

Actualización del Inventario Turístico de la Provincia de Gutiérrez

Laura Marcela Barrera Moreno

Julián David Vargas Ortiz

Daniela Vargas Tobos

Trabajo de grado para obtener el título de Administrador Turístico y Hotelero

Asesores: María Fernanda Corredor Mendoza

Contadora Pública

Clemente Alvarado Vivas

Administrador Turístico y Hotelero

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad Duitama

Administración Turística y Hotelera

Duitama

2016

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Duitama, febrero de 2016

Dedicatoria

A Dios y la Virgen por haberme dado el don de la vida y acompañarme en cada paso que doy, por ser la fortaleza en mi corazón y ser mi guía espiritual.

A mi madre María Cristina por haberme dado su apoyo incondicional, por enseñarme a afrontar con valor las situaciones de la vida, por sus consejos, por la motivación que me ha llevado a ser la persona que soy ahora, pero más que todo por su cariño y amor.

A mi padre Héctor Samuel por ser el ejemplo de perseverancia y constancia que me ha infundido siempre y por la forma como me demostró que se puede salir adelante. Todo este trabajo ha sido gracias a ellos.

A mis hermanas María Fernanda, María Camila y Silvia Alejandra por ser esa compañía incondicional y mi motor por el cual debo seguir luchando.

A mi Gato Bruno por acompañarme todas esas noches de trabajo y ser tan especial e importante en mi vida.

Gracias a la Profe María Fernanda por su gran apoyo y tiempo compartido y por impulsar el desarrollos de nuestra formación profesional.

A Daniela, Julián, Alison, Mónica, Daniel, Janeth por brindarme su amistad por ser con quienes compartí tristezas, alegrías y por ser esas personitas tan especiales y más que eso ser los cómplices de muchas locuras y sueños.

A todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

¡Gracias a ustedes!

Laura Marcela Barrera Moreno

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a mi Mamá quien me dio la vida, la educación, el apoyo y ha sido mi motor para seguir adelante. A mi Hermano por su estar presente en mi vida. A mi Abuela Mercedes por sus consejos y su apoyo incondicional. A mi Prima Yury por ser tan importante en mi vida y apoyarme siempre. A mi familia en general por brindarme su afecto.

A Daniela y Laura por la linda amistad que me han brindado, y su paciencia y persistencia en el desarrollo de este trabajo.

A todas las personas que han estado presentes en mi vida y que de una manera u otra han contribuido en mi formación personal y profesional; Alejandra Torres, Elizabeth Niño, Elkin Ardila, Elsa Ochoa, Isabel Correa, Jaime Guerrero, Julian Velasco, Laureano Velasco, Lizeth Gamba, Miryam Cely, Nelly Angulo, Nelly Torres, Nixon Daza, Liliana Sánchez, Pedro Aristizabal, Sandra Bonilla, Yoana Vargas, Yolanda Angulo, Zaira Velasco.

¡Muchas Gracias!

Julián David Vargas Ortiz

Dedicatoria

Le quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de hacer parte de este Proyecto, que me ha hecho crecer como persona y como profesional.

Le doy gracias a mis padres Fernando y Nohemí por cada momento En el que me han fortalecido para que de esta forma pueda cumplir Con mis metas y asimismo nunca darme por vencida.

A mis hermanos Diego y Duvan que a través de la distancia Me apoyan con sus palabras de aliento y me dan ese empujoncito Para así seguir luchando por mis objetivos.

Gracias Profe María Fernanda por estar siempre a nuestro lado Y también apoyarnos en este trabajo, con cada consejo y corrección que Nos ha permitido culminar con esta bella experiencia.

Gracias a todas las personas que creyeron en este proyecto.

Daniela Vargas Tobos

Agradecimientos

Los autores agradecen a todas las personas que brindaron su colaboración para poder culminar este trabajo:

Guillermo Ignacio Capera, director general del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

María Fernanda Corredor Mendoza, directora del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

William Herrera Cuadros, funcionario de la alcaldía municipal de Chiscas.

Efraín Becerra Cely, Secretario ejecutivo del despacho alcaldía municipal de Chiscas.

Estación de Policía del Municipio de Chiscas.

Armando Tarazona Gallo, Alcalde del Municipio del Espino.

Virgilio Pérez Barón, integrante del Convite travel “Disfruta Boyacá Sumerce”.

German Rodrigo Correa Buitrago Secretario de Turismo y Cultura, alcaldía municipal de Güicán de la Sierra

Elías Calderón funcionario de la alcaldía municipal de Güicán de la Sierra

CONTENIDO

	Pag
CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I. DISEÑO METODOLÓGICO	17
1.1 Consideraciones teóricas de la metodología de inventarios de atractivos turísticos	17
1.2 Plan de trabajo	19
1.3 Metodología	20
1.4 Instrumentos	20
CAPITULO 2. ESTADO DEL ARTE	21
CAPITULO 3. RESULTADOS	39
3.1 Generalidades de la provincia de Gutiérrez	39
3.2 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHISCAS	40
3.2.1 Inventario de atractivos	42
3.3 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE EL COCUY	83
3.3.1 Inventario de atractivos	85
3.4 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE EL ESPINO	112
3.4.1 Inventatio de atractivos	113
3.5 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ÁLCALA DE GUACAMAYAS	139
3.5.1 Inventario de atractivos	140
3.6 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE GÜICAN DE LA SIERRA	161
3.6.1 Inventario de atractivos	161
3.7 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE PANQUEBA	205
3.7.1 Inventario de atractivos	206
CONCLUSIONES	224
RECOMENDACIONES	226
ANEXOS	230

LISTA DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1. Hacienda Villa Julia	43
Tabla 2. Hacienda El Salado	44
Tabla 3. Templo Parroquial San Antonio de Padua	45
Tabla 4. Capilla Nuestra Señora de las Mercedes	46
Tabla 5. Palacio Municipal	47
Tabla 6. Casa de la Cultura	48
Tabla 7. Biblioteca Municipal “Nepomuceno Becerra Sánchez”	49
Tabla 8. Puente de la Planta	50
Tabla 9. Corregimiento de las Mercedes	51
Tabla 10. Parque Principal	52
Tabla 11. Pila de los Héros	53
Tabla 12. Gastronomía	54
Tabla 13. Agüinado Chiscano	55
Tabla 14. Fiesta de los Polvoreros	56
Tabla 15. Fiesta en honor a la Virgen del Carmen	57
Tabla 16. Fiestas en honor a Nuestra Señora de las Mercedes	58
Tabla 17. Fiestas en honor a San Antonio de Padua	59
Tabla 18. Pico Nievécitas y Sierrecitas	60
Tabla 19. Cerro de Duartes	61
Tabla 20. Cerro de Santa Marta	62
Tabla 21. Peñón Chacarita	63
Tabla 22. Pico Rechiniga	64
Tabla 23. Pico Nariare	65
Tabla 24. Laguna del Gallo	66
Tabla 25. Laguna las Celestes	67
Tabla 26. Laguna Pantano Hondo	68
Tabla 27. Laguna las Orozcas	69
Tabla 28. Cojines de Pantano Colorado	70
Tabla 29. La Playa	71
Tabla 30. Rio Orozco	72
Tabla 31. Rio Casiano	73
Tabla 32. Avistamiento de Venado Cola Blanca	74
Tabla 33. Resumen Bienes Culturales Inmuebles y Muebles Chiscas	75
Tabla 34. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial	76
Tabla 35. Resumen Festividades y eventos	76
Tabla 36. Resumen Sitios Naturales	77
Tabla 37. Calidad para patrimonio cultural material	78
Tabla 38. Calidad para patrimonio cultural inmaterial	78
Tabla 39. Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos	78
Tabla 40. Calidad para sitios naturales	78
Tabla 41. Significado para la evaluación de los recursos	78

Tabla 42.	Resumen puntajes atractivos Chiscas	79
Tabla 43.	Palacio Municipal	86
Tabla 44.	Museo Vivo de la Ruta de la Sal	87
Tabla 45.	Casa del general Santos Gutiérre	88
Tabla 46.	Plaza Santos Gutiérrez	89
Tabla 47.	Biblioteca Municipal	90
Tabla 48.	Parroquia Nuestra Señora del Rosario	91
Tabla 49.	Parque Olimpo Gallo	92
Tabla 50.	Puente los Arrayanes	93
Tabla 51.	Casa de la Cultura – Teatro Boyacá	94
Tabla 52.	Casa de la Matrona Genoveva Cujar	95
Tabla 53.	Capilla de San José	96
Tabla 54.	Taller demostrativo Artesanal Choqui	97
Tabla 55.	Fiestas en honor a Nuestro Señor de las Misericordias	98
Tabla 56.	Cerro de Mahoma	99
Tabla 57.	Pico de la Conquista	100
Tabla 58.	Cerro de Cerezo	101
Tabla 59.	Laguna el Pachacual	102
Tabla 60.	Laguna las Lajas	103
Tabla 61.	Resumen Bienes Culturales inmuebles y muebles Cocuy	104
Tabla 62.	Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial Cocuy	105
Tabla 63.	Resumen Festividades y Eventos Cocuy	105
Tabla 64.	Resumen Sitios Naturales	105
Tabla 65.	Cuadro de Calidad para Patrimonio Cultural Material	106
Tabla 66.	Calidad para Patrimonio Cultural Inmaterial	106
Tabla 67.	Cuadro de Calidad para Patrimonio Cultural Festividades y Eventos	106
Tabla 68.	Calidad Para Sitios Naturales	106
Tabla 69.	Significado para la Evaluación de los Recursos	106
Tabla 70.	Resumen puntajes atractivos El Cocuy	107
Tabla 71.	Capilla Santa Ana	115
Tabla 72.	Capilla el Cascajal	116
Tabla 73.	Iglesia de San Ramón Nonato	117
Tabla 74.	Parque Principal	118
Tabla 75.	Alto de la Burrera	119
Tabla 76.	Cristo Rey	120
Tabla 77.	Gastronomía el Espino	121
Tabla 78.	Leyenda la Mancarita	122
Tabla 79.	Leyenda Laguna de la Cintura	123
Tabla 80.	Fiestas Patronales de la Virgen del Carmen	124
Tabla 81.	Fiestas patronales en Honor a San Ramón Nonato	125
Tabla 82.	Mesa del Salto	126
Tabla 83.	Alto de Hoyos	127
Tabla 84.	Laguna de la Cintura	128
Tabla 85.	Cascada el Batan	129
Tabla 86.	Parque de Reserva Municipal el Chuscal	130
Tabla 87.	Resumen Bienes Culturales Inmuebles Y Muebles	131

Tabla 88. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial El Espino	132
Tabla 89. Cuadro de resumen festividades y eventos	132
Tabla 90. Resumen Sitios Naturales	133
Tabla 91. Calidad Para Patrimonio Cultural Material	134
Tabla 92. Calidad Para Patrimonio Cultural Inmaterial	134
Tabla 93. Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos	134
Tabla 94. Calidad Para Sitios Naturales	134
Tabla 95. Significado para la evaluación de los recursos	134
Tabla 96. Resumen Puntajes Atractivos El Espino	135
Tabla 97. Capilla de la Santa Cruz	141
Tabla 98. Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá	142
Tabla 99. Palacio Municipal	143
Tabla 100. Parque Principal	144
Tabla 101. Parque la Aurora	145
Tabla 102. Cestería en Rollo	146
Tabla 103. Taller demostrativo de la Alpargata	147
Tabla 104. Fiesta de la Virgen del Rosario de Chiquinquirá	148
Tabla 105. Fiesta de la Virgen del Carmen	149
Tabla 106. Fiesta en Honor a San Diego de Alcalá	150
Tabla 107. Alto Chiveche	151
Tabla 108. Resumen Bienes culturales inmuebles y muebles	152
Tabla 109. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial	153
Tabla 110. Cuadro Resumen Festividades Y Eventos	153
Tabla 111. Resumen Sitios Naturales Guacamayas	154
Tabla 112. Calidad Para Patrimonio Cultural Material	155
Tabla 113. Calidad Para Patrimonio Cultural Inmaterial	155
Tabla 114. Calidad Para Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos	155
Tabla 115. Calidad para Sitios Naturales	155
Tabla 116. Significado para la Evaluación De Los Recursos	155
Tabla 117. Resumen Puntaje Atractivos Guacamayas	156
Tabla 118. Capilla de Monserrate	163
Tabla 119. Capilla de San Antonio de Padua	164
Tabla 120. Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria	165
Tabla 121. Palacio municipal	166
Tabla 122. Casa de la Cultura	167
Tabla 123. Parque Principal	168
Tabla 124. Camino de Malpaso	169
Tabla 125. Monumento a la Dignidad de la Raza U'wa	170
Tabla 126. Historia de la Morenita	171
Tabla 127. Leyenda del Peñón de los Muertos	172
Tabla 128. Aguinaldo Navideño	173
Tabla 129. Fiesta en Honor a la Morenita de Güicán	174
Tabla 130. Fiesta de la Inmaculada Concepción	175
Tabla 131. El Frailejón de Oro	176
Tabla 132. Festival Gastronómico	177
Tabla 133. Maratón Primero de Mayo	178

Tabla 134.	Sendero Ritak U´was	179
Tabla 135.	Pulpito del Diablo	180
Tabla 136.	El Peñón de los Muertos	181
Tabla 137.	Alto del Torrente	182
Tabla 138.	Pico de Ortega	183
Tabla 139.	Laguna Grande de la Sierra	184
Tabla 140.	Sendero Lagunillas	185
Tabla 141.	Rio Mosco	186
Tabla 142.	Rio Nevado	187
Tabla 143.	Rio Lagunillas	188
Tabla 144.	Sendero Boquerón de Cardenillo	189
Tabla 145.	Sendero de Conexión	190
Tabla 146.	Parque Nacional Natural El Cocuy	191
Tabla 147.	Aguas termales	192
Tabla 148.	Cueva de la Cuchumba	193
Tabla 149.	Resumen municipio de Güicán de la Sierra	194
Tabla 150.	Resumen Bienes Culturales Inmuebles Y Muebles	195
Tabla 151.	Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial	196
Tabla 152.	Resumen Festividades y Eventos Guican	197
Tabla 153.	Calidad para Patrimonio Cultural Material	199
Tabla 154.	Calidad para Patrimonio Cultural Inmaterial	199
Tabla 155.	Calidad para Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos	199
Tabla 156.	Calidad para Sitios Naturales	199
Tabla 157.	Significado para la Evaluación de los Recursos	199
Tabla 158.	Resumen puntajes atractivos Güicán	200
Tabla 159.	Parque Principal	207
Tabla 160.	Palacio Municipal	208
Tabla 161.	Parroquia de Panqueba	209
Tabla 162.	Casa de la Cultura	210
Tabla 163.	Ferias y Fiestas del Municipio de Panqueba	212
Tabla 164.	Cerro Cruz de Mayo	213
Tabla 165.	El Obraje	214
Tabla 166.	Reserva Forestal Franco	215
Tabla 167.	Resumen Bienes Inmuebles y Muebles Panqueba	216
Tabla 168.	Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial Panqueba	217
Tabla 169.	Resumen Festividades y Eventos Panqueba	217
Tabla 170.	Resumen Sitios Naturales Panqueba	217
Tabla 171.	Calidad para patrimonio cultural material Panqueba	218
Tabla 172.	Calidad para patrimonio cultural inmaterial Panqueba	218
Tabla 173.	Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos Panqueba	218
Tabla 174.	Cuadro de calidad para sitios naturales Panqueba	218
Tabla 175.	Significado para la evaluación de los recursos	218
Tabla 176.	Resumen Puntajes Atractivos Panqueba	219

LISTA DE FIGURAS

	Pag.
<i>Figura 1. Enumeración de la ruta del trabajo de campo.</i>	19
<i>Figura 2. Ubicación de la Provincia de Gutiérrez</i>	39
<i>Figura 3. División territorial de la provincia de Gutiérrez</i>	39
<i>Figura 4. Mapa de los Recursos Culturales de Chiscas</i>	82
<i>Figura 5. Mapa del Corregimiento de las Mercedes</i>	82
<i>Figura 6. Sitios Naturales Chiscas</i>	83
<i>Figura 7. Mapa de los recursos culturales del Cocuy</i>	111
<i>Figura 8. Mapa de los recursos naturales del Cocuy</i>	111
<i>Figura 9. Recursos Culturales del Espino</i>	138
<i>Figura 10. Mapa Recursos Naturales de El Espino</i>	138
<i>Figura 11. Mapa Recursos Culturales De Guacamayas</i>	160
<i>Figura 12. Mapa Recursos Naturales de Guacamayas</i>	160
<i>Figura 13. Mapa recursos culturales de Güicán</i>	204
<i>Figura 14. Mapa recursos naturales de Güicán</i>	204
<i>Figura 15. Mapa Recursos Culturales de Panqueba</i>	223
<i>Figura 16. Mapa Recursos Naturales De Panqueba</i>	223

LISTA DE ANEXOS

Pag.

Anexo 1. Municipio de Chiscas

Anexo 2. Municipio de el Cocuy

Anexo 3. Municipio del Espino

Anexo 4. Municipio de Guacamayas

Anexo 5. Municipio de Guican de la Sierra

Anexo 6. Municipio de Paqueba

INTRODUCCIÓN

Boyacá ubicado en el centro oriente del país y siendo su capital Tunja, ha logrado un crecimiento en el sector turístico a través de su variedad exquisita de atractivos, teniendo en primera instancia su riqueza natural con diversidad de pisos térmicos, aguas termales y paisajes que llegan a cautivar y satisfacer necesidades a los turistas; en segundo lugar sus atractivos culturales pueden ser elementos para captar más visitantes en el departamento mediante la belleza de la arquitectura colonial de algunos de sus municipios, los cuales mantienen un legado en el que ha permanecido la memoria arquitectónica, y que por medio de su originalidad y valor histórico han llegado a ser declarados Patrimonio Histórico y Nacional; existiendo de igual forma otros municipios que por la distinción de sus monumentos han sido reconocidos como Monumento Nacional, asimismo no se debe dejar de lado sus manifestaciones inmateriales, ya que Boyacá cuenta con festividades importantes como el aguinaldo boyacense, o la celebración de la semana santa, las cuales cuentan con una participación representativa de la población local y allegada a la ciudad de Tunja. Es así que por medio de estos recursos y atractivos que atraen y cautivan a los visitantes que llegan al departamento se logra evidenciar la variedad con la que se cuenta para tener un desarrollo de la actividad turística desde sus diferentes clases, ya sean estas de: turismo cultural, salud, religioso, ecoturismo, de aventura, entre otros, permitiendo crear de Boyacá un destino que cumple con las expectativas de cada turista.

Viendo la capacidad de Boyacá frente a la cantidad de bienes que tiene en cada uno de sus municipios, se tomó como objetivo realizar la actualización del inventario turístico de la provincia de Gutiérrez a través de la Metodología para la Elaboración del Inventario de los Atractivos Turísticos planteado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, donde gracias a esta se pudo apreciar a través del trabajo de campo los respectivos recursos que pueden ser utilizados en cada uno de los municipios para así crear en torno a estos un producto turístico.

De esta forma, se tuvo en cuenta que un inventario se considera como herramienta para la buena toma de decisiones en cualquier administración o proyecto a realizar, puesto que permite el buen manejo y cumplimiento de objetivos. Es por esta razón que para la actividad turística se implementaron los inventarios ya que mantienen una información clara de lo que se tiene y así mismo permite contar con un mejoramiento continuo, llegando a ser un instrumento de gestión del sistema turístico. El inventario constituyó el registro de todos los atractivos y

elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden formar un recurso para el turista, siendo así un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico de los municipios y asimismo del departamento. (Capera, 2014)

Dentro de la problemática que se logró percibir para llevar a cabo el desarrollo del turismo y de la misma forma para rescatar y fortalecer la actividad en los municipios de la provincia de Gutiérrez, se encontró una falta de interés de la administración y de la comunidad en general en cada una de las municipalidades visitadas, pues en estos no se considera importante ampliar y realizar la actividad turística en su territorio, además hace falta una apropiación natural y cultural de lo que poseen. De igual forma solo consideran que el turismo que hay en la provincia está en torno a los recursos existentes en el Parque Nacional Natural El Cocuy y no creen que dentro de su región pueda existir algo más que logre impresionar a los turistas. Por lo tanto fue importante realizar el inventario turístico de cada una de estas áreas y demostrar ante su comunidad que la actividad se puede generar si hay un compromiso de todos para que así se vea un beneficio mutuo tanto para el turista en búsqueda de lugares excepcionales, como para el residente, quien mejorara su calidad de vida y en última instancia para la administración quien podrá hacer crecer y desarrollar su municipio.

Asimismo, con base al objetivo general trazado, se consiguió realizar la actualización de manera real, sistemática y ordenada, para tener un inventario de atractivos turísticos de los municipios de: Chiscas, El Espino, Guacamayas, Güicán, Panqueba y El Cocuy, todo realizado bajo la metodología establecida por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, con el fin de que este inventario sea la base para el desarrollo de políticas, planes sectoriales y diseño de productos turísticos pudiendo llegar a potencializar destinos turísticos por excelencia no solo a nivel regional sino también nacional e internacional.

El contenido del trabajo se plantea en tres capítulos; el primer capítulo hace referencia al diseño metodológico que se tuvo en cuenta para llevar a cabo todo el trabajo, el cual se basó primordialmente en la Metodología para la elaboración de inventarios turísticos establecida por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y supervisada por el viceministerio de turismo. Se demarca la ruta que se trazó para el desarrollo del trabajo de campo, basándose esta de acuerdo a la ubicación geográfica de los municipios, se inició del más lejano al más cercano.

En el capítulo dos se va a encontrar el estado del arte, donde se plasma una información claramente identificada y de interés para conocer cada uno de los municipios de la provincia de Gutiérrez y los recursos que se consideran importantes los cuales se lograron identificar en el trabajo de campo. Y por último en el capítulo tres se hace una breve descripción de cada uno de los municipios, adicional a esto se adjuntan los formatos establecidos por la metodología, los cuales se diligenciaron claramente por los participantes del trabajo, siendo objetivos en las calificaciones asignadas a los recursos, donde también se cumplió con una valoración y análisis de los lugares, al final de cada ficha se encuentran dos mapas generales de la ubicación de los recursos naturales y culturales de cada municipio.

Finalmente el alcance de realizar el inventario para la provincia de Gutiérrez se basa en dar a conocer y promover los sitios más representativos de cada municipio de esta región, buscando así crear en la población local un acto de conciencia e interés, logrando despertar un sentimiento de apropiación de sus riquezas con el fin de aprovecharlos como atractivos pero sin dejar de lado la trascendencia de estos para la comunidad, es aquí donde se debe solicitar la ayuda de los entes gubernamentales para que se generen proyectos que protejan y establezcan límites hacia los bienes, para preservarlos y mantenerlos como beneficio para las municipalidades, de igual forma, a través de las administraciones crear espacios para capacitar a la comunidad a cerca de lo que se quiere hacer para potencializar el turismo en la zona, cumpliendo a cabalidad con la importancia de salvaguardar, proteger y trabajar mediante la sostenibilidad de los lugares.

Se debe resaltar que el incluir la información recolectada de esta investigación en los planes de desarrollo y rescatarla para realizar proyectos en cada territorio de la provincia, facilitara tomar decisiones para empezar a explorar y desarrollar la actividad turística de los municipios y así lograr de estos un enfoque claro para potencializarlos en materia de turismo. Al realizar una buena gestión en los procesos para enmarcar el sector turístico en los territorios, se podrán ver los beneficios de mejora con los que contara la comunidad, puesto que esta es una actividad jalonadora de industria que facilitara el crecimiento económico y permitirá un mejoramiento en la calidad de vida de los participantes en el proceso.

CAPÍTULO I. DISEÑO METODOLÓGICO

1.1 Consideraciones teóricas de la metodología de inventarios de atractivos turísticos

En este aparte se presenta una serie de definiciones básicas y el proceso metodológico que se utiliza a lo largo del documento y en el desarrollo de la investigación, donde se contextualiza el tema de inventarios turísticos, haciendo claridad que todos estos conceptos y el proceso fueron tomados de la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos.

Inventario: Es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región.

Recurso: Factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo.

Atractivo: Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos.

Patrimonio Cultural: Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano.

Patrimonio Material: se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos. Agrupa dos grandes áreas, la inmueble y la mueble.

Patrimonio Inmaterial: Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente.³ Estas manifestaciones pueden agruparse bajo la

denominación de folklore (entendido como la sabiduría del pueblo) y deben ajustarse a ciertas características, como lo son: la colectividad, tradición, anonimato, espontaneidad y popularidad.

Festividades y eventos: Son atractivos que se generan en la realización de eventos con contenido actual o tradicional, en los cuales la población es actora o espectadora.

Sitios Naturales: Contemplan las áreas geográficas (conjunto de atractivos con sus componentes) y los recursos naturales (que por sus características no permiten estar agrupados) de importancia e interés para el turismo.

Proceso: Se inicia con la revisión de fuentes secundarias, donde es muy importante revisar inventarios anteriores, planes de desarrollo turísticos, planes de desarrollo recientes, planes de ordenamiento territorial, investigaciones reconocidas.

En segunda instancia se conforma del equipo de trabajo (Grupo Técnico): integrado interdisciplinariamente por personas con conocimientos en temas turísticos, naturales y culturales; se constituye en el soporte de todo el proceso pues es el encargado de la búsqueda, organización y análisis de la información.

Seguidamente el equipo debe familiarizarse con la guía y los formatos en un taller, dirigido y coordinado por un Grupo Especializado del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo – Viceministerio de Turismo o por un grupo debidamente capacitado, se brindará una explicación específica de la guía para la elaboración del inventario: estructura, contenidos, criterios de valoración, forma de diligenciamiento de los formularios y la forma de entrega del informe final.

En cuarto lugar se definen las prioridades, es decir, sitios para visitar, materiales que se van a utilizar, equipos necesarios, recorridos.

