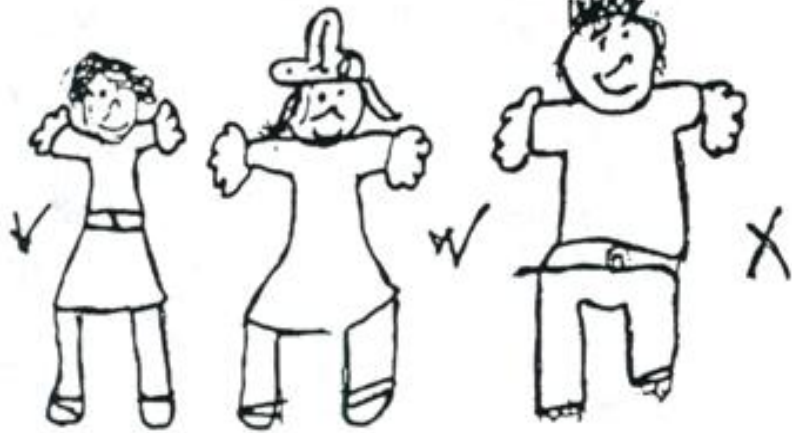
Manolo

Mama

Papa



Figura 7-9a. Facsimil del dibujo de Ale, una niña de 6 años, antes de comenzar el tratamiento.



charro
seducido
de uva