Posteriormente debe programarse de manera adecuada la visita a cada uno de los atractivos de tal manera que la recopilación de la información se haga de manera eficiente y se realice la calificación in situ. Los formularios de captura de información deben diligenciarse para cada atractivo y todos los integrantes del equipo deben hacer la valoración y luego se hace una ronda para promediar el puntaje final.

Finalmente el Grupo Técnico debe preparar un informe con los resultados del proceso que contenga la descripción de los atractivos y de las actividades sugeridas, debe ser conciso y referirse sólo a aquellos aspectos sustanciales que pueden contribuir a un adecuado uso del atractivo para el diseño de productos turísticos.

1.2 Plan de trabajo

El plan de trabajo que se tuvo en cuenta para cumplir con los objetivos del proyecto se basó en la visita a cada uno de los municipios para así recoger y generar la actualización de los inventarios turísticos de los municipios, de igual forma se cumplieron cada uno de los pasos trazados en la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos realizada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y así mismo apoyado por el viceministerio de turismo. Para llevar a cabo el levantamiento de la información se planteó la visita a estos lugares de acuerdo a la ubicación geográfica de estos. Iniciando en primera medida por el más lejano de la provincia de Gutiérrez siendo el municipio de Chiscas, luego se pasó al municipio de El Espino, Güicán, El Cocuy, Panqueba y se terminó el estudio en el municipio de Guacamayas. Al llegar a los destinos se hizo visita a las alcaldías donde algunas no presentaban interés por el sector turístico pero que aun así colaboraron en el suministro de información, de igual forma, en cada uno de los lugares se tuvo contacto con los habitantes quienes daban su opinión acerca de los datos que se tenían en cuenta en el listado del primer levantamiento y asimismo se indagó acerca de las historias y platos típicos de cada uno de los municipios.



Figura 1. Enumeración de la ruta del trabajo de campo.

Fuente: Fondo mixto de Cultura de Boyacá, (2015).

1.3 Metodología

La metodología que se desarrolló en la investigación fue de tipo descriptiva y cualitativa donde se plantearon varias fases para llevar a cabo la realización del trabajo con la meta de cumplir los objetivos de la investigación. Las fases en las que se dividieron fueron:

Primera fase. Revisión del estado del arte. En este punto se realizó una recolección y revisión de información a partir de fuentes secundarias, donde se tuvo en cuenta estudios realizados en la universidad bajo investigaciones realizados por egresados de la Escuela de Administración Turística y Hotelera y así mismo en los planes de desarrollo municipales y las páginas oficiales de los municipios.

Segunda fase. Se realizó el trabajo de campo donde se verificó la existencia de los recursos nombrados en la información de las fuentes secundarias donde se obtuvo la realidad actual de cada uno de los atractivos de los municipios de Chiscas, El Espino, Guacamayas, Güicán, Panqueba y El Cocuy, para que en un futuro se puedan crear con esta información un desarrollo turístico para estas zonas. Dentro de los métodos de recolección que se manejaron durante este proceso se utilizó la observación directa, registro fotográfico y claro está el instrumento definido por Ministerio de Industria Comercio y Turismo.

Tercera fase. Consolidación. En esta fase se consolidó la información recolectada en cada uno de los formatos establecidos por la metodología dispuesta por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo.

1.4 Instrumentos

El instrumento que se utilizó para la recolección de la información fue a través de un registro de observación de los atractivos turísticos con los que cuentan los municipios de Chiscas, El Espino, Guacamayas, Güicán, Panqueba y El Cocuy, fueran estos naturales o culturales; de esta manera se diligenció en los formularios que se presentan en la Metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesta por el Viceministerio de Turismo y avalada por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, llevándose a cabo una evaluación de cada uno de los atractivos

CAPITULO 2. ESTADO DEL ARTE

La prestación de servicios turísticos genera procesos de desarrollo y actividades que estimulan de manera directa el crecimiento económico en una región. Se involucran y dinamizan sectores como el hotelero, alimentos y bebidas, transporte, comercial, las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TICs), los servicios ambientales, y el artesanal entre otros, favoreciendo los encadenamientos productivos mediante unidades productivas que satisfacen la demanda de servicios en el contexto del desarrollo humano.

El sector del turismo ha sido denominado como la “Industria de Mejor Distribución de Ingreso” que con una apropiada proyección beneficia a la sociedad en general. En el país se ha hecho un gran esfuerzo por implementar la Ley 300 de 1996 y a la Ley 1101 de 2006, las cuales establecen la importancia de conformar y mantener actualizados los inventarios turísticos de municipios y departamentos; ya que los inventarios son el primer eslabón en la cadena de la planificación turística.

Es importante resaltar que los inventarios de atractivos junto con otros insumos de formación producidos en los procesos de planificación turística constituyen elementos de trascendencia para la toma de decisiones tanto para el sector público como para el privado en los niveles nacional o regional.

Los inventarios turísticos permiten visualizar y evaluar objetivamente los atractivos y recursos con que cuenta una región, reconociendo si son susceptibles de ser utilizados como atractivos turísticos de manera inmediata, o adecuarlos para posteriormente ser incluidos en el diseño de productos turísticos.

El propósito principal de los inventarios de productos turísticos es generar una herramienta de utilidad, compartida en todo el país, que facilite el trabajo a los actores regionales y municipales de turismo y propicie el dialogo armónico con el objetivo de diversificar y consolidar productos competitivos.

El Ministerio de Comercio Industria y Turismo en su metodología propuesta para la elaboración de inventarios turísticos define inventario como “el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región”. Y de igual forma establece la diferencia entre recurso y atractivo:

Recurso: Factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo. (Ministerio de Industria Comercio y Turismo, 2010).

Atractivo: Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos. (Ministerio de Industria Comercio y Turismo, 2010).

Un inventario de producto es un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional. (MINCETUR, Perú, 2006).

Además hace énfasis en que los inventarios turísticos deben ser claros, abiertos y dinámicos; y que deben constituir un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos.

Boyacá es un departamento con enorme potencial turístico, no solo porque cuenta con atractivos de naturaleza, sino patrimoniales de gran importancia, además de su cercanía y facilidad de acceso a Cundinamarca, Santander, Casanare, Arauca y Antioquía, que le permite contar con una situación geográfica privilegiada; sin embargo la Secretaria de Cultura y Turismo de Boyacá, considera que una de las debilidades del departamento, se encuentra en su planificación turística, que no ha podido consolidar los importantes atractivos y darles un espacio de desarrollo potencial que merece el departamento.

Entrando en el entorno regional, de contextualización geográfica, histórico y en materia de turismo del departamento, el plan de desarrollo turístico sostenible del departamento de Boyacá hace un breve resumen diciendo que:

Boyacá se encuentra ubicado en el centro oriente de Colombia y su capital es Tunja. Fue creado por la reforma constitucional de la Confederación Granadina del 22 de mayo de 1858. Cuenta con importantes lugares turísticos como el Monumento a Los Lanceros del Pantano de Vargas que fue construido en honor a los 14 lanceros al mando del Coronel Juan José Rondón. Centro Histórico de Tunja es el sector colonial de la ciudad, declarado monumento nacional, la Plaza Mayor de Villa de Leyva que es uno de los pueblos coloniales mejor conservados. Su centro histórico declarado Patrimonio Histórico y Nacional, posee la plaza mayor más grande de Colombia y mantiene todos los elementos originales de la época, incluyendo la iglesia y las calles empedradas. (FUNDECOMERCIO, 2012).

Campo de la Batalla de Boyacá que se encuentra hacia el sur de la ciudad de Tunja. Las principales estructuras son el Puente de Boyacá, construido sobre el río Teatinos; la Plaza de Banderas Bolivarianas, el arco del triunfo y la llama perpetua como símbolo de la libertad.

Laguna de Tota es el mayor lago de agua dulce de Colombia y tiene una extensión de 44km², se encuentra en la Provincia de Sugamuxi y es un atractivo turístico relevante. Las aguas termales de Paipa que posee numerosas fuentes de agua termales medicinales alrededor de las cuales se ha generado una importante actividad turística. (FUNDECOMERCIO, 2012).

El Pueblito Boyacense, conjunto urbanístico diseñado en base a varios estilos arquitectónicos coloniales de los pueblos más bellos del departamento. Se localiza en la ciudad de Duitama, la Iglesia de Monguú construida en el siglo XVII, fue declarada Monumento Nacional. El Museo Arqueológico de Sogamoso, construido sobre un cementerio muisca, en él se encuentra una reconstrucción del templo del sol que fuera uno de los sitios religiosos más importantes para los muisca. La Virgen de Chiquinquirá es una de las muchas advocaciones con la que se venera la figura de la Virgen María en el catolicismo. Además es considerada por los fieles como la patrona de la República de Colombia. (FUNDECOMERCIO, 2012).

Parque Nacional Natural El Cocuy, es una de las formaciones montañosas más espectaculares de Colombia. Está localizada sobre el norte de la Cordillera Oriental en el departamento de Boyacá y consiste de dos subcordilleras paralelas orientadas de norte a sur con una longitud de aproximadamente 30 km. Gondava, el gran valle de los dinosaurios, es un parque temático que se encuentra en Sáchica, único en su especie en Colombia, funciona desde 2009 sobre una importante zona arqueológica. (FUNDECOMERCIO, 2012).

Boyacá tiene una superficie de 23.189 km², se ubica en la cordillera Oriental de los Andes y pertenece a la región andina colombiana. Limita por el norte con Santander, Norte de Santander y Venezuela, por el oriente con Arauca y Casanare, por el sur con Meta y Cundinamarca, y por el occidente con Cundinamarca y Antioquia. Cuenta con una estructura político administrativa del departamento y está conformada por 123 municipios, organizados en 13 provincias: Centro, Gutiérrez, La Libertad, Lengupa, Márquez, Neira, Norte, Occidente, Oriente, Ricaurte, Sugamuxi, Tundama y Valderrama.

La provincia de Gutiérrez es una provincia que está ubicada al norte de Boyacá. Sus 6 municipios: Chiscas, Panqueba, Guacamayas, Güicán, El Espino, El Cocuy (capital provincial).

La provincia de Gutiérrez que desde ella se vislumbran los diversos ecosistema: la Selva en el monte llanero, bosque andino, páramo y nevado. Donde la actividad económica incluye

diversos productos agrícolas como: Papa, trigo, cebada, maíz, fríjol, arveja, haba, frutales como: la naranja, la guayaba, la granada, la mora, el platanito. También ganado bovino, ovino, caprino, equino, avícola, porcinos y pesca. Su fauna se caracteriza por osos de anteojos, dantas de páramo, venados, águilas reales y tigrillos. Entre la vegetación se destacan los frailejones y árboles como el Amarillo, el Cedro y el. Su clima es frío y templado. Allí es trabajada la lana virgen y con esta son realizadas varias artesanías como lo son bolsos, ruanas, aretes, floreros, etc. también es un lugar turístico-cultural ya que se encuentran lugares y actividades para realizar como ir a la sierra nevada, expediciones en la cascada, el Chuscal, las termales de Salinitas y Güicán etc. (Espitia, 2009)

En la provincia de Gutiérrez como en Boyacá se observa una magnífica cualidad frente a la diversidad en sus pisos térmicos y asimismo en sus comidas típicas, costumbres y en su fauna y flora teniendo así una oportunidad única para aprovechar de la actividad turística desde estos aspectos, ya que al existir una tradición y un rescate de la naturaleza se genera una conservación de cultura y al mismo tiempo un reconocimiento dentro de la población local llegando a tener una apropiación cultural y forjando con las administraciones de cada municipio un pensamiento de crecimiento a través del sector turístico.

A continuación se hace una descripción de cada municipio perteneciente a la provincia de Gutiérrez haciendo énfasis en el papel que juega el turismo en cada uno de ellos. En primera instancia se presenta una breve explicación del municipio de Güicán a partir del documento del plan de desarrollo municipal señalando que:

El municipio de Güicán de la Sierra se encuentra localizado en la Provincia de Gutiérrez en el departamento de Boyacá. Limita por el oriente con el departamento de Arauca, por el norte con el municipio de Cubará, por el occidente con Chiscas, el Espino, Panqueba y el Cocuy y por el sur con el Cocuy y el departamento de Arauca. Dista 250 Kilómetros de Tunja, la capital del departamento por vía pavimentada en un 90%. Su temperatura en el casco urbano es de 12° C y su altura sobre el nivel del mar es de 2.963 metros en el casco urbano. Tiene dos características que hacen que Güicán sea muy visible a nivel nacional: tener el 80% de su territorio en el parque nacional natural de Cocuy y/o Güicán y en segundo lugar poseer el resguardo indígena de los U'wa. (Alcaldía Municipal de Güicán, 2012).

El plan desarrollo del Municipio de Güicán de la Sierra avanzará en la disminución de la pobreza extrema, en el cuidado y protección de las niñas y niños de la primera infancia, en el

mejoramiento de los servicios públicos y la infraestructura vial como requisito para fortalecer la competitividad del municipio en lo regional en materia cultural, turística, económica y ambiental. El turismo es un sector absolutamente importante en el municipio dados los inmensos atractivos con que cuenta como el Parque Nacional Natural del Cocuy y Güicán donde posee más del 80%, los parques naturales de carácter municipal, el templo parroquial y la devoción a la Morenita de Güicán y el próximo proyecto parque temático mirador del Peñón de los Muertos que se construirá con el apoyo de la Gobernación dentro del programa de las Siete Maravillas.

Para esto ya se está preparando el municipio, ya que cuenta con una importante oferta hotelera que debe seguir creciendo y también una oferta en restaurantes de clase mundial que por ahora no existe pero que dadas las circunstancias el municipio debe fomentarlos. Es importante resaltar, que el SENA ya ha adelantado formación tecnológica en gastronomía, guianza turística, servicio al cliente, artesanías y otros programas que deben complementar la formación profesional de los habitantes que deberán atender a los turistas.

También se adelanta un programa de Turismo rural comunitario, el cual hará parte integral de este plan de desarrollo y del plan sectorial de turismo. El papel del municipio es fomentar las inversiones, las capacitaciones y las ruedas de negocios para atraer inversionistas con capacidad tecnológica y de servicio ya desarrolladas en otras partes para que desarrollen unidades de emprendimiento en el municipio, se cuenta con asociaciones gremiales y turísticas como ASETURG lideradas por tecnólogos en turismo y recreación. Se cuenta con sitios turísticos como las aguas termales, senderos ecoturísticos pictoglifos y petroglifos de Mal Paso, Laguna de San Paublin, Cañón del río Mosco, alto de San Ignacio de Loyola, Monserrate y vía a Guariga.

El sector artesanal es muy destacado no solo por las ocupaciones que genera y por la tradición cultural sino porque hace parte de una cadena productiva ligada a la producción ovina, a la lana y las obras artesanales que se derivan de ella. Este sector hará parte fundamental del desarrollo económico y se apoyará a través de capacitación, participación de ferias como la de las colonias y se trabajará para incluir los productos artesanales de la lana y los demás elementos en los programas turísticos.

Las comunidades solicitan la organización de la oficina de turismo, que aglutine los programas y el talento humano ligado al sector y oriente a los visitantes y operadores turísticos. Igualmente es importante darle participación a los grupos de personas que cuentan con

capacitación para que desarrollen programas de turismo y recreación. (Alcaldía Municipal de Güicán, 2012).

A través del compromiso que adquiere la administración municipal de Güicán se observa el claro interés de lograr del turismo un sector primordial para ellos, ya que como lo nombran en el plan de desarrollo el turismo es una actividad dinamizadora que promueve el avance en infraestructura, mejoramiento de servicios públicos y equipamiento urbano para permitir un desarrollo de la actividad turística, en busca de un crecimiento económico y un nuevo fomento de industria que favorece no solamente al municipio sino también a la población para alcanzar en la comunidad un logro que va desde la disminución de la pobreza extrema a la capacitación y promoción de sus artesanías, sin dejar de lado sus atractivos naturales que son de gran importancia para el desarrollo de la actividad, teniendo en cuenta su principal atractivo que es el Parque Nacional Natural del Cocuy del cual se desencadena una variedad exquisita de actividades que llena de expectativas a cualquier turista y que como meta del municipio y la comunidad es cumplir con cada una de ellas brindando el mejor servicio, atención y cuidado al turista.

Además es importante que se logren acuerdos con entidades institucionales y departamentales para que ellos apoyen la actividad y den un camino seguro a empresas privadas para que estas inviertan en el municipio y así crear de Güicán un lugar de esparcimiento turístico donde cumple a cabalidad con cada pauta para el desarrollo del turismo y de tal forma lograr su crecimiento a partir de la buena planeación y control de cada proyecto a realizar para el buen funcionamiento del turismo.

Enseguida de la documentación de Güicán se toma como referencia el municipio de Chiscas diciendo que: El municipio de Chiscas fue fundado en 1777, se encuentra ubicado en la cordillera oriental al noreste del departamento de Boyacá, deriva su nombre de sus antiguos pobladores los Laches y Chiscas que nombraron este territorio como un lugar cenagoso, la parroquia de San Antonio de Chiscas al parecer fue fundada el 5 de Marzo de 1777 y tan solo hasta 1811 fue erigida en Villa por el Colegio Electoral de Chiscas. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

Chiscas abarca un amplio territorio, que va desde los 1800 msnm a los 4600 msnm, con climas que van desde el medio al páramo. El clima predominante es de páramo el cual ocupa más del 60% del territorio, reconocido, porque en él se encuentra parte del Parque Nacional

Natural del Cocuy y parte de la reserva Indígena U'wa conformada por los resguardos de Cobaría, Tegría, Bócota en el área de Taures-Agua Blanca, los cuales comparten territorio con los municipios de Cubará y Güicán en Boyacá, Chitagá y Toledo en Norte de Santander, Concepción en Santander y Tame en el departamento de Arauca. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

El Plan de desarrollo del Municipio de Chiscas “De Corazón Por Chiscas...Lo Haremos Bien”. Enfatiza las necesidades más sentidas de la población, y bajo este esquema se orientan los fundamentos o programas del plan de desarrollo que asume el verdadero rol de coordinador, asesor y responsable del desarrollo social y económico del municipio. Es así como se han trazado las metas, y producto de esas acciones que implican un impacto de orden institucional, social y económico en la comunidad.

Chiscas contará con bases sólidas que permiten su desarrollo hacía un municipio económicamente viable y ambientalmente sostenible, con buenos hábitos productivos, con mejores condiciones de vida para su población, viviendo en convivencia pacífica y armónica con la familia y comunidad en general, con principios y valores que motiven la integración social, y la inserción del municipio en la economía regional, departamental, nacional y mundial, soportado en los avances tecnológicos de punta, especialmente las tecnologías de la información y la comunicación.

La importancia del diagnóstico general con el que cuenta el municipio en cuanto a aspectos Culturales es el resultado de un diagnóstico logrado con el diálogo de las organizaciones públicas, privadas, ONGS quienes son las que simbolizan y representan el turismo y la cultura del municipio de Chiscas logrando un análisis de fuentes primarias y secundarias. Y asimismo, se observa con preocupación que en un marco general no se han desarrollado planes, programas, y proyectos que estén dirigidos de maneras específicas a los niños, niñas y adolescentes del municipio, tales como la formación artística y cultural que contribuyan al desarrollo psicoafectivo.

En el diagnóstico de la situación patrimonial, en términos arquitectónicos, hace referencia al conjunto urbano, que aunque no cuenta con construcciones singulares, el conjunto existente muestra un estado de conservación, que lo hace valioso como testimonio de un poblado fundado en el siglo XVII. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

El municipio reconoce como patrimonio la Iglesia Parroquial, la cual se encuentra en regular estado, con más de 150 años de construida, el camino a la planta, la casa municipal, la pila, la casa de la tercera edad, el cementerio municipal y los caminos veredales, también los puentes sobre la quebrada de El Litargón en el antiguo camino hacia la planta, Puente Grande y el que se ubica en la vía que de Chiscas conduce a las Mercedes sobre el río La Mina o Pajarito.

Se destaca todo el caserío de Nuestra Señora de las Mercedes como patrimonio arquitectónico e histórico, que debe recuperarse y conservarse, la Iglesia de la Virgen de las Mercedes es una Iglesia doctrinera de gran valor histórico y arquitectónico, pero que necesita mantenimiento y obras de refuerzo, debido a la falla de las condiciones de sustentabilidad del suelo. Chiscas no posee una plaza de ferias adecuada. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

El eje del turismo en chiscas es El Parque Natural del Cocuy el cual tiene alturas que oscilan entre 600 y 5.330 msnm. y comprende las cumbres más altas de nieves perpetuas de la cordillera oriental. Se destacan 18 picos nevados, entre los que se puede mencionar el Ritacuba Blanco, (5.330 msnm.), el Picacho (5.030), el Puntigudo (5.200) y el Castillo (5.100). Otros sitios son las lagunas de origen glacial, como La Plaza, La Grande de la Sierra, Los Verdes y Las Lagunillas: Pintada, Cuadrada, Parada y Atravesada. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

La administración de Chiscas va en búsqueda del cumplimiento de su plan de desarrollo para así lograr de este municipio un lugar con una economía viable y un aprovechamiento sostenible de sus recursos naturales, llegando a la conclusión que el turismo puede ser una herramienta para el desarrollo de esas acciones, y para ayudar al fomento de las actividades culturales que se presentan en esa población y no dejarlas perder, de la misma forma se pueden crear espacios que sirvan para la muestra cultural para desarrollar desde la infancia ese afecto y motivación para llevar a cabo sus tradiciones. Chiscas además de fijarse en la parte tradicional de la población debe basarse en los recursos que tiene a través de sus arquitecturas coloniales y enfocándose a la promoción del turismo desde sus atractivos naturales, ya que estos son los atrayentes más grandes de la industria del turismo hoy en día pues los turistas buscan espacios que permitan su desarrollo como personas y que los aleje de la cotidianidad creando en ellos experiencias inolvidables a través del contacto con la comunidad y sus costumbres. (Alcaldía Municipal de Chiscas, 2012).

Facilitando de igual forma que haya unión entre la población para el rescate de tradiciones y una nueva oportunidad de entrar en el mercado a través del turismo facilitando el acceso de nuevas comunicaciones y facilitadores para el propio crecimiento y cumplimiento de metas de la administración del municipio.

Otro de los municipios que hace parte de la provincia de Gutiérrez es Guacamayas donde se resalta lo siguiente:

El municipio de guacamayas está localizado en las estribaciones de la cordillera oriental de los andes colombianos, en la parte norte del departamento de Boyacá. El casco urbano está ubicado 16°28´ de latitud norte y 72°30´ de longitud al oeste de Greenwich. Limitando al norte con los municipios el espino y Macaravita, al sur: municipios San Mateo y el Cocuy, al oriente: municipios El Cocuy y Panqueba y al occidente: municipios San Mateo.

El Municipio de Guacamayas cuenta con una población según el Censo del DANE y las proyecciones a 2011 de 1860 personas de las cuales el 27% habitan en el área urbana y el 73% en el área rural. La distribución por sexo de los habitantes del municipio de Guacamayas es de 48.1% hombres y 51.9% mujeres. Es decir de los 1860 habitantes que viven en el territorio del municipio de Guacamayas son 895 hombres y 965 mujeres. Viven en el área rural 1358 personas y en el área urbana 502 personas aproximadamente.

El Plan de Desarrollo del municipio de Guacamayas, es el compromiso de gobierno para hacer frente de manera consagrada y responsable al reto de construir los cimientos para un futuro promisorio.

El sector turístico del municipio de Guacamayas, hasta ahora inactivo, se puede explotar gracias a la gran cantidad de personas nacionales y extranjeras que visitan la Sierra Nevada de Güicán, pues siendo Guacamayas un paso obligado para ir a conocer esta maravilla natural, se debe promocionar y publicitar, además de sus artesanías, todos los eventos que se realizan en el municipio, resaltando su gran riqueza representada en las expresiones culturales, folclóricas y artísticas de sus pobladores.

Así mismo rescatar e impulsar el turismo agroecológico, aprovechando la gran variedad de climas, labores y productos presentes en el municipio. En ese sentido es bien necesario definir algunas estrategias para que la población que pasa por allí, ingrese al municipio, permanezca, conozca y participe, además de sus artesanías, de todos los eventos que se realizan a lo largo del año, especialmente en temporada alta de turismo. De esta forma en materia de turismo, se

puede hablar de un sector importante para poder obtener algunos ingresos adicionales para la economía de la población.

Es necesario buscar mecanismos legales para construir un proyecto regional de turismo como una alternativa de desarrollo municipal en coordinación con todos los municipios de la provincia de Gutiérrez y Norte del departamento, buscando cofinanciación del Sistema General de Regalías. Un aspecto importante, es la producción de artesanías en paja y fique de la cual el Municipio de Guacamayas es representativo y reconocido a nivel nacional e internacional con la producción de artículos decorativos, de mesa y muchos otros elementos de particular colorido, variedad y presentación. Esta industria podría en su momento darle un nuevo viraje a la economía y al turismo del municipio enfocándola hacia la producción de insumos, manufactura y comercialización de aquellos bienes, lo cual puede llevar a mejores niveles en el ingreso per cápita y por ende a la reactivación de la economía del municipio.

La forma en la que el municipio puede establecer políticas competitivas y de innovación empresarial está en lo relacionado con la producción de artesanías y otras manufacturas como tejidos y confecciones. Está sería la única forma que a corto plazo tiene el municipio de mostrar, no solo a nivel departamental o nacional donde ya son muy conocidas sus artesanías, sino a nivel mundial donde pueda posicionar y comercializar estos productos en mayor escala. Para lograr estas metas es necesario la formulación e impulso de estrategias que conlleven inicialmente a la apertura de mercados, apoyo decidido a los artesanos y capacitación continuada tanto en sus labores como en el fortalecimiento asociativo de sus representantes. (Alcaldía Municipal de Guacamayas, 2012).

Guacamayas al no cumplir con gran variedad de atractivos naturales para destacar en el desarrollo del turismo y al ser solamente un destino de escala que une la vía para el Parque Nacional Natural El Cocuy, crea dentro de sus proyectos la idea de generar como atracción la elaboración de artesanías originales de la población con un sentido de tradición y manifestación propia de la comunidad, enfocándose en primera medida en el desarrollo de turismo cultural basado en las festividades y eventos y como también en sus artesanías. Pero sin dejar de lado como bien se dijo en el plan de desarrollo, el rescate y promoción del turismo agroecológico para que se pueda generar el aprovechamiento del clima, actividades y productos que se desempeñan en Guacamayas.

Además es de gran importancia que se realice el cumplimiento de metas de la administración en búsqueda del desarrollo de proyectos de la mano de los otros municipios pertenecientes a la provincia de Gutiérrez, ya que el desarrollo del turismo necesita de aliados tanto de ente público como privado para que de esta forma se de una ayuda mutua que busqué la promoción y desarrollo de la actividad turística como un circuito entre municipios creando así una cadena que promueve a estos destinos.

A través de ese apoyo se puede generar en el municipio una cadena de valor por medio de sus productos para que de esta manera se puedan llegar a espacios de reconocimiento nacional y de igual forma internacionales. El municipio de Guacamayas ha sido reconocido tradicionalmente por la fabricación de la cestería en rollo elaborada en fique y paja, al punto de que en ferias, almacenes, exposiciones, publicaciones y negociaciones se le denomina “cestería de Guacamayas” o simplemente “Guacamayas” y sus características únicas de las mezclas de color, diversidad de productos utilitarios y la calidad obtenida por la finura y delicadeza con que se elabora el rollo, le han merecido reconocimiento nacional e internacional. (Artesanías de Colombia, 2009)

Gracias a sus artesanías Guacamayas es un lugar conocido a nivel nacional pues estas cuentan con la denominación de origen brindada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que bajo la idea de artesanías de Colombia adquiere el nombre de Cestería en Rollo: oficio artesanal con Protección de Denominación de Origen “Guacamayas”, permitiendo que mediante este esquema de denominación de origen busque dar una protección a los derechos de autor además de dar valor y reconocimiento a los artesanos que se dedican a la elaboración de estos productos y así mismo brindarles la oportunidad de darse a conocer a nivel nacional e internacional creando un crecimiento en su economía y de la misma forma permita la mejora de su calidad de vida.

A partir de la documentación de la provincia de Gutiérrez cabe resaltar al municipio de El Cocuy ya que es uno de los más relevantes de la provincia puesto que de éste se toma el nombre para el Parque nacional natural adquiriendo más renombre a nivel nacional y además que no se debe olvidar que es la capital de la provincia enmarcando que:

El Municipio de El Cocuy se ubica al noreste del Departamento de Boyacá y son sus límites político administrativos los siguientes: Al Norte con los municipios de Panqueba y Güicán en 9.8 y 21.7 Km respectivamente. Al Este con el Departamento de Arauca, Municipio

de Tame en 9.4 Km Al Sur con los Municipios de La Salina y Chita en 5.4 y 14.3 Km, respectivamente. Al Occidente con los Municipios de La Uvita y San Mateo en 7.9 y 8.8 Km, respectivamente. Su Temperatura oscila entre los -4°C y los 20°C , según si se está en una zona de temperatura de páramo ó templado. (Alcaldía Municipal de El Cocuy, 2015).

El Cocuy tiene un potencial turístico elevado, posee bellezas naturales y arquitectónicas que son valoradas por los turistas tanto nacionales como extranjeros. Picos nevados de Ritacubas, Pan de Azúcar, El Castillo y el Púlpito del diablo. Lagunas como Los Verdes, Grande de la Sierra, La Isla, La Plaza y El Avellanal.

Resguardos indígenas U “Wa, al nororiente del parque. Una valiosa reserva hidrográfica.

Tiene una extensión de 306 mil hectáreas. Sus alturas oscilan entre 600 y 5.330 msnm.

Comprende la sierra nevada de El Cocuy, Chita o Güicán y las cumbres más altas de la cordillera Oriental. Cuenta con 18 picos nevados y lagunas de origen glacial. En la zona están representados los biomas de selva húmeda de piso cálido, templado, frío, páramo, superpáramo y piso de nieve.

La fauna se caracteriza por su gran variedad: dantas, micos maiceros, todas las especies de félidos registradas en Colombia y un gran número de aves.

Su flora: frailejones y árboles maderables como el amarillo, el cedro y el totumo. (Alcaldía Municipal de El Cocuy, 2015).

La comunidad indígena de los Tunebos habita las estribaciones de la sierra y ocasionalmente llegan al parque indígenas de otras reservas. El municipio de casa blancas y calles sinuosas, se convierten en un atractivo turístico adicional. Por su antigüedad, el municipio cuenta con construcciones de insuficientemente investigado patrimonio cultural.

Parque Nacional Natural El Cocuy Constituido mediante un acuerdo 17 del 2 de mayo de 1977 por la junta directiva del desaparecido Inderena, el parque es parte del sistema de parques naturales del país de la unidad administrativa especial del sistema de parques nacionales naturales (UAESPNN) dependientes del ministerio de del medio ambiente, creado a través de la ley 99 de diciembre de 1993. (Alcaldía Municipal de El Cocuy, 2012).

El Cocuy es un municipio que cuenta con todas las potencialidades de recursos naturales para el desarrollo de la actividad turística, pero que aún no ha logrado establecer medidas que promueva una garantía de inversión para las entidades privadas de tal forma que las facilidades turísticas son un poco escasas. Además la promoción que se realiza del atractivo más relevante

es mínimo y por lo tanto no se generan grandes expectativas, al mismo tiempo cuando se realizan las visitas a los caminos ecológicos se observa que también hay una sobrecarga de personas en la visita al Parque Nacional Natural El Cocuy perjudicándolo de igual forma, pues el cuidado de cada uno de estos recursos se debe implementar desde su propia población y se debe respetar su capacidad para que de esta manera se logre mantener en el tiempo este importante Parque.

Otro de los municipios que se enmarca en la provincia de Gutiérrez es el municipio de Panqueba considerándose que se localiza en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, al norte del Departamento de Boyacá. El área urbana del Municipio está situada sobre los 2258 m.s.n.m., siendo su temperatura el mayor atractivo dentro de los municipios de la región, entre 12 y 25 °C. El territorio se caracteriza por presentar una topografía montañosa con predominio de pendientes fuertes y moderadas donde se desarrollan las actividades agropecuarias. También se identifica un alto grado de afloramientos rocosos con grandes y pronunciados abismos.

El objetivo principal del municipio de Panqueba es promover al ser humano como eje central y receptor principal de las acciones de la administración pública, convirtiéndolo en protagonista de su propio desarrollo, incorporando para ello la honestidad, la ética y la moral como elementos fundamentales para la construcción de una sociedad más justa, cuya cultura ofrezca mejores escenarios para la prosperidad. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2015).

Dentro del territorio municipal se identifican diversas manifestaciones culturales tales como la música; existen grupos musicales en algunas veredas, que realizan presentaciones de manera espontánea, en reuniones familiares o cuando se desarrollan actividades culturales organizadas por la administración municipal; hay personas que realizan trovas, coplas, cuentos y danzas. A nivel local también se desarrollan actividades artísticas y culturales en fechas especiales que principalmente se organizan a través de los establecimientos educativos; pero se requiere de crear concursos para dar a conocer las aptitudes y destrezas y facilitar el desarrollo de las potencialidades de los artistas. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2015). Existe una banda musical con un número reducido de instrumentos, y con un número menor de integrantes. En la actualidad se pretende iniciar un nuevo proceso de capacitación en música con niños menores de diez años, para formar un semillero de futuros intérpretes de instrumentos musicales. Del mismo modo se puede resaltar la presencia de buenos talentos para la danza y teatro

especialmente en los jóvenes estudiantes, con la dificultad de que no existe apoyo y acompañamiento para que se puedan desarrollar sus capacidades.

También existe un número importante de personas dedicadas a la elaboración de artesanías de diferentes tipos, como la cestería en rolo de fique y paja, lana de oveja, de cabuya y otros. Asimismo un elemento importante para el desarrollo de algunas actividades en este sentido, cuenta con una infraestructura de casa de la cultura en donde se realizan los ensayos de la banda municipal y es utilizada para la realización de reuniones y otras actividades a nivel local. Como propuesta gubernamental se plantea la reforma del parque central, proyecto que se propondrá y concertará mediante un cabildo abierto y una amplia socialización para lograr un acuerdo comunitario en este sentido. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2015).

De igual manera la administración municipal gestionará lo que esté a su alcance para lograr que el templo parroquial sea declarado patrimonio Nacional, en virtud a que es uno de los más antiguos de Colombia y merece reconstruirse y conservarse como parte de la cultura.

El turismo rural como promotor del desarrollo económico local, se constituye en la oportunidad para diversificar las actividades económicas rurales, al igual que el incremento de la renta por la venta de servicios turísticos, sin embargo requiere de altos niveles de planeación, coordinación y desarrollo entre las entidades territoriales, prestadoras de servicios turísticos y comunidad en general.

Panqueba al hacer parte de la importante provincia de Gutiérrez que se ha catalogado como de potencial para el desarrollo turístico y por la ubicación del Municipio que es paso obligado hacia la sierra nevada de El Cocuy, Güicán y Chita, sitio eco turístico que recibe a visitantes nacionales y extranjeros principalmente en los meses de Diciembre, Enero y Febrero Junio y Julio, en épocas de vacaciones y de semana santa, en estas temporadas la afluencia es alta, siendo insuficiente la oferta hotelera. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2015). Panqueba ofrece el mejor clima de la provincia hay servicio hotelero y también se encuentran escenarios naturales de gran importancia como las reservas forestales en las veredas de Franco , San Rafael y el Reposo, los miradores del nevado, el cerro de Cruz de Mayo, entre otros. Sin embargo no se ha desarrollado una propuesta en la que se pueda ofrecer un paquete turístico donde se describan en detalle toda la oferta que en materia de turismo se pueda ofrecer, ni se han realizado acciones para señalar o dar a conocer las rutas para acceder a los sitios de interés que se deben mostrar. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2015).

Se requiere de esta manera que se elabore una propuesta enmarcada dentro de los procesos que se han venido desarrollando alrededor del Turismo Rural Comunitario, que de acuerdo a la tipificación dada se tendría como la mejor oportunidad que de acuerdo a los atractivos y la vocación de las comunidades, se adaptaría adecuadamente. Lógicamente enmarcado dentro de la iniciativa que la gobernación del departamento, el SENA, la Cámara de Comercio de Duitama y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia han elaborado durante los últimos tiempos.

Para el caso del municipio de Panqueba el proceso de sensibilización desarrollado permitió el análisis de las potencialidades turísticas del municipio determinándose que existe la factibilidad de implementar dos (2) senderos interpretativos (El obraje y Franco), dos miradores (Cruz de Mayo y Franco), al igual que un taller demostrativo artesanal que integrados a hoteles, restaurantes y demás servicios y facilidades, se puede constituir como oferta turística municipal de fácil integración a la oferta regional. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2012).

Buscar de manera articulada el crecimiento y reconocimiento del municipio de Panqueba en la base de un programa turístico con apoyo de la gobernación de Boyacá, el SENA y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, entidades que les han venido prestando colaboración en la propuesta Turismo Rural Comunitario en la búsqueda de la articulación de ofrecer un paquete turístico donde se describa en detalle los atractivos y las facilidades con las que cuenta el destino y como una oportunidad para la generación de empleo local ya que se convierte en un paso obligado hacia los demás municipios que conforma la Provincia de Gutiérrez que atraen gran cantidad de turistas nacionales y extranjeros. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2012).

Además deben establecer acuerdos con las entidades que involucran al turismo para que de esta manera haya continuidad y relevancia en los procesos que desea realizar la administración para promover una cultura de turismo a nivel local para facilitar el acceso al municipio y garantizar la inversión de empresas para que haya más crecimiento en la planta turística y no se vea afectados los turistas por el alta ocupación en los hoteles, de esta forma generar con ellos paquetes turísticos articulados que promuevan el turismo del municipio de Panqueba y que asimismo pueda permanecer en el tiempo. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2012).

En una última medida se va a tener en cuenta al municipio de El Espino ya que hace parte de la provincia de Gutiérrez y en especial en el estudio realizado, señalándose que:

El municipio de El Espino se ubica en la cordillera oriental a una altura sobre el nivel del mar de 2150 metros, tiene 3914 habitantes. El paisaje del Municipio se caracteriza por la presencia de dos grandes unidades: glaciárica y no glaciárica, con importantes contrastes topográficos y climáticos que han condicionado la ocupación y uso del territorio; los rasgos específicos de cada geoforma dependen a su vez de los procesos incidentes en su formación. (Alcaldía Municipal de El Espino, 2012).

Las dos grandes unidades de paisaje, glaciárica y no glaciárica, abarcan los sectores SW y NE del Municipio, respectivamente; están separadas por los terrenos de pendiente fuerte que conforma geológicamente la Formación Areniscas de Socha (alineamiento entre los altos Los Hoyos y Cacaos). El municipio cuenta con los más tranquilos parajes que relajan el espíritu al estar rodeados de imponentes montañas que son la antesala de la gran masa de nieve más grande del país (sierra nevada de El Cocuy). También se despierta el instinto aventurero de los deportes extremos como la escalada y el parapente entre otras actividades de turismo ecológico. En solo dos o tres horas se puede ir de un clima cálido a lo más frío y más alto de la gran cordillera oriental. (Alcaldía Municipal de El Espino, 2012).

Existen en el municipio algunos lugares de interés por diversas razones que van desde lugares para el descanso y la meditación religiosa, hasta la recreación y la admiración del paisaje. Algunos de estos lugares son:

Polideportivo las colonias centro de recreación, piscina y deportes; En esta gran Piscina podrá disfrutar de un delicioso baño en un día soleado, practicar futbol, baloncesto, minitejo y recorrer la pista de más de un km del aeropuerto regional.

Quebrada el Batán: se ubica a solo hora y media del casco urbano con un clima medio ideal; este hermoso lugar ofrece la oportunidad de hacer una excelente caminata desde el municipio, a través de un camino seguro y rodeado de diferentes parajes con algunos sitios que exigen algo de fortaleza del caminante, lo cual lo hace más interesante. Es ideal para los famosos paseos de olla, para tomar un baño relajante bajo la cascada y tener un contacto estrecho con la naturaleza.

Las termales de salinitas. Este hermoso lugar se ubica en el sector de salinitas, a orillas del río Nevado y en medio de un clima cálido muy agradable.

El Chuscal una reserva forestal única en su flora y fauna; La reserva Forestal “El Chuscal” cuenta con más de 300 Hectáreas de flora y fauna exclusivas de páramo y una cabaña muy bien equipada. Hace parte del patrimonio municipal y por ello es protegida por la administración del municipio. De esta despensa de agua se alimentan varios acueductos, con una gran calidad de agua que prácticamente no necesita tratamiento. (Alcaldía Municipal de El Espino, 2012).

En El Espino se ve un claro reconocimiento de los atractivos que sirven para el desarrollo turístico municipal y que sabiéndose aprovechar y promocionar pueden llegar a ser grandes recursos en esta materia. La variedad de atractivos con los que cuenta el municipio lo convierten en un lugar ideal para los turistas que visitan la provincia de Gutiérrez, permitiéndoles encontrar diversidad de climas, una compleja formación de paisajes y actividades para realizar, accediendo a que las personas cambien su vida rutinaria y cumplan sus expectativas a través del contacto con la naturaleza.

Además de examinar los planes de desarrollo y la metodología que se aplicara a la investigación se hizo un rastreo de los proyectos que han involucrado la elaboración de inventarios de la provincia de Gutiérrez en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia a través de su programa de Administración Turística y Hotelera, donde se toma el documento realizado en el año 2004, el cual logra una buena culminación en el desarrollo del inventario y donde permite ver la cantidad de atractivos que se rescataron en esos años, accediendo de igual forma a clarificar si están en existencia, o han desaparecido, o mejorado como atractivo de cada uno de los municipios pertenecientes a la provincia de Gutiérrez.

En consecuencia, la consolidación del inventario de atractivos y facilidades turísticas de los municipios de Cocuy, Chiscas, Guacamayas, El Espino, Panqueba y Güicán se constituye en una valiosa ayuda para que los entes nacionales, departamentales, regionales y locales encargados del sector turismo, tomen conciencia de la importancia en la preservación y promoción de los atractivos y destinos turísticos, además involucrando a la comunidad como factor importante para el desarrollo y la buena ejecución de programas que se realicen para hacer mejor el aprovechamiento de esta zona, destacando estas como la forma más apropiada de aumentar la oferta y la competitividad turística para el desarrollo regional, ingresando el sector turismo como base de la actividad económica de la provincia. (Alarcón & Gutiérrez, 2004).

Se permite observar que el proyecto de la elaboración de inventarios turísticos de la provincia de Gutiérrez busca dar una mirada a la importancia que le deben dar las alcaldías a los recursos, ya que no están sabiendo aprovechar de sus bienes naturales y culturales y a la vez dejan que se acaben sus tradiciones, es por esto que es necesaria la ayuda de toda la comunidad para que prevalezca el apropiado uso de cada lugar y se promueva desde la población un proceso que genere programas en pos de la mejora de calidad de servicios y así mismo se genere un crecimiento en la oferta turística de toda esta zona del departamento de Boyacá.

CAPITULO 3. RESULTADOS

3.1 Generalidades de la provincia de Gutiérrez

La provincia de Gutiérrez está ubicada en la cordillera oriental de Colombia, al norte del departameto de Boyacá como se puede ver en la siguiente figura

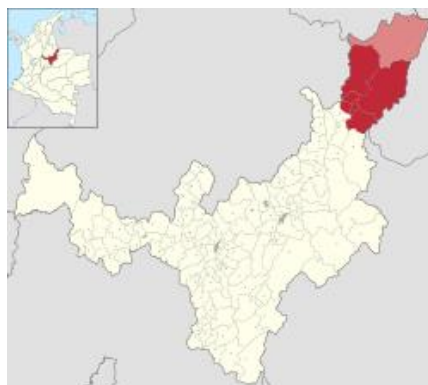


Figura 2. Ubicación de la provincia de Gutiérrez

Fuente: Wikipedia, (2015).

La provincia de Gutiérrez está conformada por seis municipios: Chiscas, El Cocuy, Guacamayas, Güican y Panqueba. Adjunto a la provincia se encuentra el municipio Cubara.

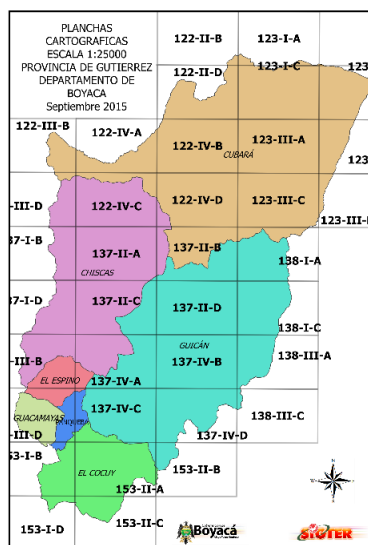


Figura 3. División territorial de la provincia de Gutiérrez

Fuente: Gobernación de Boyacá, (2015).

La economía de la provincia de Gutiérrez se basa en el desarrollo agropecuario, con cultivos de la papa y arveja, y ganadería bovina, ovina y caprina, de donde se obtiene la materia prima para la elaboración de productos lácteos, cárnicos y tejidos. Como renglón importante de la economía regional se encuentra el turismo que se desarrolla alrededor del Parque Nacional Natural El Cocuy.

3.2 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHISCAS

Contexto general del municipio El municipio de chiscas está ubicado en la provincia de Gutiérrez en el departamento de Boyacá. Se encuentra a 252km de Tunja, capital del departamento. En cuanto a su extensión el 60% de la extensión del mismo es de tipo paramo y la otra fracción hace parte del territorio del Parque Nacional del Cocuy.

Limita por el oriente con los Municipios de Cubará y Güicán, por el occidente con Macaravita, Carcasi y Concepción, por el norte con el municipio de Cubará y por el sur con el municipio de El Espino y Güicán.

Extensión total: 659 Km² **Extensión área urbana:** 0.242 Km² **Extensión área rural:** 659 Km² **Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar):** 2.368

Temperatura media: 17° C (Alcaldía Municipal Chiscas, 2015)

Veredas Taucasí: sectores, Casiano, Llantenal, La Meseta Grande y Chiquita y La Ramada. El Pueblo: sectores La Úcriga y Golondrinas) Salado del Pueblo: sectores Rechíniga, Tarazona y Salado Grande Tapias: Tapias, Betaveba, La Perla, Las Cañas, Manua, Rinconcitos, Los Valles), Centro: sectores Las Higueras, Soyagra, Peña Blanca, El Rodeo y Cardonal Duartes: Duartes Arriba, Duartes Abajo, La Upa: Puente Chiquito Aposentos: sectores Aposentos y La Fragua Llano de Tabaco: sectores Porqueras, Llano de Tabaco central, El Limón y Tachirín.

Chiscas tiene un centro poblado ubicado a 5 kilómetros al oriente del área urbana del municipio llamado El Pueblo de Nuestra Señora de Las Merced o Las Mercedes. (Alcaldía Municipal Chiscas, 2012)

Flora La vegetación corresponde a un clima ecológico que refleja fielmente las condiciones del lugar: hay características del terreno tales como la pendiente, la profundidad, humedad y contenido de nutrientes del suelo.

La vegetación que se encuentra es nativa y los bosques plantados muestran las siguientes especies: Acacias, Alcaparros, Algarrobos, Arrayanes, Chusque, Eucalipto, Frailejón, Guayacán, Helecho, Pino Ciprés, Roble, Sauco, Sietecueros, Gaque, Urapan y Zarcillejo. Y especies medicinales tales como: Ajo, Albahaca, Altamisa, Caléndula, Cidrón, Diente de León, Llantén, Perejil, Romero, Salvia, Tilo, Toronjil, Itamo real entre otros. (Alcaldía Municipal Chiscas, 2015)

Fauna La fauna silvestre comprende todas aquellas especies animales en estado salvaje que han sido identificadas por la comunidad y por algunos estudios relacionados con el Parque Nacional Natural El Cocuy. Algunas de las especies identificadas ya sean vertebrados e invertebrados y que tienen su nicho en paisajes terrestres y acuáticos son: Fara, guartinajo, Oso de anteojos, venado cola blanca, Cóndor Andino, Murciélago, Mirla blanca, Garcitas, Lechuza, Zorros, Comadreja, Perdices, Paloma (torcasas) Ranas, Libélulas, Saltamontes, Mariposas, Abejas, Arañas. (Alcaldía Municipal Chiscas, 2015)

Economía Chiscas vive en lo fundamental de la actividad ganadera y agrícola. En ganadería predomina el ganado de ceba y de doble propósito raza Normando y en la actividad agrícola se desarrollan principalmente los siguientes cultivos:

Permanentes: frutales caducifolios, Chirimoya, naranja, papaya, caña.

Transitorios: papa, maíz, arveja, trigo, cebada, frijol, tabaco y haba principalmente.

Otras actividades pecuarias presentes en el municipio de Chiscas son la avicultura, piscicultura, porcicultura. Además presenta una buena actividad ovina en los sectores de clima frío y páramo.

La minería se reduce a una explotación de gravilla y una de carbón explotada muy esporádicamente. Existe una mina de plomo, actualmente abandonada.

Las artesanías son un recurso potencial que ha venido disminuyendo en Chiscas. Actualmente la administración local impulsa este sector a través de la organización de mujeres campesinas de Chiscas. Pero son muy reducidas las manifestaciones artesanales del municipio. (Alcaldía Municipal Chiscas, 2015)

Vías de comunicación

Terrestres: El Municipio de Chiscas dista de la capital del país (Santafé de Bogotá D.C.) 410 km., de los cuales 350 Km corresponden a Vía Pavimentada y los 60 Km restantes se encuentran en Vía Carretable con afirmado. (Página oficial del municipio de chiscas) La vía

departamental de mayor importancia para Chiscas es la de El Espino - Chiscas - Peralonso. Chiscas cuenta con los siguientes carreteables locales: Chiscas - El Picacho; Chiscas - la Fragua - Puente Chiscano vía Tachirin; Chiscas - Las Mercedes; Chiscas - Las Mercedes - Las Cañas; Chiscas - El Rodeo -Escuela Cardonal; Chiscas - Duartes Arriba; Chiscas - Las Tapias; Chiscas - La Ramada - Santa Ana - El Espino, Chiscas - Peña Blanca; Chiscas - Peña Blanca - Duartes Arriba - Aposentos. (Alcaldía Municipal Chiscas, 2015)

3.2.1 Inventario de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de Chiscas frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigno de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

Se presentan los formatos en el orden asignado por la metodología así:

Patrimonio material – bienes muebles e inmuebles

Patrimonio material – festividades y eventos

Patrimonio material – grupos de especial interés

Patrimonio inmaterial

Además cada formato cuenta con un color específico seleccionado con el equipo de trabajo para así lograr una asimilación sencilla de los recursos y ver el tipo de patrimonio al que corresponde cada bien.


FORMATOS DEL MUNICIPIO DE CHISCAS

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 1. Hacienda Villa Julia

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		HACIENDA VILLA JULIA							
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Corregimiento las Mercedes							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°34'30.68"N 72°28'15.40"W							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
Ubicada a 30mts de la cancha principal del corregimiento de las Mercedes y del parque principal de Chiscas a 1 hora y 18 minutos y en carro 30 minutos.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.1.2.2	VIVIENDA RURAL						
2.2. Descripción:		<p>Hacienda construida en el siglo XVII, donde los indígenas Laches, Chiscas y Tunebos se reunieron para dictar sus reglas. Está ubicada en El corregimiento de las Mercedes; en ella se encontraban solares grandes, cuartos amplios, caballeriza, colecciones de libros, pero por problemas de orden público todo se perdió.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								15	
Constitución del Bien (21)								14	
Representatividad General (28)								20	
Subtotal								49	
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								6	
TOTAL								55	



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 2. Hacienda El Salado

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	HACIENDA EL SALADO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda El Salado								
1.5. Administrador o Propietario	Gerardo Suescun								
1.6. Dirección/Ubicación	6°34'38.64"N 72°28'23.54"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
Ubicado a 10 minutos por la carretera que conduce del corregimiento de las Mercedes a la vereda el Salado y del parque principal de Chiscas a 4.8 km.			Terrestre x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.2.2		VIVIENDA RURAL						
2.2. Descripción:	Se encuentran animales silvestres disecados, electrodomésticos antiguos, herramientas tradicionales, 6 menhires (piedras utilizadas para realizar rituales indígenas) que son los únicos restos hallados de los U'was, actualmente en este lugar se emplea para la agricultura.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									8
Constitución del Bien (21)									15
Representatividad General (28)									20
Subtotal									43
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									49

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	10 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 3. Templo Parroquial San Antonio de Padua


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		TEMPLO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PADUA					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Chiscas		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro					
1.5. Administrador o Propietario		Diócesis Málaga – Soata					
1.6. Dirección/Ubicación		6°33'09.6"N 72°29'59.3"W					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Parque Principal		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.1.3.1	TEMPLO				
2.2. Descripción:		<p>La Iglesia de estilo colonial fue construida por los fundadores del pueblo, en piedra pisada y el techo en teja de barro; su bello altar está adornado en madera tallada y bañado en oro, el altar mayor fue construido en el año de 1919, se encuentra el Santísimo, San Antonio de Padua, El Sagrado Corazón.</p> <p>Dentro de la Iglesia se hallan los cuadros del vía crucis, un cuadro de las benditas almas en lienzo y la pila bautismal; el campanario invita a sus fieles al recogimiento y a la oración.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				15			
Constitución del Bien (21)				13			
Representatividad General (28)				28			
Subtotal				56			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				62			
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	08 de julio de 2015.



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 4. Capilla Nuestra Señora de las Mercedes

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento de las Mercedes						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°34'23.76"N 72°28'16.11"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
Ubicada a 1 Hora 17 minutos Y 4.8 Km del parque principal.		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.3.4	CENTRO DOCTRINERO					
2.2. Descripción:	<p>Ubicada en el corregimiento de las Mercedes, con estilo Jesuita, fue construida en el año de 1860, es un santuario en honor a la Virgen de las Mercedes, es la construcción más alta del pueblo, sus fieles se reúnen cuando el párroco la visita para celebrar algún evento especial o las tradicionales fiestas en honor a la Virgen de las Mercedes. Es de resaltar que en esta capilla sólo se efectúan actos litúrgicos programados.</p>						
							
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				13			
Constitución del Bien (21)				11			
Representatividad General (28)				25			
Subtotal				49			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6			
TOTAL				55			
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	08 de julio de 2015.

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 5. Palacio Municipal

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	PALACIO MUNICIPAL										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas								
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro										
1.5. Administrador o Propietario	Alcalde Municipal										
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'07.9"N 72°29'60.0"W										
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso										
Parque Principal	Terrestre		Acuático		Férreo						
1.11. Indicaciones para el acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	1.1.4.1	EDIFICACIÓN GUBERNAMENTAL – PALACIO MUNICIPAL									
2.2. Descripción:	<p>Construcción de singular belleza por su estilo Colonial (paredes de tierra pisada, teja de barro cocido y balcón corrido) Está destruida por la guerrilla de las Farc en una toma en el año de 1999 y empezada a remodelar a finales del 2003 en cabeza del Señor Reinaldo Dávila y luego retomado este trabajo en la presente administración en cabeza del señor Nacianceno Herrera.</p>										
											
						3. PUNTAJES DE VALORACIÓN					
						CALIDAD		PUNTAJE			
						Estado de Conservación (21)		20			
						Constitución del Bien (21)		18			
						Representatividad General (28)		26			
Subtotal		64									
SIGNIFICADO											
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6							
TOTAL					70						

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

**FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES**

Tabla 6. Casa de la Cultura

1. GENERALIDADES			
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA		
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro		
1.5. Administrador o Propietario	Arcadia Municipal		
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'9.44"N 72°30'2.11"W		
1.7. Teléfono/Fax			
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso	
Ubicada a 170 mts del parque principal.	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático
			Férreo
			Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:			
2. CARACTERÍSTICAS			
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	EDIFICACIÓN PARA LA CULTURA (CASA DE LA CULTURA)	
2.2. Descripción:	<p>Es la encargada de fomentar la creación artística nativa apoyando económicamente las manifestaciones más destacadas del folclor y cultura local. En sus instalaciones se encuentra la el museo que hace parte de la alcaldía.</p>		
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN			
CALIDAD	PUNTAJE		
Estado de Conservación (21)	18		
Constitución del Bien (21)	16		
Representatividad General (28)	24		
Subtotal	58		
SIGNIFICADO			
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)
			6
TOTAL			64

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 7. Biblioteca Municipal “Nepomuceno Becerra Sánchez”


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	BIBLIOTECA MUNICIPAL “ NEPOMUCENO BECERRA SANCHEZ “						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'10.05"N 72°29'56.31"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Ubicada a 120 mts del parque principal.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Féreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICA							
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	EDIFICACIÓN PARA LA CULTURA(BIBLIOTECA)					
2.2. Descripción:	<p>Construida con el apoyo de la Embajada de Japón, el Ministerio de Cultura y la Administración Municipal 2008-2011” Una Alcaldía para todos” con los concejales Cenedith Cuadros, Emilio Solano, José Solano, José Pérez, Luis Basto, Luis Ruiz, Martin Correa y Manuel Hernández el 24 de octubre de 2008.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				20			
Constitución del Bien (21)				19			
Representatividad General (28)				26			
Subtotal				65			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6			
TOTAL				71			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES


Tabla 8. Puente de la Planta

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	PUENTE DE LA PLANTA										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas								
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro										
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'9.14"N 72°30'8.99"W										
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso									
Ubicado a 470 metros del parque principal por el camino empedrado que conduce al colegio.		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo				
1.11. Indicaciones para el acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	1.1.5	OBRAS DE INGENIERÍA E INFRAESTRUCTURA (CAMINO REAL)									
2.2. Descripción:											
Ubicado sobre la vía que conduce al colegio, construido por los indígenas en el siglo XIX, su estructura en arco es en ladrillo y piedra y sus muros construidos sobre roca dan a su camino empedrado un aspecto colonial. Cerca de éste se puede admirar diversidad de flora y fauna; no existe señalización alguna para llegar al atractivo. Se llega por camino de herradura a diez minutos del casco urbano.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)								10			
Constitución del Bien (21)								16			
Representatividad General (28)				28							
Subtotal				54							
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6							
TOTAL				60							
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	08 de julio de 2015.				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 9. Corregimiento de las Mercedes

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CORREGIMIENTO DE LAS MERCEDES						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento de las Mercedes						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°34'27.21"N 72°28'20.29"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Ubicado a 1 hora y 16 Minutos caminando y en carro a 4.8 km.	Terrestre	Acuático	Féreo				
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.2.1	SECTOR URBANO O DE INTERÉS					
2.2. Descripción:	<p>Conserva intacta su herencia y arquitectura colonial, con calles empedradas, viviendas de adobe y teja de barro, dista del pueblo a 6 Km. de la cabecera municipal. Habitan 80 familias en el área urbana.</p>						
							
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)		8					
Constitución del Bien (21)		15					
Representatividad General (28)		25					
Subtotal		48					
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)				
			6				
TOTAL			54				
<table border="1"> <tr> <td>Diligenciado por:</td> <td>Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos</td> <td>Fecha:</td> <td>08 de julio de 2015.</td> </tr> </table>				Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.				

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 10. Parque Principal

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PARQUE PRINCIPAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'08.6"N 72°29'58.7"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
Parque Principal 1 Hora 17 minutos		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.2.2	ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)							
2.2. Descripción:	<p>El parque central del Municipio cuenta con una cancha donde se practican deportes como baloncesto, microfútbol y voleibol, eventos que integran a los habitantes del lugar.</p>								
									
<p>Fuente: Herrera, W (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD							PUNTAJE		
Estado de Conservación (21)							18		
Constitución del Bien (21)							16		
Representatividad General (28)							28		
Subtotal							62		
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6		
TOTAL							68		
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	08 de julio de 2015.		

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 11. Pila de los Héroes

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		PILA DE LOS HÉROES							
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio			Chiscas			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°33'08.76"N 72°29'58.98"W							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
Parque Principal			Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.5.2.7	PILA						
2.2. Descripción:		<p>Riqueza arquitectónica del municipio, fue esculpida en piedra por nuestros antepasados ya que representa la identidad enraizada en el pasado, actualizada en el presente y reinterpretada por las sucesivas generaciones, que tienen que ver con saberes cotidianos, prácticas familiares, sociales y por su valor histórico-cultural .</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					19				
Constitución del Bien (21)					17				
Representatividad General (28)					26				
Subtotal					62				
SIGNIFICADO									
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)			
					6				
TOTAL					68				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 12. Gastronomía

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		GASTRONOMIA							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		Chiscas			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Todo el municipio							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre		Acuático		Férreo	
								Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.6.2		GASTRONOMIA Y SABERES CULINARIOS					
2.2. Descripción:		<p>La gastronomía chiscana se caracteriza por la sopa de pan de cordero asado, mute de mazorca con fríjol y menudo, amasijos como: almojábanas, arepas asadas, bizcochos de almendras, colaciones, rosquetes, bollos huecos, mogollas de chicharrón, arepas de mazorca, tamales, envueltos de mazorca, longaniza, ovejo al horno, cabro sudado entre otros.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					10				
Tradicional (14)					14				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					14				
Popular (14)					8				
Subtotal					60				
SIGNIFICADO									
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6	
TOTAL					66				



Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 13. Agüinado Chiscano

1. GENERALIDADES																								
1.1. Nombre	AGUINALDO CHISCANO																							
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas																					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todas las Veredas																							
1.5. Administrador o Propietario																								
1.6. Dirección/Ubicación																								
1.7. Teléfono/Fax																								
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso																					
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo															
1.11. Indicaciones para el acceso:																								
2. CARÁCTERÍSTICAS																								
2.1. Código Asignado	1.7.1.2	CARNAVAL																						
2.2. Descripción:																								
Se lleva a cabo en el mes de diciembre se continúa con el fervor religioso y el rescate de tradiciones culturales especialmente con parranda de aguinaldos donde participan todas las veredas y barrios del casco urbano, con diferentes disfraces como los túnelos, matachines, mancaritas, tigres, diablos, y la representación de pesebres en vivo.																								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN																								
CALIDAD					PUNTAJE																			
Organización del evento (30)					28																			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					19																			
Beneficios económicos locales (20)					19																			
Subtotal					66																			
SIGNIFICADO																								
Local (6)					Regional (12)					Nacional (18)					Internacional (30)					6				
TOTAL										72														



Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1.**FESTIVIDADES Y EVENTOS****Tabla 14. Fiesta de los Polvoreros**


1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	FIESTA DE LOS POLVOREROS									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento de la Mercedes									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.7.1.3	CONCURSO								
2.2. Descripción:	Es un evento que lleva a cabo la el primer puente festivo del año conocido como el puente de reyes, nació hace 8 años por parte de los habitantes de la vereda las higueras ya que ellos son productora de pólvora, se realiza en el corregimiento de las mercedes y es financiado con recursos propios y participan las 2 asociaciones de polvoreros del municipio.- Famicol, de Rolando Rincón. Pirotécnicos León de la Sierra. Pirotécnicos Suescun. Pirotécnicos Impacto Chiscano. Asochispas									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD				PUNTAJE						
Organización del evento (30)				28						
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				19						
Beneficios económicos locales (20)				19						
Subtotal				66						
SIGNIFICADO										
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6						
TOTAL				72						

Fuente: Suescun, J (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 15. Fiesta en honor a la Virgen del Carmen

1. GENERALIDADES															
1.1. Nombre	FIESTAS EN HORNO A LA VIRGEN DEL CARMEN														
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas												
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todas las veredas del Municipio														
1.5. Administrador o Propietario															
1.6. Dirección/Ubicación															
1.7. Teléfono/Fax															
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso												
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo								
			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>								
1.11. Indicaciones para el acceso:															
2. CARÁCTERÍSTICAS															
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS													
2.2. Descripción:	<p>La fiesta de la Virgen del Carmen se celebra en el mes de Julio, ya que los transportadores la adoptaron como su patrona por la protección e intercesión en todas las situaciones de peligro. Para esta fiesta se lleva a cabo una celebración eucarística, los conductores mandan bendecir escapularios e imágenes los cuales cuelgan y pegan en sus vehículos a manera de escudo protector y realizan sus respectiva caravana por las principales calles.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Organización del evento (30)				28			
								Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				19			
								Beneficios económicos locales (20)				19			
								Subtotal				66			
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6											
TOTAL				72											

Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 16. Fiestas en honor a Nuestra Señora de las Mercedes

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento de las Mercedes						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	
						Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS					
2.2. Descripción:							
Se realizan en Noviembre, se congrega la mayor peregrinación del año, llegan unos 3000 visitantes del Municipio y de otras regiones.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Organización del evento (30)							28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)							19
Beneficios económicos locales (20)							19
Subtotal							66
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							72



Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 17. Fiestas en honor a San Antonio de Padua

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	FIESTAS EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo
						<input type="checkbox"/>	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS					
2.2. Descripción:	Esta celebración se hace el 13 de Junio de cada año, además para esta fecha se realiza la feria ganadera, agrícola, dentro de estas fiestas se efectúan vísperas, presentaciones musicales y verbenas populares, muestras gastronómicas y artesanales y actividades culturales como el encuentro de saberes, concurso regional de música campesina y eventos deportivos, donde se integra la provincia y regiones aledañas.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Organización del evento (30)							28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)							17
Beneficios económicos locales (20)							19
Subtotal							64
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							70



Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 18. Pico Nievocitas y Sierrecitas

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	PICO NIEVECITAS Y SIERRECITAS									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio			Chiscas					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Tapias									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	6°38'52.1"N 72°26'03.9"W									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
				Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.1.8	NEVADO								
2.2. Descripción:	Son nieves perpetuas que están a 4.850 msnm con pendientes pronunciadas, que a diferencia de otros nevados en su falda se consiguen flora y fauna endémica propias de esas alturas por las condiciones climáticas del lugar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					10					
Sin contaminación del agua (10)					10					
Sin contaminación visual (10)					10					
Estado de conservación (10)					10					
Sin contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					8					
Singularidad (10)					9					
Subtotal					67					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					73					




Fuente: Anonimo (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------


FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 19. Cerro de Duartes

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	CERRO DE DUARTES					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Duartes					
1.5. Administrador o Propietario						
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'34.1"N 72°28'56.2"W					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso			
Ubicado a 2.5 km en carro del parque principal de Chiscas.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Férreo	<input type="checkbox"/> Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:						
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO				
2.2. Descripción:	Es una elevación de tierra de media altura que alberga fauna y flora silvestre endémica en el Departamento de Boyacá, ubicada en la parte Occidental del Municipio en la Vereda de Duartes y Aposentos; se encuentra ubicado a una altura de 2900 msnm dista a 6 Km del parque principal, desde el pie de monte 20 minutos en carro, existen caminos de herradura.					
						
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD	PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)	10					
Sin contaminación del agua (10)	10					
Sin contaminación visual (10)	10					
Estado de conservación (10)	10					
Sin contaminación sonora (10)	10					
Diversidad (10)	8					
Singularidad (10)	7					
Subtotal	65					
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6					
TOTAL	71					
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos			Fecha:	08 de julio de 2015.

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES


Tabla 20. Cerro de Santa Marta

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CERRO DE SANTA MARTA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Duartes						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°33'24.0"N 72°30'06.0"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Ubicada a 400 km de ascenso del parque principal.		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO					
2.2. Descripción:	<p>Sitio de romería, especialmente en Semana Santa en este lugar se lleva a cabo el viacrucis realizándolas 14 estaciones pertinentes y se lleva un pesado madero que se siembra cada año en este lugar, va acompañado de una celebración eucarística en donde todos los habitantes de las veredas del municipio participan ya que es un actividad religiosa muy concurrida y especial para los chiscanos.</p>						
							
<p>Fuente: Herrera, W (2015)</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)				8			
Sin contaminación del agua (10)				10			
Sin contaminación visual (10)				5			
Estado de conservación (10)				8			
Sin contaminación sonora (10)				8			
Diversidad (10)				5			
Singularidad (10)				5			
Subtotal				49			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				55			

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES


Tabla 21. Peñón Chacarita

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PEÑON CHACARITA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio			Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°36'52.79"N 72°29'56.87"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO							
2.2. Descripción:	<p>Es un macizo rocoso generado por un accidente geográfico característico por ser arenoso, por ser poco modelados por la erosión. Además que se encuentra localizado entre dos montañas o gargantas profundas que generalmente se vienen a convertir en el cauce de un río que alberga vegetación endémica de la zona.</p>								
									
	<p>Fuente: Herrera, W (2015)</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					10				
Sin contaminación visual (10)					10				
Estado de conservación (10)					10				
Sin contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					8				
Singularidad (10)					8				
Subtotal					66				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					72				

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 22. Pico Rechiniga

1. GENERALIDADES															
1.1. Nombre	PICO RECHINIGA														
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio			Chiscas										
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Golondrinas: sectores Chacarita y Rechiniga.														
1.5. Administrador o Propietario															
1.6. Dirección/Ubicación	6°34'39.49"N 72°29'49.92"W														
1.7. Teléfono/Fax															
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso											
Ubicado a 31 minutos a pie del parque principal.				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>				
1.11. Indicaciones para el acceso:															
2. CARACTERÍSTICAS															
2.1. Código Asignado	2.1.13			CERRO											
2.2. Descripción:	Se encuentra a una altura de 3.500 msnm, es una cima aguda, ubica sobre la cordillera oriental, presentan en su falda diversidad de flora y fauna endémica de la región.														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Sin contaminación del aire (10)				10			
								Sin contaminación del agua (10)				10			
								Sin contaminación visual (10)				10			
								Estado de conservación (10)				10			
								Sin contaminación sonora (10)				10			
								Diversidad (10)				10			
								Singularidad (10)				7			
Subtotal				67											
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6											
TOTAL				73											
Fuente: Herrera, W (2015)															
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:		08 de julio de 2015.							

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 23. Pico Nariare

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PICO NARIARE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°35'26.19"N 72°27'23.34"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
Ubicado a 1 hora y 20 minutos del parque principal de Chiscas.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO							
2.2. Descripción:	Se encuentra a una altura de 3.700 msnm se ubica en la cima aguada de una de las montañas que conforman la cordillera oriental, presentan en su falda diversidad de fauna.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				10					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				7					
Singularidad (10)				8					
Subtotal				65					
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6					
TOTAL				71					

Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 24. Laguna del Gallo

1. GENERALIDADES																								
1.1. Nombre		LAGUNA DEL GALLO																						
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio				Chiscas																	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Duartes																						
1.5. Administrador o Propietario																								
1.6. Dirección/Ubicación		6°34'10.59"N 72°31'51.41"W																						
1.7. Teléfono/Fax																								
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso																				
Del casco urbano media hora en carro y 20 minutos caminando.				Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo														
1.11. Indicaciones para el acceso:																								
La duración del recorrido es de 5 horas.																								
2. CARÁCTERÍSTICAS																								
2.1. Código Asignado		2.4.3	LAGUNAS																					
2.2. Descripción:		Es una reserva forestal, en este lugar se encuentra diseñada la ruta de Duartes como un sendero turístico, en este lugar se realiza turismo de investigación, además el municipio cuenta con predios propios. Hace mucho tiempo de este lugar se extraía el encenillo para las curtiembres																						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN																								
CALIDAD					PUNTAJE																			
Sin contaminación del aire (10)					10																			
Sin contaminación del agua (10)					10																			
Sin contaminación visual (10)					10																			
Estado de conservación (10)					10																			
Sin contaminación sonora (10)					10																			
Diversidad (10)					8																			
Singularidad (10)					9																			
Subtotal					67																			
SIGNIFICADO																								
Local (6)					Regional (12)					Nacional (18)					Internacional (30)					6				
TOTAL															73									




Fuente: Anonimo (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES


Tabla 25. Laguna las Celestes

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LAGUNA LAS CELESTES								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Tapias								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°46'8.34"N 72°27'2.20"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
Del casco urbano 1 hora en carro y 30 minutos caminando.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.4.3	LAGUNAS							
2.2. Descripción:	<p>Limita con Concepción – Santander Está a una altura de 3950 m.s.n.m., en una zona de paramo en el sector de los rinconitos de los valles sus aguas son fuentes primarias que surten a los Río Orozco, sitio donde nace el Río Arauca. Se tiene incluida dentro de las caminatas eco turístico que se realizan en el pueblo.</p>								
									
<p>Fuente: Suescun. J (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD							PUNTAJE		
Sin contaminación del aire (10)							10		
Sin contaminación del agua (10)							10		
Sin contaminación visual (10)							10		
Estado de conservación (10)							10		
Sin contaminación sonora (10)							10		
Diversidad (10)							8		
Singularidad (10)							8		
Subtotal							66		
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6		
TOTAL							72		

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------


FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 26. Laguna Pantano Hondo

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LAGUNA PANTANO HONDO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Taucasí								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°39'08.3"N 72°24'49.8"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
La única forma de acceso es por vía terrestre partiendo del casco urbano en vehículo se gasta dos hora hasta la quebrada el carbón. Se recomienda ir con guía o persona que conozca la zona.									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.4.3	LAGUNAS							
2.2. Descripción:									
Se encuentra a 3550 m.s.n.m., está a 2 horas desde la Quebrada el Carbón, se puede llegar a pie o a caballo, esta Laguna se alimenta del riachuelo de la parte alta de Corral Chiquito, con una extensión de 15 hectáreas donde nace el río Casiano, que más adelante se convierte en el Río Chiscano									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				10					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				8					
Singularidad (10)				7					
Subtotal				65					
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6					
TOTAL				71					
									
Fuente: Herrera, W (2015)									
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:	08 de julio de 2015.		


FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 27. Laguna las Orozcas

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LAGUNA LAS OROZCAS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Tapias								
1.5. Administrador o Propietario	Parque Nacional Natural El Cocuy								
1.6. Dirección/Ubicación	6°39'40.9"N 72°27'20.5"W 6°39'54.1"N 72°27'14.9"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
1 hora en carro y 4 horas caminando aproximadamente.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo			
1.11. Indicaciones para el acceso:									
La única forma de acceso es por vía terrestre Partiendo del casco urbano en vehículo se gasta una hora hasta el sector de rinconitos, luego se camina por espacio de cuatro hora aproximadamente hasta el alto de las cruces donde se pueden divisar e ingresar a las márgenes de estas maravillas naturales. Se recomienda ir con guía y pedir permiso en el Batallón de Alta Montaña "Santos Gutiérrez prieto"									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.4.3	LAGUNAS							
2.2. Descripción:	Compuesto por dos ojos de agua, está a una altura de 3800 m.s.n.m., en el Páramo de los Valles, se encuentra gran diversidad de flora y fauna sus aguas son cristalinas. Su belleza natural obliga a visitarlas para la práctica de la pesca deportiva, son sitios especiales para las caminatas ecológicas por su gran biodiversidad en flora y fauna.								
									
Fuente: Herrera, W (2015)									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				10					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				10					
Singularidad (10)				10					
Subtotal				70					
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				12					
TOTAL				82					
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:		08 de julio de 2015.	


FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 28. Cojines de Pantano Colorado

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		COJINES DE PANTANO COLORADO								
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Chiskas					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Tapias								
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación		6°42'34.7"N 72°27'23.9"W								
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		2.4.4	HUMEDALES							
2.2. Descripción:		Son capas de aguas estancadas y de poca profundidad que están durante todo el año, se caracterizan por albergar flora y fauna densa endémica de la zona, además ocupan una zona abandonada por un río.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					10					
Sin contaminación del agua (10)					10					
Sin contaminación visual (10)					10					
Estado de conservación (10)					10					
Sin contaminación sonora (10)					10					
Diversidad (10)					8					
Singularidad (10)					8					
Subtotal					66					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					72					
										
Fuente: Herrera, W (2015)										
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:		7 de julio de 2015.	

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 29. La Playa

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		LA PLAYA									
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		Chiscas					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Corregimiento Las Mercedes									
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación		6°34'07.1"N 72°27'51.8"W									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
Ubicado a 5km del parque principal de Chiscas.				Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo		
1.11. Indicaciones para el acceso:											
La única forma de acceso es por vía terrestre y la manera más fácil de llegar es desde Chiscas a través de la carretera que conduce al corregimiento las Mercedes, la distancia es de 4 km aunque de la carretera hay que caminar 500mts para llegar al lugar. Todo el camino se encuentra señalizado por medio de vallas.											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		2.5.5		RIO							
2.2. Descripción:											
La playa es lugar conformado por unas largas roca lisa que son bañadas por los ríos Casiano y Chiscano. Cerca de estas cuencas se ubica los centros poblados de las mercedes y la mayoría de la población asiste a este lugar durante la época de las vacaciones.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)					10						
Sin contaminación del agua (10)					10						
Sin contaminación visual (10)					10						
Estado de conservación (10)					10						
Sin contaminación sonora (10)					10						
Diversidad (10)					9						
Singularidad (10)					8						
Subtotal					67						
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6						
TOTAL					73						
											
										Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)	
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:		08 de julio de 2015.		

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 30. Rio Orozco

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	RIO OROZCO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiskas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Taucasí								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°40'31.3"N 72°26'50.5"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5.5	RIO							
2.2. Descripción:	Es una corriente de agua continua, que posee cierto caudal por estar cerca de sus nacimientos, sus aguas no están contaminadas.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD		PUNTAJE							
Sin contaminación del aire (10)		8							
Sin contaminación del agua (10)		7							
Sin contaminación visual (10)		9							
Estado de conservación (10)		7							
Sin contaminación sonora (10)		10							
Diversidad (10)		8							
Singularidad (10)		7							
Subtotal		56							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
TOTAL		62							

Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 31. Rio Casiano

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	RIO CASIANO / RIO CHISCANO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiskas						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Taucasí								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°34'2.98"N 72°27'56.02"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.5.5		RIO						
2.2. Descripción:									
Es una corriente de agua que durante su cauce se encuentran molinos de piedra, sus aguas son caudalosas y cristalinas; pero sus aguas se encuentran un poco contaminadas.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					8				
Sin contaminación del agua (10)					7				
Sin contaminación visual (10)					9				
Estado de conservación (10)					7				
Sin contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					8				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					56				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					62				

Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 32. Avistamiento de Venado Cola Blanca

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	AVISTAMIENTO DE VENADO COLA BLANCA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Chiscas				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Tapias						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°45'44.1"N 72°25'19.9"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
1 hora en carro y 4 horas caminando aproximadamente.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.9	LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA					
2.2. Descripción:	Se encuentra una variedad de flora autóctonas y especies introducidas: acacias, alcaparros, algarrobos, arrayanes, chusque, eucalipto, frailejón, guayacán, helecho, pinociprés, roble, sauco, sietecueros. También se encuentran arbustos considerados medicinales como: ajo, albahaca, artemisa, caléndula, cidrón, salvia, tilo, toronjil, itamo real entre otras especies y la a presencia de los siguientes animales en estado silvestre, muchos de ellos en el territorio del Parque Nacional Natural El Cocuy: fara, guartinajo, oso de anteojos, venado cola blanca, cóndor Andino, murciélago, mirla blanca, Garcitas, lechuza, zorros, comadreja.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD	PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)	10						
Sin contaminación del agua (10)	10						
Sin contaminación visual (10)	10						
Estado de conservación (10)	10						
Sin contaminación sonora (10)	10						
Diversidad (10)	10						
Singularidad (10)	10						
Subtotal	70						
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12						
TOTAL	82						



Fuente: Molina, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	08 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE CHISCAS – BOYACÁ

FORMULARIO GENERAL 1- PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 33. Resumen Bienes Culturales Inmuebles y Muebles Chiscas

N°	Nombre	Código	Cal	Ubicación	Características
1	Hacienda Villa Julia	1.1.2.2	55	Ubicada a 30mts de la cancha principal del corregimiento de las mercedes. 6°34'30.68"N 72°28'15.40"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso restringido por ser una propiedad privada y su significado es local.
2	Hacienda El Salado	1.1.2.2	49	Ubicado a 10 minutos por la carretera que conduce del corregimiento de las mercedes a la vereda el Salado. 6°34'38.64"N 72°28'23.54"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso restringido por ser propiedad y su significado es local.
3	Templo Parroquial San Antonio De Padua	1.1.3.1	62	Parque principal 6°33'09.6"N 72°29'59.3"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior; su significado es local.
4	Capilla Nuestra Señora De Las Mercedes	1.1.3.4	55	Corregimiento de las Mercedes a 15 minutos del pueblo. 6°34'23.76"N 72°28'16.11"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso permanente además de cuando se realizan celebraciones eucarísticas con anticipación y en semana santa para llevar a cabo las celebraciones eucarísticas; su significado es local.
5	Palacio Municipal	1.1.4.1	70	Parque principal 6°33'07.9"N 72°29'60.0"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene ingreso de 8 a 12 y de 2 a 6 pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior sin necesidad de entrar al lugar; su significado es local.
6	Casa De La Cultura	1.1.4.4	64	Ubicada a 40 mts del parque principal. 6°33'9.44"N 72°30'2.11"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene ingreso de 8 a 12 y de 2 a 6 pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior sin necesidad de entrar al lugar; su significado es local.
7	Biblioteca Municipal "Nepomuceno Becerra Sánchez"	1.1.4.4	71	Ubicada a 20 mts del parque principal. 6°33'10.05"N 72°29'56.31"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene ingreso de 8 a 12 y de 2 a 6 de lunes a viernes, pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior y su significado es local.
8	Puente De La Planta	1.1.5	60	Ubicado a 7 Minutos del Casco urbano por el camino empedrado que conduce al colegio. 6°33'9.14"N 72°30'8.99"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso permanente y su significado es local.
9	Corregimiento De Las Mercedes	1.2.1	54	Ubicado a 15 minutos del pueblo. 6°34'27.21"N 72°28'20.29"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso permanente y su significado es local.
10	Parque Principal	1.2.2	68	Parque principal 6°33'08.6"N 72°29'58.7"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior; su significado es local.
11	Pila De Los Héroeos	1.5.2.7	68	Parque principal 6°33'08.76"N 72°29'58.98"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior y su significado es local.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	14 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1 - PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 34. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial

Departamento / Municipio		Boyacá – Chiscas			
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Gastronomía	1.6.2	66	Todo el municipio	Propio de la localidad original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	14 de Septiembre 2015

FORMULARIO GENERAL 1, FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 35. Resumen Festividades y eventos

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Aguinaldo Chiscano	1.7.1.2	72	Parque Principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que cada barrio participa con la realiza su novena, y a beneficios económicos y socioculturales.
2	Fiesta De Los Polvoreros	1.7.1.3	72	Se celebra en el Corregimiento de las Mercedes.	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria donde buscan mantener la tradición de la población.
3	Fiestas En Horno a la Virgen Del Carmen.	1.7.1.5	72	Hace parte de la cultura de todas las veredas del municipio.	Evento de carácter local pero que también se realiza a nivel nacional por ser patrona de los conductores, cuenta con buena organización y contribuye a la integración comunitaria del municipio.
4	Fiestas Patronales En Honor a Nuestra Señora De Las mercedes.	1.7.1.5	72	Se celebra en el Corregimiento de las Mercedes.	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que es la fiesta más importante del Corregimiento de las Mercedes, además se ven beneficios económicos y socioculturales.
5	Fiestas En Honor a San Antonio De Padua	1.7.1.5	70	Parque Principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que es la fiesta del Santo patrono del municipio, además se ven beneficios económicos y socioculturales

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	14 de Septiembre 2015
---	--	--	--	-------	-----------------------

Tabla 36. Resumen Sitios Naturales

Departamento / Municipio				Boyacá – Chiscas	
N°	Nombre	Cód	Cal	Ubicación	Características
1	Pico Nievesitas y Sierrecitas	2.1.8	73	6°38'52.1"N 72°26'03.9"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
2	Cerro De Duartes	2.1.13	71	6°33'34.1"N 72°28'56.2"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
3	Cerro De Santa Marta	2.1.13	55	6°33'24.0"N 72°30'06.0"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
4	Peñon Chacarita	2.1.13	72	6°36'52.79"N 72°29'56.87"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
5	Pico Rechiniga	2.1.13	73	6°34'39.49"N 72°29'49.92"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
6	Pico Nariare	2.1.13	71	6°35'26.19"N 72°27'23.34"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
7	Laguna Del Gallo	2.4.3	72	6°34'10.59"N 72°31'51.41"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
8	Laguna Las Tinacas	2.4.3	73	6°46'8.34"N 72°27'2.20"W Del casco urbano 1 hora en carro y 30 min caminando	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
9	Laguna Pantano Hondo	2.4.3	71	6°39'08.3"N 72°24'49.8"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
10	Laguna Las Orozcas	2.4.3	82	6°39'40.9"N 72°27'20.5"W 6°39'54.1"N 72°27'14.9"W 1 hora en carro y 4 horas caminando aproximadamente	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento y protección del lugar, tiene acceso restringido aunque es necesario solicitar permiso en el batallón de Alta Montaña N° 2 “Santos Gutiérrez Prieto “y su significado es regional.
11	Cojines De Pantano Colorado	2.4.4	72	6°42'34.7"N 72°27'23.9"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
12	La Playa	2.5.5	73	6°34'07.1"N 72°27'51.8"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
13	Rio Orozco	2.5.5	62	6°40'31.3"N 72°26'50.5"W	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda, tiene ingreso permanente y su significado es local.
14	Rio Casiano / Rio Chiscano	2.5.5	62	6°34'2.98"N 72°27'56.02"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
15	Avistamiento De Venado Cola Blanca	2.9	82	6°45'44.1"N 72°25'19.9"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es regional.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	14 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente. Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 37. Calidad para patrimonio cultural material

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	RANGO
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0.21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 38. Calidad para patrimonio cultural inmaterial

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	RANGO
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 39. Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS	RANGO
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 40. Calidad para sitios naturales

CALIDAD	SITIOS NATURALES	RANGO
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Ahora se presenta el significado que puede tener cada recurso ya sea por el reconocimiento que este pueda tener, evaluándose si es de carácter local, regional, nacional o internacional, los rangos son:

Tabla 41. Significado para la evaluación de los recursos

SIGNIFICADO	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

Tabla 42. Resumen puntajes atractivos Chiscas

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Cal	Local	Reg	Nac	Inter	Cal Total	
Hacienda Villa Julia	1.1.2.2	14	15	20					49	6				55	
Hacienda El Salado	1.1.2.2	8	15	20					43	6				49	
Templo Parroquial San Antonio De Padua	2.10.3	15	13	28					56	6				62	
Capilla Nuestra Señora De Las Mercedes	1.1.3.4	13	11	25					49	6				55	
Palacio Municipal	1.1.4.1	20	18	26					64	6				70	
Casa De La Cultura	1.1.4.4	18	16	24					58	6				64	
Biblioteca Municipal "Nepomuceno Becerra Sánchez"	1.1.4.4	20	19	26					65	6				71	
Puente De La Planta	1.1.5	10	16	28					54	6				60	
Corregimiento De Las Mercedes	1.1.3.5	8	15	25					48	6				54	
Parque Principal	1.2.2	18	16	28					62	6				68	
Pila De Los Héroes	1.5.2.7	19	17	26					62	6				68	
Gastronomía	1.6.2	10	14	14	14	8			60	6				66	
Aguinaldo Chiscano	1.7.1.2	28	19	19					66	6				72	
Fiesta De Los Polvoreros	1.7.1.3	28	19	19					66	6				72	
Fiestas En Honor a La Virgen Del Carmen	1.7.1.5	28	19	19					66	6				72	
Fiestas Patronales En Honor A Nuestra Señora De Las Mercedes	1.7.1.5	28	19	19					66	6				72	
Fiestas En Honor a San Antonio De Padua	1.7.1.5	28	17	19					64	6				70	
Pico Nievesitas y Sierrecitas	2.1.8	10	10	10	10	10	8	9	67	6				73	
Cerro De Duartes	2.1.13	10	10	10	10	10	8	7	65	6				71	
Cerro De Santa Marta	2.1.13	8	10	5	8	8	5	5	49	6				55	
Peñon De Chacarita	2.1.13	10	10	10	10	10	8	8	66	6				72	
Pico Rechiniga	2.1.13	10	10	10	10	10	10	7	67	6				73	
Pico Nariare	2.1.13	10	10	10	10	10	7	8	65	6				71	
Laguna del Gallo	2.4.3	10	10	10	10	10	8	9	67	6				73	
Laguna Las Tinacas	2.4.3	10	10	10	10	10	8	8	66	6				72	
Laguna Pantano Hondo	2.4.3	10	10	10	10	10	8	7	65	6				71	
Laguna Las Orozcas	2.4.3	10	10	10	10	10	10	10	70		12			82	
Cojines de Pantano Colorado	2.4.4	10	10	10	10	10	8	8	66	6				72	
La Playa	2.5.5	10	10	10	10	10	9	8	67	6				73	
Rio Orozco	2.5.5	8	7	9	7	10	8	7	56	6				62	
Rio Casiano / Rio Chiscano	2.5.5	8	7	9	7	10	8	7	56	6				62	
Avistamiento de Venados Cola Blanca	2.9	10	10	10	10	10	10	10	70		12			82	
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas					Fecha		14 de Septiembre 2015								

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE CHISCAS BOYACÁ

El municipio de Chiscas se encuentra a una distancia aproximada de 391 kilómetros de la ciudad de Bogotá, se caracteriza por estar ubicado en la cordillera oriental y contar con una magnífica diversidad en sus pisos térmicos, y en su flora y fauna endémica de la zona. El nombre del municipio proviene de los antiguos pobladores pertenecientes a familias étnicas de los Laches y Chiscas que se ubicaron en esta lugar, actualmente cerca al territorio chiscano se encuentran resguardos indígenas de los U'was como lo son Cobaría, Tegría, Bócota, los cuales están ubicados específicamente en territorio del Parque Nacional Natural El Cocuy.

Durante las diferentes administraciones municipales, lo que se ha venido buscando a través de los planes de desarrollo es tener economías sólidas con prácticas sostenibles enfocadas a generar pensamiento de crecimiento, dirigidos hacia el sector turístico del municipio, aprovechando de esta forma los diferentes bienes ya sean naturales, culturales y las manifestaciones inmateriales. Permitiendo ver que el turismo puede convertirse en una nueva oportunidad de desarrollo para la población local, generando así una serie de estrategias que les permitan fomentar las diferentes actividades que se pueden realizar en el municipio. Todo esto con el fin de que la experiencia del turista sea un encuentro personal y más que eso salir de la cotidianidad creando experiencias únicas a través del contacto directo con la comunidad y sus costumbres.

Según los resultados obtenidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se evidencio a través de los formatos diligenciados que el municipio cuenta con:

Patrimonio Cultural Material: once bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: cinco bienes. Sitios Naturales: quince bienes.

Viendo la diversidad de recursos con los que cuenta el municipio de Chiscas, se puede determinar que el potencial turístico se concentra en recursos Naturales como la laguna de las Orozcas y el avistamiento de venados cola blanca, donde se destaca el repoblamiento de la especie, pero se resalta que el municipio no cuenta con un registro de la cantidad específica de los antílopes que habitan el lugar, estos dos se contemplan como atractivos para el municipio de Chiscas por el puntaje que lograron obtener siendo este de 82 puntos.

La laguna del gallo, la laguna de las Tinacas, la Playa, Pico Rechiniga, Pico Nariare, Peñón Chacarita y los cojines de pantano colorado. Con puntajes entre 71 y 73 puntos logran

mantenerse como un recurso que a un corto plazo pueden ser aprovechados para potencializar el turismo en Chiscas. Determinando así que el tipo de turismo que debiera implementar el municipio esta enfocado al Ecoturismo y Turismo de Naturaleza por las ventajas que tiene su entorno, propio de la provincia de Gutiérrez, la cual es una zona de gran diversidad de climas, flora y fauna endémicas del lugar. Dentro de los recursos culturales se tienen como posibles potenciales turísticos el Templo parroquial San Antonio de Padua, el Palacio municipal, La Biblioteca Municipal “Nepomuceno Becerra Sánchez”, la Pila de los héroes, y el Parque principal, los cuales se ubican como posibles recursos para atraer turistas por su importancia a nivel local, por su historia y su valor patrimonial, pero cabe salvar que su puntaje se encuentra entre los 62 y 75 puntos, puesto que algunos de estos bienes presentan un deterioro en la planta física y requiere de intervención pública, para que a un largo plazo se pueden convertir en una propuesta para desarrollar el Turismo Cultural.

Además se evidenció el patrimonio inmaterial con el que cuenta este municipio a través de las Festividades y Eventos, tomándose las celebraciones más representativas de allí y evaluándose así el Aguinaldo Chicano, la Fiesta De Los Polvoreros, las Fiestas En Horno a la Virgen Del Carmen, las Fiestas Patronales En Honor a Nuestra Señora De Las Mercedes y por ultimo las Fiestas En Honor a San Antonio De Padua. Donde se obtuvieron puntajes entre 70 y 72 puntos, catalogándose estas manifestaciones dentro de los recursos a utilizar más adelante para desarrollo de la actividad turística, pues estas festividades son las tradiciones y expresiones artísticas que permiten que la comunidad se recree y más que eso lo que se pretende es que a través del turismo se puedan conservar y transmitir costumbres de generación en generación, permitiendo de esta manera que los eventos alberguen su contenido tradicional y su valor a nivel local. Para ser posible que el desarrollo turístico del municipio de Chiscas se genere se deben tener en cuenta parámetros como el mejoramiento de las vías de acceso, tanto la principal como la veredales. Además se deben realizar las debidas señalizaciones de cada uno de los recursos naturales y culturales con los que se cuenta, también es necesario una adecuación y ampliación de los lugares que prestan el servicio de hospedaje, generando así una estadía más agradable y duradera para los turistas. De esta manera se pretende demostrar la importancia que tiene el turismo como impulsador de desarrollo a través de la intervención del estado, la empresa privada y la comunidad local, con el fin de promover y promocionar el municipio en todo el departamento.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHISCAS

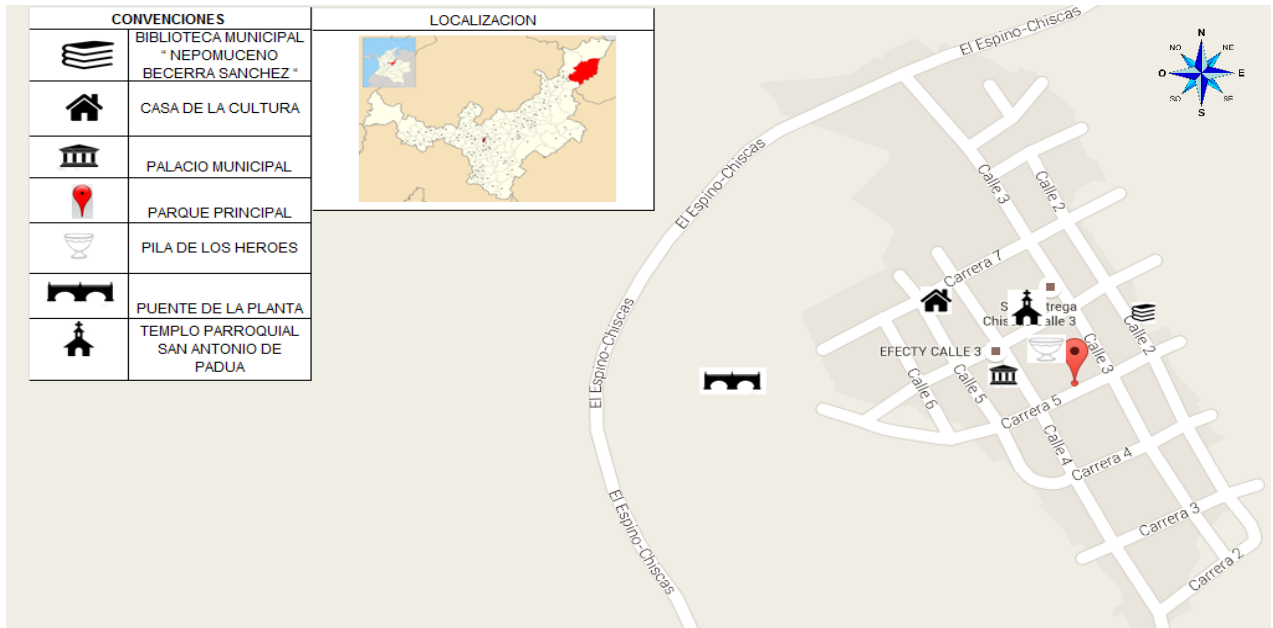


Figura 4. Mapa de los Recursos Culturales de Chiscas

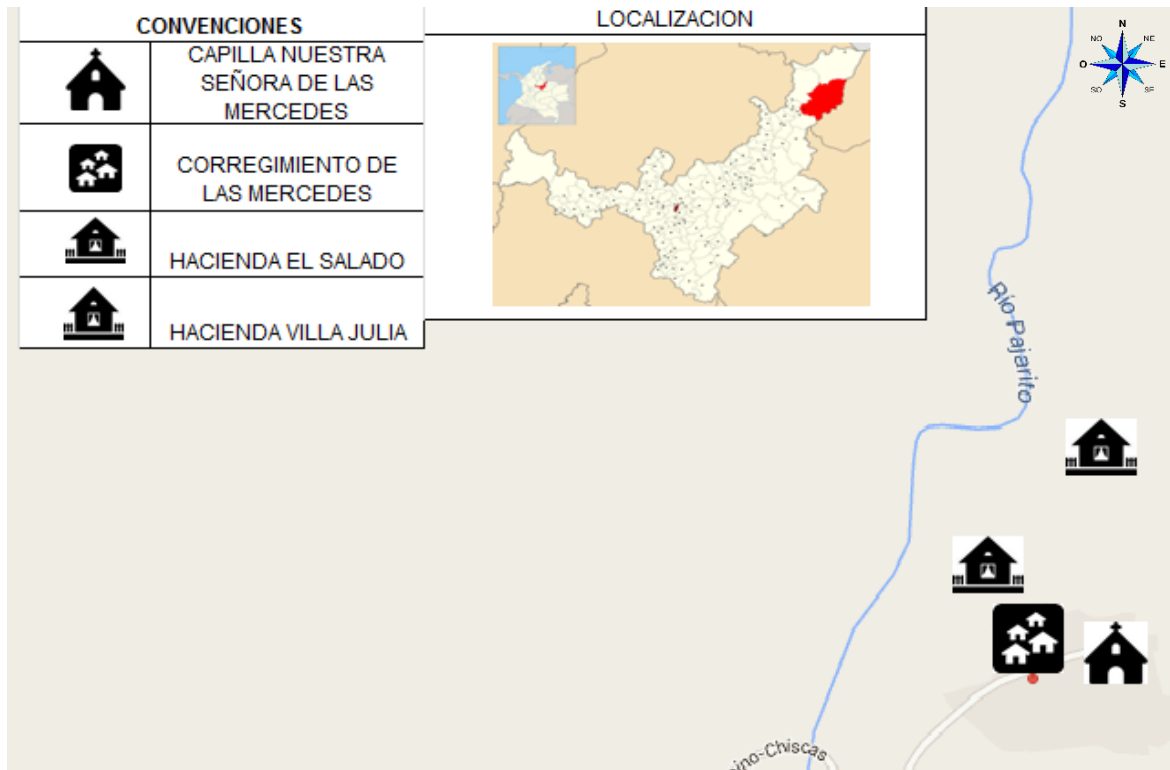


Figura 5. Mapa del Corregimiento de las Mercedes

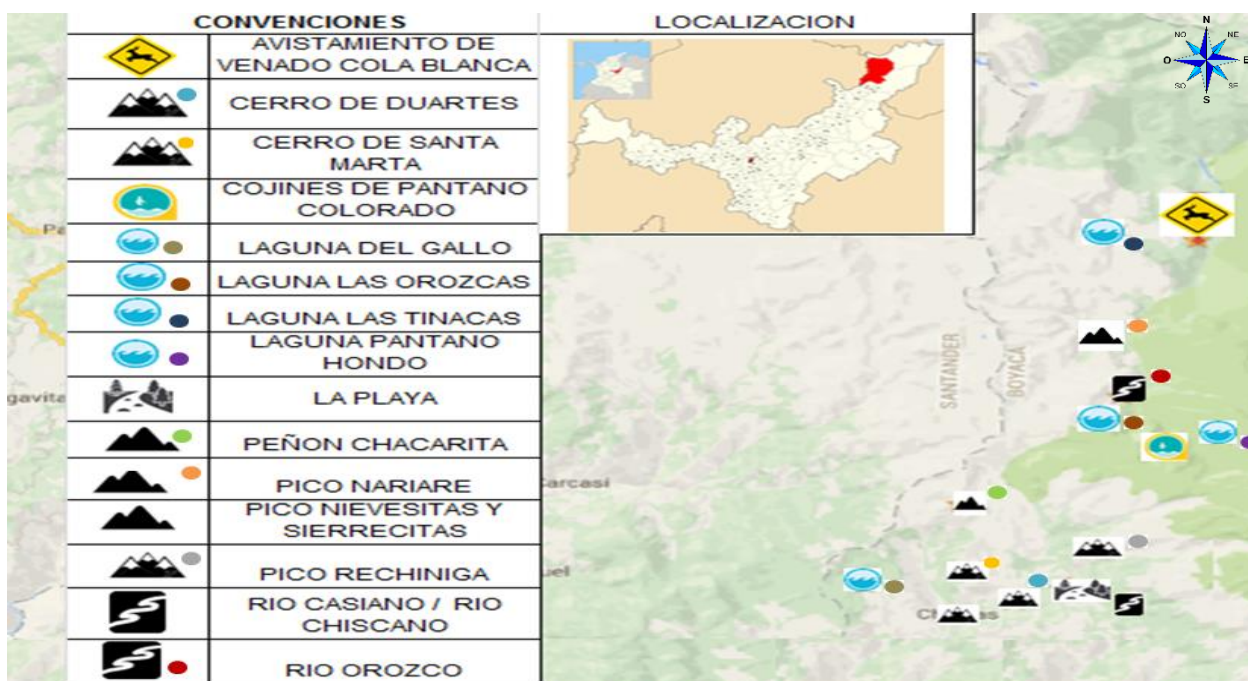


Figura 6. Sitios Naturales Chiscas

3.3 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE EL COCUY

Contexto general del municipio El municipio de El Cocuy es la capital de la provincia de Gutiérrez y se encuentra localizado en la cordillera Oriental de los Andes Colombianos, en la esquina nororiental del departamento de Boyacá, con alturas que oscilan entre los 2200 y los 4200 m.s.n.m. Limita por el norte con los municipios de Panqueba y Güicán, por el oriente con el municipio de Tame (Arauca) y La Salinita (Casanare); por el sur por el municipio de Chita (Boyacá); y al occidente con los municipios de La Uvita y San Mateo (Boyacá). Tiene una extensión total de 253 Km² y es conocido en el mundo entero por el Parque Nacional Natural Nevado El Cocuy, un territorio que comparte con los municipios de chiscas y Güicán. Se localiza a 384 Km de Bogotá, y a 248 Km de Tunja. (Alcaldía Municipal El Cocuy, 2015)

La organización territorial del municipio está distribuida por veredas y sectores: vereda Carrizal con los sectores, el escobal, patiecitos, carrizal centro y loma alta; vereda Carrizalito; vereda Primavera con los sectores, la pajarita, pantano chiquito, tierra amarilla, loma de pozo y la hoya del abra; vereda Pachacual con los sectores, los cucarachos, el juncal, pachacual centro y la isleta; vereda El Mortiño; vereda El Cañaverl con los sectores, agua blanca, la playa, el cardón, el tobalito y ranal; vereda El Upal con los sectores, agua tendida, los molinos y el salitre;

vereda Llano grande con los sectores, de los laureles y centro; y la vereda El Zanjón. (Alcaldía Municipal El Cocuy, 2012)

El municipio de El Cocuy fue fundado el 28 de febrero de 1541 por el Capitán Gonzalo Garcia Zorro, su temperatura promedio es de 14 c°. En la actualidad tiene 5241 habitantes, de los cuales 2765 habitan en el area urbana y 2476 habitan en el sector rural. Las vias principales de acceso al municipio son, El Cocuy – Panqueba con una distancia de 8 Kms y El Cocuy – Tame con una distancia de 75 Kms. (Alcaldía Municipal El Cocuy, 2015)

La base de la economía son las actividades agropecuarias, las cuales se dedican a la producción de papa principalmente en el sector agrícola, y la ganadería: bovinos (especialmente raza Normando, donde existe un programa de mejoramiento genético mediante inseminación artificial), ovinos, caprinos y en menor escala especies menores en el sector pecuario. Se destaca la industria de lácteos como uno de los renglones importantes de la economía de esta región.

El cultivo de papa junto con el sector bovino son las actividades económicas dominantes en el municipio, con una extensión entre 700 a 750 hectáreas para la producción de papa y de 12.000 hectáreas para la producción de pastos (UMATA, 2015). La papa se cultiva principalmente en las veredas de Cañaveral, Palchacual, Primavera, Carrizal y Mortiño; el 95% del área destinada a este cultivo está por encima de los 3.000 m.s.n.m. y en pendientes superiores a 20%. Los productores de la parte alta son los que cultivan el producto en mayor extensión y los que obtienen mejores rendimientos e ingresos. No hay gremios o asociaciones organizadas en este sector. El producto final se vende a los intermediarios que la comercializan en otras ciudades del departamento y de país. La cantidad de papa que se comercializa semanalmente, está entre 500 y 700 cargas.

La ganadería (principalmente la raza Normando), es el sector de la económica donde se ocupa la mayor extensión de tierra; aproximadamente 12.000 hectáreas representadas en cultivos de pasto natural y mejorado. Últimamente gracias a un programa de Mejoramiento Genético, adelantado entre la Administración Municipal y ASONAORMANDO, mediante la práctica de Inseminación Artificial, la raza ha tenido un importante desarrollo, siendo catalogada como una de las mejores en Colombia, según resultados de competencias en ferias regionales y nacionales como Agroexpo en Bogotá.

Los principales productos obtenidos de la ganadería son leche y carne; con una producción diaria de aproximadamente 8.600 a 10.000 litros de leche y varias toneladas de carne

en pie semanal. La comercialización de leche se realiza diariamente, los campesinos sacan el producto a la orilla de las diferentes carreteras veredales y los compradores la recogen para procesarla en la elaboración de productos como quesos y yogures; proceso que se realiza en microempresas existentes en el municipio. (Alcaldía municipal Cocuy, 2012)

3.3.1 Inventario de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de El Cocuy frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigne de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

Se presentan los formatos en el orden asignado por la metodología así:

Patrimonio material – bienes muebles e inmuebles


Patrimonio material – festividades y eventos

Patrimonio material – grupos de especial interés

Patrimonio inmaterial

Además cada formato cuenta con un color específico seleccionado con el equipo de trabajo para así lograr una asimilación sencilla de los recursos y ver el tipo de patrimonio al que corresponde cada bien.

FORMATOS DEL MUNICIPIO DEL COCUY
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1.
PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES
Tabla 43. Palacio Municipal

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	PALACIO MUNICIPAL									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy							
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro									
1.5. Administrador o Propietario	Alcalde municipal									
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'33.19"N 72°26'38.53"O									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	1.1.4.1	PALACIO MUNICIPAL								
2.2. Descripción:	<p>La Edificación conserva un estilo arquitectónico republicano en su fachada como lo hace todo el pueblo. En su interior la edificación en las moderna. El edificio se compone de tres plantas, en las cuales funcionan las dependencias de la administración municipal. En general se encuentra en muy buen estado.</p>									
										
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)					20					
Constitución del Bien (21)					18					
Representatividad General (28)					28					
Subtotal					66					
SIGNIFICADO										
Local (6)					6					
Regional (12)										
Nacional (18)										
Internacional (30)										
TOTAL					72					
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos						Fecha:	23 de julio de 2015.		

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 44. Museo Vivo de la Ruta de la Sal

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	MUSEO VIVO DE LA RUTA DE LA SAL						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'42.98"N 72°26'42.23"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Queda a siete minutos caminando del parque principal		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	EDIFICACIÓN PARA LA CULTURA - MUSEO					
2.2. Descripción:	Este es un lugar de se conmemora la ruta de la sal utilizada por los indígenas en la antigüedad, además resalta las costumbres locales, tradiciones orales. Recrea dichos y transporta al visitante a vivir la experiencia de una manera muy real.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				21			
Constitución del Bien (21)				19			
Representatividad General (28)				25			
Subtotal				65			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6			
TOTAL				71			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 45. Casa del general Santos Gutiérrez

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASA DEL GENERAL SANTOS GUTIÉRREZ						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'38.54"N 72°26'40.58"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso						
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.2.1	VIVIENDA URBANA					
2.2. Descripción:	Edificación de estilo republicano, en esta casa nació el General Santos Gutiérrez, un hombre que dejó su nombre en la memoria del colectivo del municipio. Hijo legítimo de Don Ignacio Gutiérrez y Doña María Ramos Prieto, alto y de gran vigor, fue Representante de la Cámara, Senador, presidente de varios estados soberanos y Presidente de la República entre 1868 y 1870. La casa en la actualidad se encuentra en abandono.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				10			
Constitución del Bien (21)				16			
Representatividad General (28)				28			
Subtotal				54			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				60			
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	23 de julio de 2015.	



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 46. Plaza Santos Gutiérrez

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PLAZA SANTOS GUTIÉRREZ								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'32.23"N 72°26'38.67"O								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
Está ubicada a dos cuadras del parque principal		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.2.2	ELEMETOS DEL ESPACIO PUBLICO – PLAZA							
2.2. Descripción:	<p>La plaza Santos Gutiérrez fue realizada en honor al General Santos Gutiérrez, Ex presidente de la Republica de Colombia. Junto al palacio municipal; en ella se encuentra el busto del General.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD							PUNTAJE		
Estado de Conservación (21)							15		
Constitución del Bien (21)							17		
Representatividad General (28)							28		
Subtotal							60		
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6		
TOTAL							66		

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 47. Biblioteca Municipal


1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre		BIBLIOTECA MUNICIPAL						
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		El Cocuy			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro						
1.5. Administrador o Propietario								
1.6. Dirección/Ubicación		6°24'30.66"N 72°26'41.71"O						
1.7. Teléfono/Fax								
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:								
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado		1.1.4.4	EDIFICACION PARA LA CULTURA – BIBLIOTECA					
2.2. Descripción:		Edificación de dos plantas, estilo republicano, presta servicios a la comunicad, donde los niños, jóvenes y adultos consultan los libros existentes. En el momento se encuentra en remodelación, específicamente cambio del tablado del piso de la segunda planta. En su interior hay un gran patio y en sus paredes pintados murales y representaciones artísticas.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD							PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)							17	
Constitución del Bien (21)							19	
Representatividad General (28)							25	
Subtotal							61	
SIGNIFICADO								
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)					6
TOTAL							67	

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 48. Parroquia Nuestra Señora del Rosario

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO								
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio			El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro								
1.5. Administrador o Propietario		Diócesis Málaga -Soata								
1.6. Dirección/Ubicación		6°24'29.18"N 72°26'45.33"O								
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso								
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.11. Indicaciones para el acceso:										
Junto al parque principal										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		1.1.3.1		TEMPLO						
2.2. Descripción:		<p>El templo parroquial es reflejo de la arquitectura municipal, fue construida en 1914 bajo la dirección del Párroco Silverio Pineda. La iglesia consta de tres naves, dos laterales y una central; fue construida sobre grandes piedras de mármol negra las cueles fueron traídas de un lugar cerca al puente arrayanes. Fue la Iglesia fue construida por los habitantes del municipio.</p>								
										
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD								PUNTAJE		
Estado de Conservación (21)								19		
Constitución del Bien (21)								20		
Representatividad General (28)								28		
Subtotal								67		
SIGNIFICADO										
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6		
TOTAL								73		
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:		23 de julio de 2015.	

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 49. Parque Olimpo Gallo

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		PARQUE OLIMPO GALLO								
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio			El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro								
1.5. Administrador o Propietario		Alcalde Municipal								
1.6. Dirección/Ubicación		6°24'27.62"N 72°26'45.43"O								
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso								
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		1.2.2		ELEMENTOS DEL ESPACIO PUBLICO – PARQUE URBANO						
2.2. Descripción:		El parque Olimpo Gallo es el parque principal del municipio, en él se encuentra el busto del Olimpo Gallo, plantaciones de árboles, una cancha de Baloncesto, lindos jardines, lindos prados y la maqueta de la Sierra nevada de Güicán de la Sierra, esta maqueta despierta la curiosidad de los visitantes.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)					19					
Constitución del Bien (21)					20					
Representatividad General (28)					28					
Subtotal					67					
SIGNIFICADO										
Local (6)					Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	12
TOTAL					79					
										
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)										
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:		23 de julio de 2015.	

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 50. Puente los Arrayanes


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		PUENTE LOS ARRAYANES					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		El Cocuy		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad							
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación		6°23'27.44"N 72°26'40.95"O					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
El puente se encuentra ubicado a quince minutos a pie municipio del parque principal		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.1.5	OBRAS DE INGENIERIA E INFRAESTRUCTURA – PUENTE				
2.2. Descripción:		El puente los arrayanes tiene gran significado para los habitantes del municipio ya que en este sitio acostumbran a hacer paseos de olla en los meses de diciembre y enero cuando llega la familia a visitar en estas épocas del año.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				15			
Constitución del Bien (21)				15			
Representatividad General (28)				23			
Subtotal				53			
SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	
						6	
TOTAL				59			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 51. Casa de la Cultura – Teatro Boyacá

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA – TEATRO BOYACÁ						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'32.46"N 72°26'41.78"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso						
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	EDIFICACION PARA LA CULTURA – CASA DE LA CULTURA					
2.2. Descripción:	<p>En la edificación funciono el Teatro Boyacá, fue remodelada el 1919 para que este funcionara allí, a cargo de señor Alfredo Valderrama quien fundó en 1948 la empresa cinematográfica Valderrama. En el teatro se transmitían funciones en las noches y veladas culturales. En otras épocas la edificación funciono como alcaldía, concejo municipal y juzgado.</p> <p>En la actualidad cumple la función de casa de la cultura y donde también funciona la escuela de música del municipio. En el patio del frente hay un busto en honor a Luis Arsenio Herrera Barrera en agradecimiento por su legado cultural al ser el autor y compositor de “Tierra Bravía” himno del municipio.</p>						
							
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							16
Constitución del Bien (21)							21
Representatividad General (28)							25
Subtotal							62
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							68
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	23 de julio de 2015.	

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 52. Casa de la Matrona Genoveva Cujar

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASA DE LA MATRONA GENOVEVA CUJAR						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'30.82"N 72°26'38.13"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:							
La casa queda a media cuadra de la plaza Santos Gutiérrez							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.2.1	VIVIENDA URBANA					
2.2. Descripción:							
<p>Esta casa tiene una historia muy importante para la región. La casa pertenecía a la señora Genoveva Cujar, mujer muy influyente políticamente en el municipio en el siglo XIX y reconocida también por su lucha a favor de la educación.</p> <p>Según cuenta la historia el cuadro de la virgen morena fue robado por los cocuyanos 3 veces; la primera de estas el cuadro cae en manos de la Señora Genoveva, quien la veneraba sigilosamente y luego la escondió dentro de una pared por temor a que se la arrebataran. Cuando Genoveva murió los habitantes de la casa escuchaban ruidos extraños, dicen que el alma de Ella reveló donde estaba el cuadro y ordenó llevarla a Güicán de la Sierra.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							18
Constitución del Bien (21)							19
Representatividad General (28)							28
Subtotal							65
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							71

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 53. Capilla de San José

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	CAPILLA DE SAN JOSE					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro					
1.5. Administrador o Propietario						
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'35.67"N 72°26'50.98"O					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso				
		Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	Se encuentra junto al puesto de salud del municipio					
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	CAPILLA				
2.2. Descripción:	La capilla de San José administrada por monjas, es usada frecuentemente por los visitantes del centro de salud para elevar plegarias por la salud de sus familiares. Se encuentra en un estado de deterioro de la pintura del interior y exterior.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de Conservación (21)						17
Constitución del Bien (21)						15
Representatividad General (28)						20
Subtotal						52
SIGNIFICADO						
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6	
TOTAL						58

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 54. Taller demostrativo Artesanal Choqui

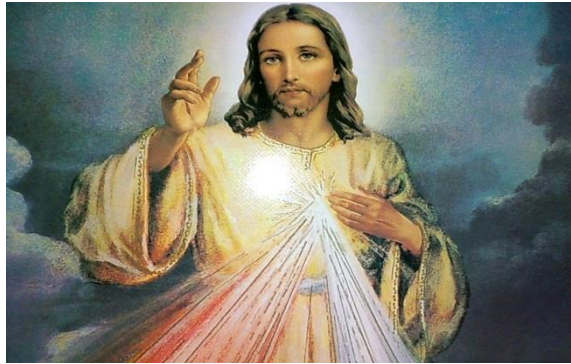
1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		TALLER DEMOSTRATIVO ARTESANAL CHOQUI							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Cocuy			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°24'25.69"N 72°26'44.62"O							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre		Acuático		Férreo	
								Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.6.10		LAS TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES E INSTRUMENTOS					
2.2. Descripción:									
		El taller demostrativo artesanal se dedica a la elaboración por medio del tejido de lana prendas de vestir como ruanas, gorros y detalles. Es este las artesanas enseñan a los turistas el arte de todo el proceso de la lana, desde esquilado hasta el tejido. Además venden las artesanías típicas del municipio.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					14				
Anónima (14)					14				
Espontánea (14)					14				
Popular (14)					10				
Subtotal					64				
SIGNIFICADO									
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6	
TOTAL					70				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 55. Fiestas en honor a Nuestro Señor de las Misericordias


1. GENERALIDADES																			
1.1. Nombre	FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NUESTRO SEÑOR DE LAS MISERICORDIAS																		
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy																
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio																		
1.5. Administrador o Propietario																			
1.6. Dirección/Ubicación																			
1.7. Teléfono/Fax																			
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso																
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo										
1.11. Indicaciones para el acceso:																			
2. CARACTERÍSTICAS																			
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS																	
2.2. Descripción:	Se realizan en el mes de Diciembre del 7 al 12 generalmente. Estas fiestas son muy concurrida por los habitantes del municipio, se realizan varios eventos dentro de la programación de las fiestas, como exposiciones ganaderas, feria artesanal, verbenas populares, juegos pirotécnicos, corridas de toros y las ceremonias litúrgicas en honor al patrono.																		
																			
										3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
										CALIDAD									PUNTAJE
										Organización del evento (30)									30
										Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									20
										Beneficios económicos locales (20)									16
										Subtotal									66
SIGNIFICADO																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6										
TOTAL									72										

Fuente: Anonimo (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 56. Cerro de Mahoma

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CERRO DE MAHOMA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda pachacual						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°22'23.66"N 72°28'41.83"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO					
2.2. Descripción:	Este cerro tiene una altura de 4.040 m.s.n.m, tiene un panorama privilegiado desde el cual se pueden ver los municipios de Güicán, Panqueba, El Espino, Soatá y San Mateo. En este se encuentran antenas de telecomunicaciones. Es reconocido por los habitantes de la región no solo por su vista sino también por el mito del mohán, dicen que él habita allí.						
							
	Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)		9					
Sin contaminación del agua (10)		8					
Sin contaminación visual (10)		8					
Estado de conservación (10)		9					
Sin contaminación sonora (10)		9					
Diversidad (10)		8					
Singularidad (10)		8					
Subtotal		59					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
TOTAL		65					

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 57. Pico de la Conquista

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PICO DE LA CONQUISTA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°20'30.11"N 72°26'44.73"O								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.14	ALTO							
2.2. Descripción:	El pico de la conquista se encuentra a una altura de 4.150 m.s.n.m, desde allí se tiene una muy buena vista de municipio. Para llegar al sitio de disfruta de una caminata de dos horas.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					10				
Sin contaminación visual (10)					10				
Estado de conservación (10)					10				
Sin contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					6				
Singularidad (10)					6				
Subtotal					62				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					68				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 58. Cerro de Cerezo

1. GENERALIDADES			
1.1. Nombre	CERRO DE CEREZO		
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad			
1.5. Administrador o Propietario			
1.6. Dirección/Ubicación	6°24'18.82"N 72°26'33.43"O		
1.7. Teléfono/Fax			
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			
	1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/> Acuático	Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:			
2. CARACTERÍSTICAS			
2.1. Código Asignado	2.1.13	CERRO	
2.2. Descripción:			
El cerro de cerezo se encuentra relativamente cerca del casco urbano, desde el lugar se disfruta de una buena vista del municipio. Posee un sendero sin señalización pero en buen estado.			
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN			
CALIDAD		PUNTAJE	
Sin contaminación del aire (10)		9	
Sin contaminación del agua (10)		10	
Sin contaminación visual (10)		7	
Estado de conservación (10)		9	
Sin contaminación sonora (10)		10	
Diversidad (10)		7	
Singularidad (10)		7	
Subtotal		59	
SIGNIFICADO			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6	
TOTAL		65	



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	23 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 59. Laguna el Pachacual

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		LAGUNA EL PACHACUAL							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio			El Cocuy		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Pachacual							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°20'58.84"N 72°24'51.31"O							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		2.4.3		LAGUNA					
2.2. Descripción:		<p>Se caracteriza por su tamaño y gran belleza. Es una laguna ideal para practicar la pesca deportiva y deportes acuáticos de bajo impacto. La laguna es muy conocida por los habitantes de la región, de gran significado.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					10				
Sin contaminación visual (10)					10				
Estado de conservación (10)					10				
Sin contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					8				
Singularidad (10)					6				
Subtotal					64				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					70				



Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	27 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 60. Laguna las Lajas

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	LAGUNA LAS LAJAS						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Cocuy				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Pachacual						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°22'9.58"N 72°25'11.84"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	De la carretera hay que caminar por camino de herradura alrededor de 30 minutos						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.4.3	LAGUNAS					
2.2. Descripción:	En una laguna muy bella, desde el cerro que queda allí se puede observar planicie llanera. En ella se practica pesca deportiva. La laguna se ubica en un sector de la vereda llamado el juncal, de la vereda pachacual.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)		10					
Sin contaminación del agua (10)		10					
Sin contaminación visual (10)		10					
Estado de conservación (10)		10					
Sin contaminación sonora (10)		10					
Diversidad (10)		7					
Singularidad (10)		6					
Subtotal		63					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
TOTAL		69					

PARA IR A ACAMPAR LAGUNA DE LAS LAJAS.jpg

Fuente: Muñoz, A. y Dávila, I. (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	24 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE EL COCUY

Tabla 61. Resumen Bienes Culturales inmuebles y muebles Cocuy

N°	Nombre	Cód	Cal	Ubicación	Características
1	Casa Del General Santos Gutiérrez	1.1.2.1	60	6°24'38.54"N 72°26'40.58"O	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Tiene ingreso restringido por su estado interno de abandono y su significado es local.
2	Casa De La Matrona Genoveva Cujar	1.1.2.1	65	6°24'30.82"N 72°26'38.13"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que en la casa funciona un hotel y restaurante; su significado es local.
3	Parroquia Nuestra Señora Del Rosario	1.1.3.1	73	6°24'29.18"N 72°26'45.33"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente en horarios definidos; su significado es local.
4	Capilla De San José	1.1.3.1	58	6°24'35.67"N 72°26'50.98"O	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Tiene ingreso permanente y su significado es local.
5	Palacio Municipal	1.1.4.1	72	6°24'33.19"N 72°26'38.53"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene ingreso de 8 a 12 y de 2 a 6 de lunes a viernes, pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior y su significado es local.
6	Biblioteca Municipal	1.1.4.4	67	6°24'30.66"N 72°26'41.71"O	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. En la actualidad se encuentra en intervención con fines de restauración. Tiene ingreso permanente en horarios establecidos y su significado es local.
7	Casa De La Cultura – Teatro Boyacá	1.1.4.4	68	6°24'32.46"N 72°26'41.78"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente en horarios definidos; su significado es local.
8	Museo Vivo De La Ruta De La Sal	1.1.4.4	71	6°24'42.98"N 72°26'42.23"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene ingreso permanente, sus técnicas de construcción rescatan las costumbres locales; su significado es local.
9	Puente Los Arrayanes	1.1.5	59	6°23'27.44"N 72°26'40.95"O	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Tiene ingreso permanente ya que es para uso de la comunidad. Su significado es local.
10	Parque Olimpo Gallo	1.2.2	79	6°24'27.62"N 72°26'45.43"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior y su significado es regional.
11	Plaza Santos Gutiérrez	1.2.2	66	6°24'32.23"N 72°26'38.67"O	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Tiene ingreso permanente ya que es para uso de la comunidad. Su significado es local.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	23 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

Tabla 62. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial Cocuy

N°	Nombre	Código	Cal	Ubicación	Características
1	Taller Demostrativo Artesanal Choqui	1.6.10	70	6°24'25.69"N 72°26'44.62"O	Propio de la localidad original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.

Diligenciado por	Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	23 de Septiembre 2015
------------------	--	-------	-----------------------

Tabla 63. Resumen Festividades y Eventos Cocuy

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Fiestas Patronales En Honor A Nuestro Señor De Las Misericordias	1.7.1.5	72	Casco urbano	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria. Trae beneficios económicos y socioculturales.

Diligenciado por	Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	23 de Septiembre 2015
------------------	--	-------	-----------------------

Tabla 64. Resumen Sitios Naturales

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro De Cerezo	2.1.13	65	6°24'18.82"N 72°26'33.43"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
2	Cerro De Mahoma	2.1.13	65	6°22'23.66"N 72°28'41.83"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
3	Pico De La Conquista	2.1.14	68	6°20'30.11"N 72°26'44.73"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
4	Laguna El Pachacual	2.4.3	70	6°20'58.84"N 72°24'51.31"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.
5	Laguna Las Lajas	2.4.3	69	6°22'9.58"N 72°25'11.84"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, en especial en el mantenimiento de los senderos. Tiene acceso permanente y su significado es local.

Diligenciado por	Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	23 de Septiembre 2015
------------------	--	-------	-----------------------

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente. Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 65. Cuadro de Calidad para Patrimonio Cultural Material

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	RANGO
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0-21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 66. Calidad para Patrimonio Cultural Inmaterial

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	RANGO
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 67. Cuadro de Calidad para Patrimonio Cultural Festividades y Eventos

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS	RANGO
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 68. Calidad Para Sitios Naturales

CALIDAD	SITIOS NATURALES	RANGO
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Tabla 69. Significado para la Evaluación de los Recursos

SIGNIFICADO	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

INVENTARIO TURÍSTICO

Tabla 70. Resumen puntajes atractivos El Cocuy

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Cal	Local	Regional	Nac	Intern	Calificación Total
Casa Del General Santos Gutiérrez	1.1.2.1	10	16	28					54	6				60
Casa De La Matrona Genoveva Cujar	1.1.2.1	18	19	28					65	6				71
Parroquia Nuestra Señora Del Rosario	1.1.3.1	19	20	28					67	6				73
Capilla De San José	1.1.3.1	17	15	20					52	6				58
Palacio Municipal	1.1.4.1	20	18	28					66	6				72
Biblioteca Municipal	1.1.4.4	17	19	25					61	6				67
Casa De La Cultura – Teatro Boyacá	1.1.4.4	16	21	25					62	6				68
Museo Vivo De La Ruta De La Sal	1.1.4.4	21	19	25					65	6				71
Puente Los Arrayanes	1.1.5	15	15	23					53	6				59
Parque Olimpo Gallo	1.2.2	19	20	28					67	12				79
Plaza Santos Gutiérrez	1.2.2	15	17	28					60	6				66
Taller Demostrativo Artesanal Choqui	1.6.10	12	14	14	14	10			64	6				70
Fiestas Patronales En Honor A Nuestro Señor De Las Misericordias	1.7.1-5	30	20	16					66	6				72
Cerro De Cerezo	2.1.13	9	10	7	9	10	7	7	59	6				65
Cerro De Mahoma	2.1.13	9	8	8	9	9	8	8	59	6				65
Pico De La Conquista	2.1.14	10	10	10	10	10	6	6	62	6				68
Laguna El Pachacual	2.4.3	10	10	10	10	10	8	6	64	6				70
Laguna Las Lajas	2.4.3	10	10	10	10	10	7	6	63	6				69

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	23 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DEL COCUY- BOYACÁ

El municipio de El Cocuy es conocido como la capital de la provincia de Gutiérrez, está ubicado a 384 kilómetros de Bogotá, capital de Colombia. Tiene en su territorio uno de los atractivos turísticos más reconocidos a nivel nacional e internacional, que hace que se desplacen miles de turistas anualmente a conocer y disfrutar de los imponentes paisajes que alberga el Parque Nacional Natural El Cocuy. Se destaca que el municipio está conformado por una riqueza arquitectónica que aun preserva sus materiales y técnicas, que permite catalogar su casco urbano como patrimonio cultural del municipio.

A través de las investigaciones realizadas en este municipio respecto al sector turístico se logró tener conocimiento de diferentes recursos naturales, culturales, y manifestaciones inmateriales, adquiridos estos por medio del trabajo realizado por estudiantes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en años pasados; al mismo tiempo se tuvo en cuenta el plan de desarrollo municipal 2012-2015 efectuado por el Alcalde Alejandro Muñoz Sandoval “Cambio, Honestidad y Desarrollo” donde se planteó una garantía que le permitiera a la empresa privada invertir, y ayudar a solucionar las diferentes falencias que tiene el municipio respecto a la prestación de los servicios, igualmente en el PDT se busca la integración de la población local en temas de capacitación y apropiación por el cuidado y respeto hacia los recursos que tiene el municipio.

Según los resultados obtenidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se evidencio a través de los formatos diligenciados que el municipio cuenta con: Patrimonio Cultural Material: once bienes, Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien, Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un bien, Sitios Naturales: cinco bienes.

En el municipio de El cocuy el turismo se ha establecido como una actividad económica de gran importancia, generando empleo y por ende mejora de la calidad de vida de sus habitantes; el mismo se deriva del paso y la pernoctación de los turistas que van de visita al Parque Nacional Natural El Cocuy, esto se debe a que una de las oficinas del parque se encuentra en el municipio.

Con la valoración de los recursos naturales, culturales, festividades y eventos se puede decir que el municipio tiene una riqueza cultural importante; esto evidenciándose en la valoración de 79 puntos que obtuvo el Parque Principal Olimpo Gallo, y que por su puntaje logra catalogarse

como atractivo para el municipio, el cual es bastante visitado por los turistas con el propósito de observar su singular maqueta de gran tamaño del PNN El Cocuy, este sitio cuenta con un buen estado de conservación, y es de igual forma representativo para la comunidad local.

Dentro del patrimonio cultural de la población se encuentra la Parroquia Nuestra Señora Del Rosario la cual obtuvo una valoración de 73 puntos siendo de gran representatividad para los pobladores del municipio ya que esta iglesia fue construida por ellos mismos, con materiales hechos en El Cocuy, se cataloga por su puntaje como un recurso que a corto plazo puede ser utilizado como potencial para el turismo.

Las fiestas patronales y el Palacio Municipal tienen una valoración de 72 puntos logrando así una clasificación de recurso para la actividad turística, ya que el palacio municipal se destaca por el estado de conservación en el que se encuentra y las Fiestas Patronales en honor a Nuestro Señor de la Misericordia, destaca por la masiva participación de la población, el sentido de pertenencia a ella y el nivel de organización de esta celebración.

Con una valoración de 71 puntos y se clasifico como recursos para el municipio, el Museo vivo de la ruta de la sal y la Casa de la Matrona Genoveva Cujar, siendo estos lugares sitios que encierran una serie de riqueza cultural e histórica del Cocuy. Pues en la Casa de la Matrona Genoveva Cujar sobresale la historia que se vivió allí en épocas pasadas, y en el Museo vivo de la ruta de la sal se realiza una retroalimentación y un viaje en el tiempo que transporta al modo de vida que tenían las etnias antes de que llegara la época de la colonización, lo que envuelven estos lugares crean la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a cada uno de sus visitantes a través de experiencias inolvidables. Se exalta también el estado de la Casa del General Santos Gutiérrez, que se encuentra en total abandono, siendo de gran aprecio para la comunidad, al pertenecer al General Santos Gutiérrez Ex presidente de la Republica en el siglo XIX.

En lo que hace referencia al patrimonio natural del municipio se encuentran dos lagunas con belleza exhuberante, la Laguna El Palchacual que cuenta con una valoración de 70 puntos la cual se destaca por su gran tamaño, siendo visitada por los turistas antes de hacer ascenso a las nieves perpetuas del PNN El Cocuy; y la Laguna Las Lajas la cual es ideal para practicar pesca deportiva, acampar y hacer caminata de aclimatación. Aun así se posicionan como un recurso del municipio por la valoración que adquirieron.

El municipio de El Cocuy es sin duda el centro receptor de turistas que visitan la provincia, ya que van en busca de vivir la experiencia de visitar el Parque Nacional Natural El Cocuy. Cuenta

con un posicionamiento como destino; es un municipio de gran belleza, debido a su arquitectura republicana en el centro histórico y la uniformidad de los colores blanco y verde con los cuales se engalana el mismo. Estos factores lo hacen agradable a los turistas y visitantes, además de contar con una riqueza cultural y natural invaluable como lo es el caso del legado que dejó el General Santos Gutiérrez, y adicional la laguna del Pachacual con su belleza natural, hace que El Cocuy tenga potencialidades en desarrollar un ecoturismo y turismo cultural.

Además el municipio debe diversificar su producto turístico el cual permita al turista interactuar con la cultura del lugar, con las tradiciones, con la historia, con la forma de vida; permitiéndole al destino contar con un mayor posicionamiento y garantizando la satisfacción al turista y al mismo tiempo contribuir a la conservación de la cultura. En recomendable también que la alcaldía municipal, considere el turismo dentro de una de sus prioridades, ya que es una actividad que en la actualidad dinamiza la economía del municipio al incrementar el ingreso y el gasto, aumentando el empleo y la calidad de vida de los habitantes.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DE LOS RECURSOS CULTURALES Y NATURALES DEL MUNICIPIO DE EL COCUY – BOYACÁ



Figura 7. Mapa de los recursos culturales del Cocuy

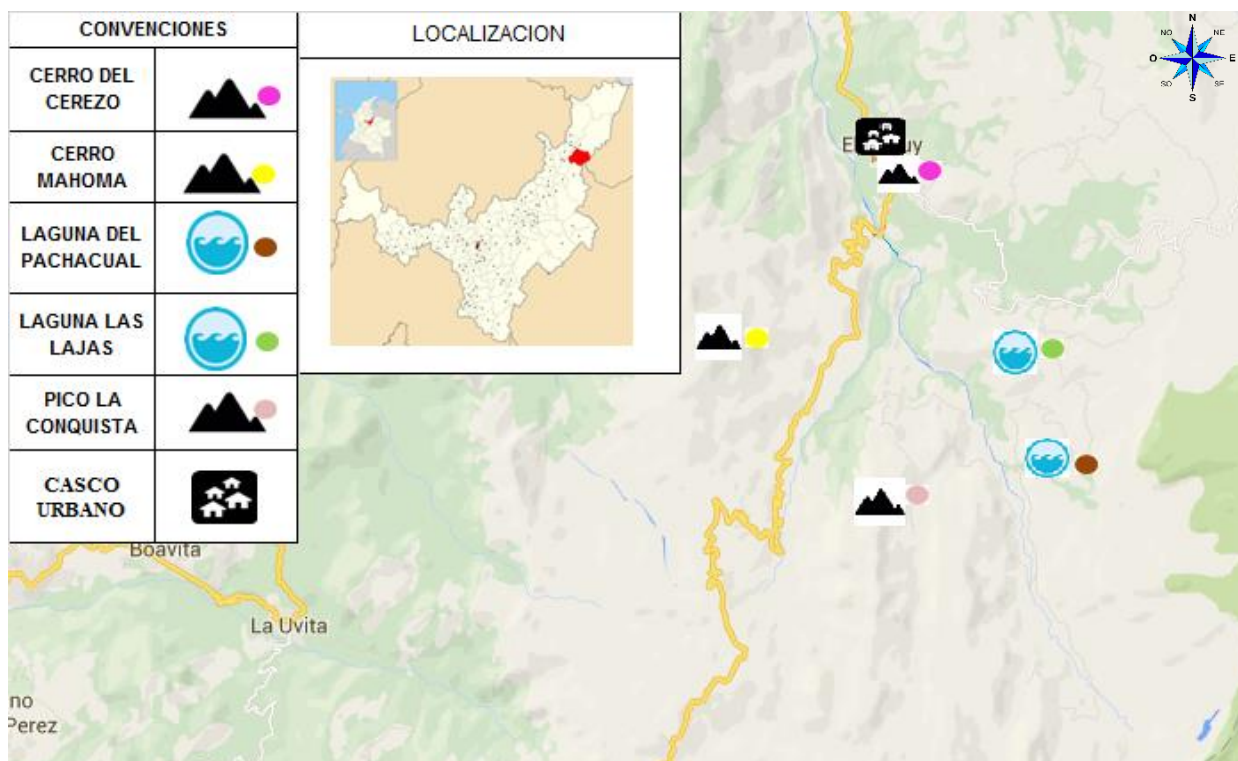


Figura 8. Mapa de los recursos naturales del Cocuy

3.4 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE EL ESPINO

Contexto general del municipio El municipio de El Espino se localiza en la cordillera oriental, ubicado en la provincia de Gutiérrez del Departamento de Boyacá. Ubicado a 238 km de Tunja.

Límites. Con el municipio de Chiscas “partiendo del alto de las Lajas, situado sobre la cuchilla del mismo nombre lugar del concurso de los municipios de Chiscas, El Espino y Güicán de la Sierra , se continúa en dirección general noroeste (NW) por un filo de esta cuchilla hasta llegar al alto de Zúriga ; se sigue en dirección noroeste (NW) por un filo del alto anterior hasta llegar al peñón de Taucasí o de Arauca; se continúa en dirección oeste (W) por el filo de la loma de Méjico, para seguir después al suroeste (SW) por el filo de la loma de Roque, hasta llegar a la desembocadura de la quebrada Paloblanco en el río Chiscano, por éste, aguas abajo, hasta su cruce con la carretera que dé El Cocuy conduce a Capitanejo, o sea en el Puente Chiscano, lugar de concurso de los municipios de Chiscas y El Espino, en el límite con el departamento de Santander”.

Con el municipio de Güicán de la Sierra “Partiendo del alto Las Lajas, en la cuchilla del mismo nombre, lugar de concurso de los municipios de Güicán de la Sierra, El Espino y Chiscas, se sigue en dirección suroeste (SW) por el filo de dicha cuchilla hasta llegar al alto de Chiscas; se continúa en la misma dirección hasta el Alto de Arbolito, lugar de concurso de los municipios de El Espino, Güicán de la Sierra y Panqueba”.

Con el municipio de Panqueba “Partiendo Del sitio de Arbolito lugar de concurso de los municipio de Panqueba, El Espino y Güicán de la Sierra, se sigue en dirección general suroeste (SW), por el sitio de la cuchilla Llano Grande hasta el alto Pajarito; se continúa en la misma dirección por el filo de este alto, pasando por Agua Blanca y El Tablón; se sigue en dirección general suroeste (SW) por el filo de la cuchilla de Granadilla, hasta la hoya del Montecillo, se continúa por ésta aguas abajo hasta la quebrada Mostazal; por ésta agua abajo, hasta su confluencia con el río Nevado, lugar de concurso de los municipios de El Espino, Panqueba y Guacamayas”.

Con el municipio de Guacamayas “Partiendo de la confluencia de la quebrada Mostazal, con el río Nevado, lugar de concurso de los municipios de Guacamayas, El Espino y Panqueba, se continúa por el río Nevado aguas abajo, hasta su confluencia con el río Chiscano, lugar de concurso

de los municipios de El Espino y Guacamayas, en el límite con el departamento de Santander”. (Alcaldía Municipal El Espino, 2015).

Extensión total: 70 Km **Extensión área urbana:** 1km 2 Km **Extensión área rural:** 69km2 Km

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 2150 **Temperatura media:** 18 - 22 ° C **Distancia de referencia:** 238 km de Tunja

Veredas: El Tobal La Burrera La Laguna Llano Largo San Ramón Santa Ana

La agricultura se desarrolla básicamente en la parte baja de clima medio, por la variedad de productos que se pueden cultivar; y aunque es de menor pluviosidad, se cuenta con un canal de riego que cubre casi toda la parte baja. Se produce tomate bajo invernadero y a campo abierto y cebolla cabezona (que son los más comerciales y con cierto nivel de técnica), siguen fríjol, maíz y algunas hortalizas entre otros. (Alcaldía Municipal El Espino, 2015)

La ganadería tiene mayor desarrollo en la parte alta, donde la calidad de los pastos permite mayor capacidad de animales por hectárea y se dedica al ganado bovino doble propósito y específico de leche como el holstein y normando. (Alcaldía Municipal El Espino, 2015)

Vías de comunicación:

Aéreas: Se cuenta con aeropuerto en el municipio; en el momento se están adelantando obras de mantenimiento y mejoramiento al mismo. Este puerto aéreo se encuentra localizado a 5 minutos del perímetro urbano.

Terrestres: Dista de Tunja 238 Km por carretera, pero dado el estado vial, el viaje demora 7 horas, es decir un promedio de 30 Km/hora; desde Tunja se puede llegar por la vía Soata- Boavita – La Uvita- San Mateo – Guacamayas- La Y - El espino o por Soatá –Tipacoque – Capitanejo – El Espino. (Alcaldía Municipal El Espino, 2015)

3.4.1 Inventatio de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de Guacamayas frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigne de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

Se presentan los formatos en el orden asignado por la metodología así: Patrimonio material – bienes muebles e inmuebles Patrimonio material – festividades y eventos Patrimonio material – grupos de especial interés Patrimonio inmaterial Además cada formato cuenta con un color específico seleccionado con el equipo de trabajo para así lograr una asimilación sencilla de los recursos y ver el tipo de patrimonio al que corresponde cada bien.

FORMATOS DEL MUNICIPIO DEL ESPINO

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 71. Capilla Santa Ana

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	CAPILLA SANTA ANA					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana					
1.5. Administrador o Propietario						
1.6. Dirección/Ubicación	6°32'00.0"N 72°28'58.2"W					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso					
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	CAPILLA				
2.2. Descripción:						
Fue construida y bendecida hace 21 años, el 26 de Julio de 1993, ubicada en la Vereda de Santa Ana, en este lugar se celebran actos litúrgicos requeridos.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de Conservación (21)						18
Constitución del Bien (21)						19
Representatividad General (28)						24
Subtotal						61
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6
TOTAL						67



Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	13 de julio de 2015.
---	-------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 72. Capilla el Cascajal


1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	CAPILLA EL CASCAJAL					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana					
1.5. Administrador o Propietario						
1.6. Dirección/Ubicación	6°31'46.9"N 72°28'25.1"W					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso					
	Terrestre	x	Acuático		Féreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	CAPILLA				
2.2. Descripción:	<p>Ubicada en la Vereda Cascajal, hace 15 años la construyeron, en ella se celebran misas para la gente de la Vereda y sus alrededores, el patrono es Divino Niño Jesús.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD				PUNTAJE		
Estado de Conservación (21)				18		
Constitución del Bien (21)				19		
Representatividad General (28)				20		
Subtotal				57		
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6		
TOTAL				63		

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	13 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 73. Iglesia de San Ramón Nonato

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	IGLESIA DE SAN RAMÓN NONATO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5. Administrador o Propietario	Diócesis Málaga- Soata								
1.6. Dirección/Ubicación	Cll 6 # 4-39		6°28'59.4"N 72°29'47.4"W						
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3.2	CONJUNTO PARROQUIAL							
2.2. Descripción:	<p>La Iglesia de El Espino es una iglesia que sufrió dos grandes transformaciones, la primera contaba con 5 nichos y un campanario en ladrillo a la vista con una cubierta a dos aguas en teja de barro, después se elimina la fachada y se cambia el campanario por uno de cúpula ojival. La actual iglesia es estilo moderno el patrono del pueblo es San Ramón Nonato. Dentro de la Iglesia se encuentran pintados en vitral los pasos del viacrucis de Nuestro Señor, además imágenes de San Antonio de Padua, La virgen del Milagro, La Virgen de Fátima, de San Pablo Apóstol, la Virgen de Chiquinquirá. San Juan Nepomuceno vicepatrono después de San Ramón, en la parte de arriba el cuadro de la Última Cena, La Santísima Trinidad, la Virgen del Perpetuo Socorro, San Isidro Labrador, María Auxiliadora.</p>								
									
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD						PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)						18			
Constitución del Bien (21)						17			
Representatividad General (28)						25			
Subtotal						60			
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6			
TOTAL						66			
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	14 de julio de 2015.			

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 74. Parque Principal

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PARQUE PRINCIPAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Entre carreras 4 y 5 - Calles 5 y 6		6°28'58.2"N 72°29'46.3"W						
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.2.2	ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)							
2.2. Descripción:	<p>El parque central del Municipio ha sido reconstruido en varias ocasiones antiguamente era la plaza de mercado contaba con poca vegetación y su suelo era en tierra, en los años 60 se comienza a sembrar árboles entre otras especies, en la actualidad se utilizó la técnica del terrazo para su construcción, cuenta con varios caminos que se unen en el centro hechos en cemento y aquí mismo se encuentra sembrado un árbol de Ceiba que tiene un valor importante para el municipio.</p>								
									
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD						PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)						18			
Constitución del Bien (21)						19			
Representatividad General (28)						25			
Subtotal						62			
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6			
TOTAL						68			
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	14 de julio de 2015.			

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 75. Alto de la Burrera

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ALTO DE LA BURRERA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°29'29.0"N 72°29'22.3"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
200 metros de la vía que va del Espino hacia Santa Ana.		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.5.2.6	MONUMENTOS							
2.2. Descripción:	Este monumento histórico es en recuerdo de aquel momento cuando los liberales matan al padre Emiliano Herrera y todos los liberales de la época, en la guerra de los mil días durante el periodo de la violencia.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					18				
Constitución del Bien (21)					20				
Representatividad General (28)					25				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local (6)					6				
Regional (12)									
Nacional (18)									
Internacional (30)									
TOTAL					69				
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:	15 de julio de 2015.		



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 76. Cristo Rey

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		CRISTO REY							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Espino			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°29'08.0"N 72°30'03.4"W							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre		x		Acuático	
								Férreo	
								Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.5.2.6		MONUMENTO					
2.2. Descripción:		Se encuentra ubicado a un lado de la carretera de la vía que conduce a Capitanejo, considerado como un mirador hacia los municipios de Panqueba y Guacamayas.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					15				
Constitución del Bien (21)					19				
Representatividad General (28)					24				
Subtotal					58				
SIGNIFICADO									
Local (6)					6				
Regional (12)									
Nacional (18)									
Internacional (30)									
TOTAL					64				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	15 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 77. Gastronomía el Espino

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		GASTRONOMÍA								
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Espino				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Todos los municipios								
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
				Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		1.6.2		GASTRONOMÍA Y SABERES CULINARIOS						
2.2. Descripción:										
		<p>La gastronomía de El Espino se conserva con el paso del tiempo las tradiciones mute de mazorca con fríjol y menudo, arepas de mazorca, tamales, envueltos de mazorca, longaniza, ovejo al horno, cabro sudado entre otros.</p> <p>Bebidas como la chicha y el guarapo y la cerveza.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD								PUNTAJE		
Colectiva (14)								12		
Tradicional (14)								9		
Anónima (14)								14		
Espontánea (14)								13		
Popular (14)								12		
Subtotal								60		
SIGNIFICADO										
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6		
TOTAL								66		



Fuente: Herrera, W (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	15 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 78. Leyenda la Mancarita

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		LEYENDA LA MANCARITA									
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Espino					
1.1. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Santa Ana									
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación											
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		1.6.14		OTROS – LEYENDA							
2.2. Descripción:		<p>Cuenta la leyenda que es una especie de mujer salvaje, con cabellera negra larga, despeinada y con un solo seno en la mitad del pecho, además su cuerpo tiene el aspecto de un animal peludo y sus pies son hacia atrás. Habita en regiones boscosas sus gritos son prolongados en las noches Y huye apenas escucha ruidos de animales o perros ; afirman que le gusta raptar a niños y sobre todo a hombres</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Colectiva (14)								12			
Tradicional (14)								13			
Anónima (14)								14			
Espontánea (14)								13			
Popular (14)								13			
Subtotal								65			
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6			
TOTAL								71			

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	15 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 79. Leyenda Laguna de la Cintura

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		LEYENDA LAGUNA DE LA CINTURA								
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Espino				
1.1. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Tobal								
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
				Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		1.6.14		OTROS – LEYENDA						
2.2. Descripción:		<p>En la parte alta de la Vereda el Tobal, existe una laguna llamada comúnmente laguna de cintura, nombre que trae por su forma, arriba de esta se encuentran dos pósitos de agua los cuales la gente los considera como los ojos de la laguna. Según cuentan los moradores de esta zona, esta es una laguna encantada, puesto que en algunas épocas se sienten ruidos profundos y tenebrosos, es decir la laguna brama y la gente no puede acercarse a ella porque esta extiende sus aguas hasta atraparlos. Si se le tiran piedras, aunque sea verano se desata un fuerte aguacero.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD									PUNTAJE	
Colectiva (14)									12	
Tradicional (14)									13	
Anónima (14)									14	
Espontánea (14)									13	
Popular (14)									13	
Subtotal									65	
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6	
TOTAL									71	

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	15 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 80. Fiestas Patronales de la Virgen del Carmen

1. GENERALIDADES									
1.3. Nombre	FIESTAS PATRONALES DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todas las Veredas del Municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS							
2.2. Descripción:									
<p>La fiesta de la Virgen del Carmen se celebra en el mes de Julio, ya que los transportadores y comerciantes la adoptaron como su patrona por la protección e intercesión en todas las situaciones de peligro. Se realizan los días 25 y 26 de Julio, se realiza cabalgata, feria ganadera, feria comercial y vísperas en honor a la virgen.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					28				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					18				
Beneficios económicos locales (20)					19				
Subtotal					65				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					71				

Fuente: Alcaldía Municipal El Espino (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 81. Fiestas patronales en Honor a San Ramón Nonato

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN RAMÓN NONATO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS							
2.2. Descripción:	Esta celebración se hace en el mes de Agosto y principios del mes de Septiembre, para la misma fecha se celebra el día del campesino con comparsas y presentación artísticas que congregan a las casi mil familias que tiene el municipio. Dentro de estas fiestas se efectúan vísperas, presentaciones musicales y verbenas populares, muestras gastronómicas y artesanales y actividades recreativas como corrida de toros, exposiciones bovinas, equinas y galleras, eventos deportivos.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					28				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					19				
Beneficios económicos locales (20)					18				
Subtotal					65				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					71				

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 82. Mesa del Salto


1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MESA DEL SALTO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°31'57.1"N 72°28'39.1"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
2 horas caminando desde el casco urbano		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
Es una vía sin pavimento, desde el casco urbano una hora en carro hasta la vereda Santa Ana y luego por camino de herradura dos horas y media a pie									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.2.1	MESETA							
2.2. Descripción:									
Ubicadas en límites con el Municipio de Chiscas, es una área de 200 metros hay un mirador y un sendero ecológico, desde este lugar se alcanza a observar el corregimiento de las Mercedes y la parte de los límites de Güicán de la sierra y Chiscas. Además sirve como mirador al Nevado y se divisa el Batallón de Alta Montaña Santos Gutiérrez.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					10				
Sin contaminación visual (10)					10				
Estado de conservación (10)					10				
Sin contaminación sonora (10)					10				
Diversidad (10)					9				
Singularidad (10)					8				
Subtotal					67				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					73				

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1
SITIOS NATURALES

Tabla 83. Alto de Hoyos

1. GENERALIDADES															
1.1. Nombre	ALTO DE HOYOS														
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino												
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana														
1.5. Administrador o Propietario															
1.6. Dirección/Ubicación	6°31'46.6"N 72°28'25.2"W														
1.7. Teléfono/Fax															
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso													
7 horas desde el casco urbano a caballo.		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>						
1.11. Indicaciones para el acceso:															
2. CARÁCTERÍSTICAS															
2.1. Código Asignado	2.2.14	ALTO													
2.2. Descripción:	<p>Actualmente es un sendero interpretativo en el cual se inicia en el sector Cascajal en la vereda de Santa Ana; es un consecutivo de miradores (La Frontera, La Casita, Alto Viento y La Loma) donde se aprecia la panorámica de la provincia Gutiérrez el servicio de guía lo realiza Convite Travel "Disfrute Boyacá Sumerce" una asociación red comunitaria de turismo provincia Norte y Gutiérrez.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD							PUNTAJE
								Sin contaminación del aire (10)							10
								Sin contaminación del agua (10)							10
								Sin contaminación visual (10)							10
								Estado de conservación (10)							10
								Sin contaminación sonora (10)							10
								Diversidad (10)							9
								Singularidad (10)							8
Subtotal							67								
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6								
TOTAL							73								

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por: Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos Fecha: 16 de julio de 2015.

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 84. Laguna de la Cintura

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	LAGUNA DE LA CINTURA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Tobal								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	6°30'44.56"N 72°29'0.59"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
1 hora caminando desde el casco urbano		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.4.3	LAGUNA							
2.2. Descripción:	Ubicada en la Vereda el Tobal y límites de San Joaquín, se le da este nombre por la forma que posee y por la pureza de su agua, tiene 700 m. de largo, 30 de ancho y una profundidad de 4 metros cuenta con 2 ojos de agua. Dice la leyenda que si la gente bota palos o piedras se nubla y llueve, se puede practicar balsaje y se llega por camino de herradura y está ubicada a 30 minutos del pueblo.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)									10
Sin contaminación del agua (10)									10
Sin contaminación visual (10)									10
Estado de conservación (10)									10
Sin contaminación sonora (10)									10
Diversidad (10)									8
Singularidad (10)									7
Subtotal									65
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									71

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 85. Cascada el Batan


1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		CASCADA EL BATAN									
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		El Espino					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Vereda Tobar									
1.5. Administrador o Propietario											
1.6. Dirección/Ubicación		6°28'55.4"N 72°29'01.3"W									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
Ubicada a una hora y media del casco urbano				Terrestre		x		Acuático			
1.11. Indicaciones para el acceso:											
2. CARÁCTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		2.5.1		CASCADA							
2.2. Descripción:											
Es una caída de agua, que por causas de un desnivel la misma cae de manera vertical. Es un excelente lugar para hacer una caminata desde el municipio, se llega por camino de herradura. Sus aguas son cristalinas y puras, cuenta con vegetación endémica, además de un sendero ecológico pero no está señalizado.											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)					9						
Sin contaminación del agua (10)					10						
Sin contaminación visual (10)					8						
Estado de conservación (10)					9						
Sin contaminación sonora (10)					10						
Diversidad (10)					9						
Singularidad (10)					7						
Subtotal					62						
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6			
TOTAL					68						

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 86. Parque de Reserva Municipal el Chuscal

1. GENERALIDADES															
1.1. Nombre	PARQUE DE RESERVA MUNICIPAL EL CHUSCAL														
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	El Espino												
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Santa Ana														
1.5. Administrador o Propietario	El Municipio														
1.6. Dirección/Ubicación	6°30'37.0"N 72°29'08.3"W														
1.7. Teléfono/Fax															
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso													
Recorrido de 4 a 5 horas (Señalizado)		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>						
1.11. Indicaciones para el acceso:															
2. CARÁCTERÍSTICAS															
2.1. Código Asignado	2.10.3	AREAS CON DECLARATORIAS MUNICIPALES													
2.2. Descripción:	<p>Reserva Forestal de 300 hectáreas única por su flora y fauna endémica ubicado en una zona de paramo, en esta área hay una cabaña pequeñas, colchones de agua y el cerro tres tetas o nariz de un judío. De allí salen las aguas para el acueducto del El Espino y sus veredas ya que la calidad del agua no necesita de tratamientos. Actualmente es administrado por el municipio y hace parte de su patrimonio.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD							PUNTAJE
								Sin contaminación del aire (10)							10
								Sin contaminación del agua (10)							10
								Sin contaminación visual (10)							10
								Estado de conservación (10)							10
								Sin contaminación sonora (10)							10
								Diversidad (10)							9
								Singularidad (10)							9
Subtotal							68								
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6								
TOTAL							74								

Fuente: Pérez, V (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	16 de julio de 2015.
-------------------	---	--------	----------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE EL ESPINO

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL 1- PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 87. Resumen Bienes Culturales Inmuebles Y Muebles

N°	Nombre	Cód	Cal	Ubicación	Características
1	Capilla Santa Ana	1.1.3.1	67	6°32'00.0"N 72°28'58.2"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso restringido ya que la visita se puede realizar cuando se llevan a cabo celebraciones eucarísticas pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior sin necesidad de entrar al lugar; su significado es local.
2	Capilla El Cascajal	1.1.3.1	63	6°31'46.9"N 72°28'25.1"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso restringido ya que la visita se puede realizar cuando se llevan a cabo celebraciones eucarísticas pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior sin necesidad de entrar al lugar; su significado es local.
3	Iglesia De San Ramón Nonato	1.1.3.2	66	6°28'59.4"N 72°29'47.4"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso restringido ya que la visita se puede realizar cuando se llevan a cabo celebraciones eucarísticas y su significado es local.
4	Parque Principal	1.2.2	68	6°28'58.2"N 72°29'46.3"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior; su significado es local.
5	Alto De La Burrera	1.5.2.6	69	6°29'29.0"N 72°29'22.3"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior y su significado es local.
6	Cristo Rey	1.5.2.6	64	6°29'08.0"N 72°30'03.4"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior y su significado es local.

Diligenciado por	Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	17 de Septiembre 2015
------------------	--	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO INMATERIAL**

Tabla 88. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial El Espino

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Gastronomía	1.6.2	70	Todo el municipio	Propio de la localidad original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
2	Leyenda La Mancarita	1.6.14	71	Vereda Santa Ana	
3	Leyenda Laguna De La Cintura	1.6.14	71	Vereda el Tobar	

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	17 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, FESTIVIDADES Y EVENTOS**

Tabla 89. Cuadro de resumen festividades y eventos

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Fiestas Patronales De La Virgen Del Carmen	1.7.1.5	71	Hace parte de la cultura de todas las veredas del municipio.	Evento de carácter local pero que también se realiza a nivel nacional por ser patrona de los conductores, cuenta con buena organización y contribuye a la integración comunitaria del municipio.
2	Fiestas Patronales En Honor A San Ramón Nonato.	1.7.1.5	71	Parque principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que es la fiesta del Santo patrono del municipio, además se ven beneficios económicos y socioculturales.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	17 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1- SITIOS NATURALES**

Tabla 90. Resumen Sitios Naturales

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Mesa Del Salto	2.2.1	73	6°31'57.1"N 72°28'39.1"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
2	Alto De Hoyos	2.2.14	73	6°31'46.6"N 72°28'25.2"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
3	Laguna De La Cintura	2.4.3	71	6°30'44.56"N 72°29'0.59"W	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
4	Cascada El Batan	2.5.1	68	6°28'55.4"N 72°29'01.3"W	Estado del atractivo: regular; hay componentes afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales, tiene acceso permanente y su significado es local.
5	Parque De Reserva Municipal El Chuscal	2.10.3	74	6°30'37.0"N 72°29'08.3"W	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y su significado es local.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	17 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente. Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 91. Calidad Para Patrimonio Cultural Material

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	RANGO
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0.21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 92. Calidad Para Patrimonio Cultural Inmaterial

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	RANGO
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 93. Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS	RANGO
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 94. Calidad Para Sitios Naturales

CALIDAD	SITIOS NATURALES	RANGO
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Tabla 95. Significado para la evaluación de los recursos

SIGNIFICADO	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

INVENTARIO TURÍSTICO
CUADRO DE RESUMEN ATRACTIVOS DE EL ESPINO

Tabla 96. Resumen Puntajes Atractivos El Espino

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	CalTotal
Capilla Santa Ana	1.1.3.1	19	18	24					61	6				67
Capilla El Cascajal	1.1.3.1	18	19	20					57	6				63
Iglesia De San Ramón Nonato	1.1.3.2	18	17	25					60	6				66
Parque Principal	1.2.2	18	19	25					62	6				68
Alto De La Burrera	1.5.2.6	18	20	25					63	6				69
Cristo Rey	1.5.2.6	15	19	24					58	6				64
Gastronomía	1.6.2	12	9	14	13	12			60	6				66
Leyenda Laguna De La Cintura	1.6.14	12	13	14	13	13			65	6				71
Leyenda La Mancarita	1.6.14	12	13	14	13	13			65	6				71
Fiestas Patronales En Honor A San Ramón Nonato.	1.7.1.5	28	19	18					65	6				71
Fiestas Patronales De La Virgen Del Carmen	1.7.1.5	28	18	19					65	6				71
Mesa Del Salto	2.2.1	10	10	10	10	10	9	8	67	6				73
Alto De Hoyos	2.2.14	10	10	10	10	10	9	8	67	6				73
Laguna De La Cintura	2.4.3	10	10	10	10	10	8	7	65	6				71
Cascada El Batán	2.5.1	9	10	8	9	10	9	7	62	6				68
Parque De Reserva Municipal El Chuscal	2.10.3	10	10	10	10	10	9	9	68	6				74

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	17 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DEL ESPINO – BOYACÁ.

El municipio de El Espino ubicado a 378 kilómetros de Bogotá, capital de Colombia, se caracteriza por tener dos tipos de paisajes, unos glaciales y otros sin glaciales, sin dejar de lado la topografía de sus suelos y su clima acogedor, además de contar con un ambiente tranquilo y amigable. Con la investigación efectuada en trabajos realizados en este municipio en temas turísticos se logró tener como base ciertos recursos culturales, naturales, y manifestaciones inmateriales, donde se logró estudiarlos y evaluarlos dentro de este proyecto, así mismo se tuvo en cuenta el plan de desarrollo municipal 2012-2015 efectuado por el Alcalde Armando Tarazona Gallo “Porque Usted Lo Ha Querido, Unidos Por El Espino, Hacia Un Futuro Mejor”, el cual hace un reconocimiento de los atractivos que pueden ser utilizados para el desarrollo turístico municipal, como el aprovechamiento y promoción que los mismos requieren para llegar a convertir el municipio en un lugar ideal para los turistas que visitan la provincia de Gutiérrez.

El municipio del Espino como los demás que conforman la provincia de Gutiérrez desafortunadamente no ha podido tener un desarrollo turístico adecuado por las diferentes problemáticas, ya sean estas de orden público o por la falta de interés y compromiso por parte del gobierno y de las entidades departamentales, refiriendo esto a aspectos de abandono en las vías de comunicación, y la seguridad, entre otras. Contemplando así que estos elementos pueden ser los causantes de desmotivación a los turistas a conocer esta zona del departamento de Boyacá. No obstante el servicio de transporte público para este sector es demasiado escaso o nulo. Las condiciones de la oferta hotelera son mínimas, y de igual forma hay una escasez en la señalización, promoción y publicidad. Por todo esto es necesario desarrollar estrategias que permitan mitigar las falencias involucrando a las autoridades municipales.

Según los resultados obtenidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se evidencio a través de los formatos diligenciados que el municipio cuenta con: Patrimonio Cultural Material: seis bienes. Patrimonio Cultural Inmaterial: tres bienes. Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: dos bienes. Sitios Naturales: cinco bienes. Estos resultados se aprecian claramente en los cuadros de resumen de puntajes, con la calificación asignada a cada uno de los bienes. Para su valoración se tuvieron en cuenta las características,

y de igual forma el significado de los recursos naturales, culturales, festividades y eventos para conocer su importancia a nivel local, regional o nacional e internacional.

Dentro de los sitios Naturales con los que cuenta el municipio se encuentra la Mesa Del Salto, el Alto De Hoyos, la Laguna De La Cintura, la Cascada El Batán y el Parque De Reserva Municipal El Chuscal, alcanzando puntajes entre 68 y 74 puntos, convirtiéndolos en recursos naturales que pueden ser aprovechados en un corto plazo para potencializar el turismo en este territorio. Los bienes Culturales representativos para El Espino son la Capilla Santa Ana, la Capilla El Cascajal, la Iglesia De San Ramón Nonato, el Parque Principal, el Alto De La Burrera y el Cristo Rey, obteniendo un puntaje entre 63 y 69 puntos, catalogándolos de esta manera como recursos para el turismo a un mediano o largo plazo, pues en estos lugares se identificaron ciertos grados de deterioro que requieren de intervención para lograr de estos un claro atractivo para los turistas.

Dentro del patrimonio inmaterial se identificaron leyendas y celebraciones como: la Leyenda Laguna De La Cintura, la Leyenda La Mancarita, las Fiestas Patronales De La Virgen Del Carmen, las Fiestas Patronales En Honor A San Ramón Nonato, estas manifestaciones se catalogaron como recurso por el puntaje que obtuvieron que fue de 71 puntos. Cabe mencionar que son tradiciones y expresiones típicas que se han venido desarrollando en el municipio desde hace mucho tiempo y más que eso son una identidad para cada uno de sus habitantes.

Se rescata el esfuerzo que han realizado algunos habitantes del municipio que conforman la agencia de viajes de la Red Comunitario De Turismo Rural Provincias Norte Y Gutiérrez Del Departamento De Boyacá “CONVITE PROVINCIAL”. Que tiene como objetivo ofrecer y promocionar paquetes turísticos rurales exaltando el patrimonio natural y cultural que tiene la Provincia Norte y Gutiérrez. Apoyados por entidades como la Cámara de Comercio de Duitama y el SENA. Actualmente esta agencia está operando en los municipios de El Cocuy, El Espino, La Uvita, San Mateo, Güicán de la Sierra, Guacamayas, Panqueba y Susacón. Se espera que el municipio de El Espino conserve su interés en desarrollar y mantener un crecimiento de la actividad turística basando la misma en un ecoturismo y turismo de naturaleza con apoyo de la sostenibilidad tanto económica, social y cultural. Además de la ayuda que puede otorgarles el “CONVITE PROVINCIAL” debido a la experiencia que ellos tienen en la provincia.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DEL MUNICIPIO DEL ESPINO

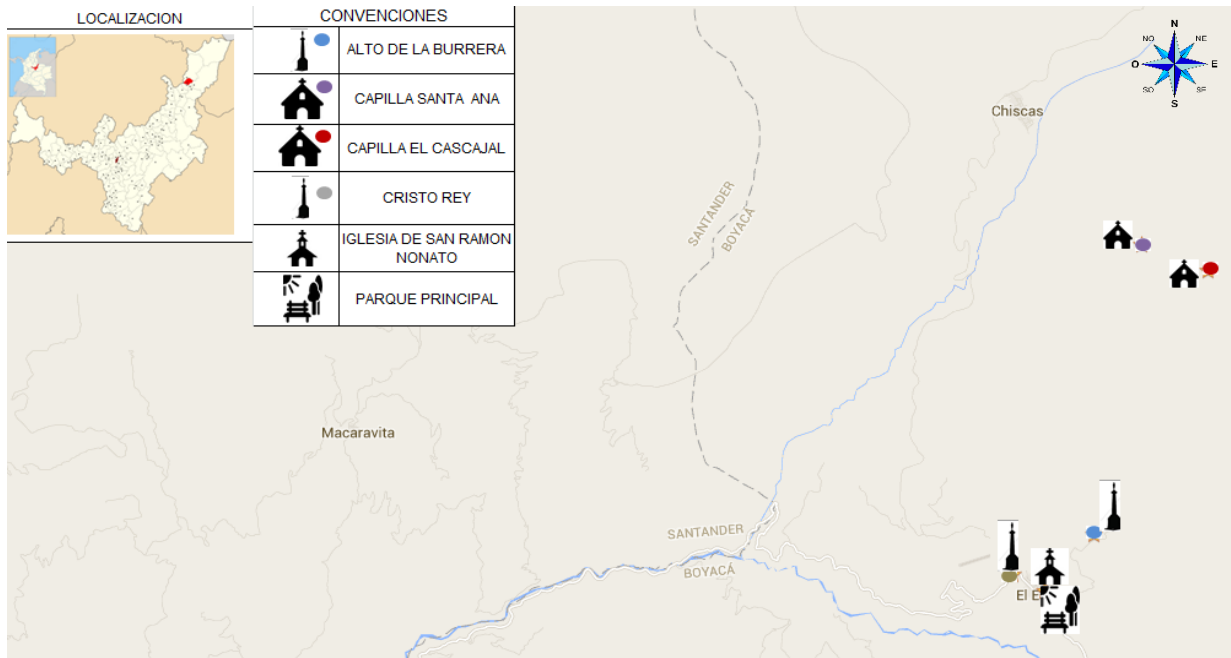


Figura 9. Recursos Culturales del Espino

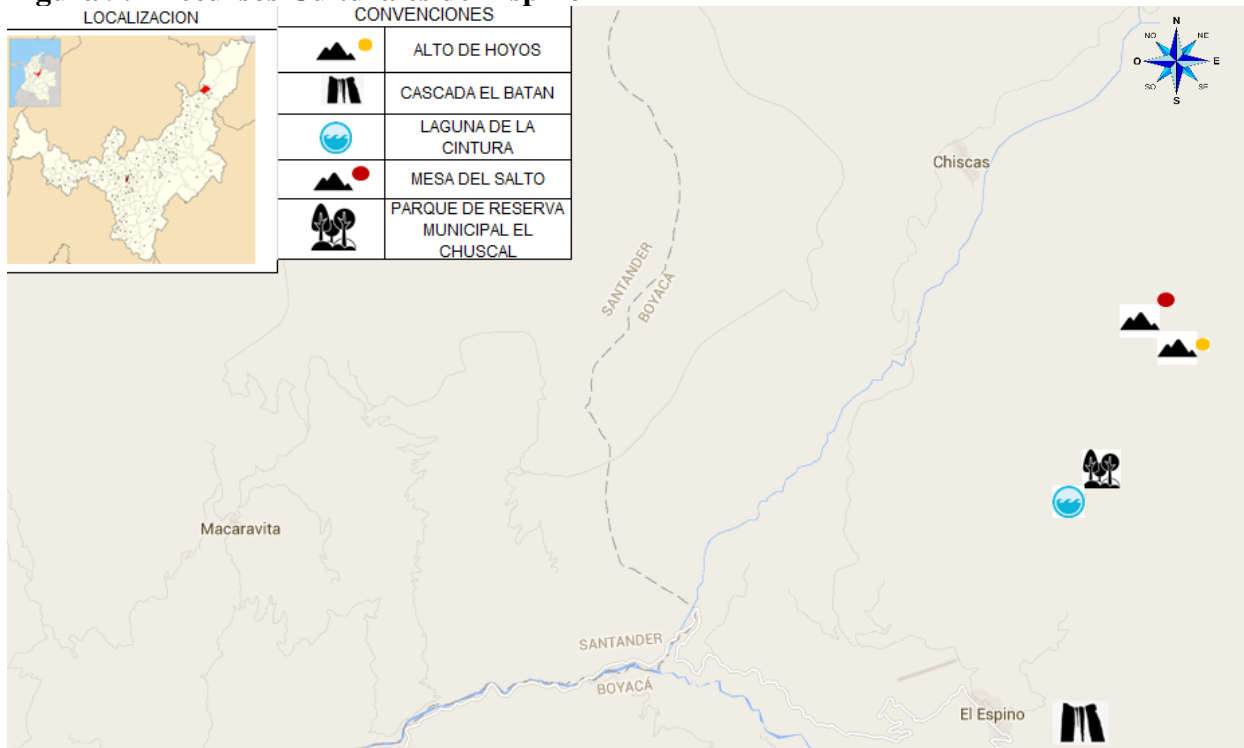


Figura 10. Mapa Recursos Naturales de El Espino

3.5 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ÁLCALA DE GUACAMAYAS

Contexto general del municipio El Municipio de Guacamayas está localizado en el norte del departamento de Boyacá sobre la Cordillera Oriental en la micro cuenca del río Nevado y hace parte de la provincia de Gutiérrez; el municipio está dividido por nueve veredas: Chiveche, La Laguna, Uragón, Alisal, Chiscote, Chichimita, Guiragón, La Palma y centro Urbano. Los límites del municipio de Guacamayas son: al norte con Macaravita (Santander) y El Espino (Boyacá); al oriente se encuentra limitado por El Espino y Panqueba; al sur con El Cocuy y al occidente con San Mateo. (Alcaldía Municipal Guacamayas, 2015)

La altitud de la cabecera municipal es de 2.296 metros sobre el nivel del mar, y cuenta con una población urbana del 0,71 km² y una población rural del 59,12 km² demostrando así que la mayoría de su población atiende labores agrícolas y habitan el área rural y presentándose un predominio de minifundio en todas las veredas del municipio, a excepción de la parte alta de Uragón, Alisal y El Cheviche. La pequeña propiedad (minifundio) tiene muy poca técnica en la explotación agropecuaria, lo cual ocasiona un gran deterioro del suelo, bajos niveles de producción, bajos ingresos y por ende baja calidad de vida. Dentro de las actividades que realizan los habitantes guacamayeros son:

Agrícola: el municipio se destaca en el cultivo de la papa, maíz, fríjol y trigo, en menor proporción haba, arveja, tabaco y hortalizas como cultivos transitorios, como cultivos permanentes se tiene café, caña panelera, chirimoya, guayaba y mora.

Pecuario: los diferentes tipos de ganado (ovino, caprino, bovino, porcino, caballar, etc.), han tomado gran importancia para el campesino de Guacamayas.

Forestal: las plantaciones forestales son muy pocas (eucalipto, pino y sauce), pero existe una gran cantidad de bosque natural.

Extractivos: existen pequeños yacimientos de carbón, existen canteras de arena, gravilla y piedra, la extracción de arcilla ha generado una pequeña industria familiar como es la elaboración de ladrillo. (Alcaldía Municipal Guacamayas, 2015)

Cabe resaltar que la actividad económica del municipio de Guacamayas se centra en el sector primario (agricultura y ganadería) y a diferencia de los demás municipios de la provincia ha desarrollado de manera importante el renglón secundario, en lo que tiene que ver con la producción de artesanías, donde son reconocidos a nivel nacional e internacional, y donde hoy

cuenta con una denominación de origen a la cestería en rollo hecha en fique y paja realizadas con técnicas heredadas de sus antepasados, los indígenas Laches, con esa denominación se protegen los bienes que cuentan con una calidad, reputación y otras características que se deben a la exclusividad del área geográfica donde se producen. (El Tiempo, 2015)

Dentro de las vías de acceso al municipio son partir de Soata con dos opciones de llegada: una yendo por Boavita, La Uvita y San Mateo; y la otra por Capitanejo y El Espino. Estas vías son las que comunican a otros municipios como Panqueba, Güicán y El Cocuy por un lado y a Chiscas por el otro. (Alcaldía Municipal Guacamayas, 2015)

3.5.1 Inventario de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de Guacamayas frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigno de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.


Se presentan los formatos en el orden asignado por la metodología así: Patrimonio material – bienes muebles e inmuebles - Patrimonio material – festividades y eventos - Patrimonio material – grupos de especial interés Patrimonio inmaterial

FORMATOS DEL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ÁLCALA GUACAMAYAS

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 97. Capilla de la Santa Cruz

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CAPILLA DE LA SANTA CRUZ								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas						
1.4. Corregimiento, Vereda	Chiveche								
1.5. Administrador									
1.6. Dirección/Ubicación	Ubicado en la montaña, yendo para el alto del Chiveche 6°27'26.97"N 72°29'22.26"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso								
Ubicado en el centro del municipio, vereda Chiveche	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>					
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE, GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA RELIGIOSA – TEMPLO (CAPILLA)							
2.2. Descripción:	Es una capilla que se encuentra en el camino yendo para el alto de Chiveche, aunque este sitio no cuenta con la gran representatividad ya que solo se celebran eucarísticas pagas por la comunidad y sobre todo para la celebración de la Santa Cruz, no obstante la capilla está un poco descuidada, no se le ha realizado ningún arreglo y aún mantiene las técnicas de construcción.								
									
					3. PUNTAJES DE VALORACIÓN				
					CALIDAD			PUNTAJE	
					Estado de Conservación (21)			13	
					Constitución del Bien (21)			15	
					Representatividad General (28)			20	
					Subtotal			48	
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			6						
TOTAL			54						

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015.
-------------------	---	--------	-----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 98. Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		San Diego de Alcalá de Guacamayas		
1.4. Corregimiento, Vereda		Centro					
1.5. Administrador		Diócesis Málaga – Soata					
1.6. Dirección/Ubicación		Frente al parque principal 6°27'34.58"N 72°30'4.15"W					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Ubicado en el centro del municipio		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.1.3.2	PATRIMONIO CULTURAL-MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO - ARQUITECTURA RELIGIOSA -CONJUNTO PARROQUIAL (IGLESIA - CASA CURAL)				
2.2. Descripción:		Es un conjunto arquitectónico entre la iglesia y la casa cural, siendo esta la sede principal de culto religioso en la población, esta localizado en el centro del municipio, es representativo por el altar tallado en madera, y su arquitectura se asemeja a la de las parroquias de Güicán de la Sierra y El Cocuy.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							15
Constitución del Bien (21)							18
Representatividad General (28)							24
Subtotal							57
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							63




Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015.
-------------------	---	--------	-----------------------


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL

Tabla 99. Palacio Municipal

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	PALACIO MUNICIPAL					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas			
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro					
1.5. Administrador	Alcalde Municipal					
1.6. Dirección/Ubicación	Ubicado diagonal al parque principal 6°27'36.01"N 72°30'5.66"W					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso			
Ubicado en el centro del municipio			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.1	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE, GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA INSTITUCIONAL – EDIFICACIÓN GUBERNAMENTAL (PALACIO MUNICIPAL)				
2.2. Descripción:	<p>Está ubicado en el centro del municipio diagonal al parque principal, es una construcción moderna realizada en el periodo 2008 – 2011, donde se disponen las oficinas principales que administran al municipio, además allí se encuentra un local que hace parte de la asociación de la alcaldía que enseña a la población a fabricar la cestería en rollo en ese lugar se recibe la mercancía para vender los productos en los diferentes puntos de Colombia y asimismo los que van para exportación. Dentro de la construcción hay un monumento de dos guacamayas de gran colorido dándole honor al nombre del municipio.</p>					
						
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD					PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)					20	
Constitución del Bien (21)					21	
Representatividad General (28)					25	
Subtotal					66	
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6	
TOTAL					72	
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	03 de Agosto de 2015.

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL

Tabla 100. Parque Principal

1. GENERALIDADES																		
1.1. Nombre	PARQUE PRINCIPAL																	
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas															
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro																	
1.5. Administrador																		
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'36.21"N 72°30'4.12"W																	
1.7. Teléfono/Fax																		
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso															
Ubicado en el centro del municipio			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>								
1.11. Indicaciones de acceso:																		
2. CARÁCTERÍSTICAS																		
2.1. Código Asignado	1.2.2	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE, GRUPO URBANO O RURAL – ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)																
2.2. Descripción:	<p>Está ubicado en la parte central del municipio, cuenta con varios espacios dispuestos para usos culturales y recreativos de la comunidad, tiene una pequeña tarima, una cancha de basketball y un parque infantil, en él se halla un colorido magnifico que representa en si los tonos que tienen las guacamayas y así mismo los colores emblemáticos de la cestería en rollo. Además es el único municipio que organiza el día de mercado en el parque principal conservándose de este modo las tradiciones de los toldos de tela.</p>																	
																		
											3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
											CALIDAD							PUNTAJE
											Estado de Conservación (21)							19
											Constitución del Bien (21)							19
											Representatividad General (28)							26
											Subtotal							64
SIGNIFICADO																		
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6											
TOTAL							70											
Diligenciado por:					Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos			Fecha:	03 de Agosto de 2015.									

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 101. Parque la Aurora

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	PARQUE LA AURORA					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas			
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro					
1.5. Administrador						
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'35.99"N 72°29'52.40"W					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso			
Ubicado en el centro del municipio			Terrestre	X	Acuático	
1.11. Indicaciones de acceso:						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.2.2	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE, GRUPO URBANO O RURAL – ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)				
2.2. Descripción:	Es un parque donde se busca crear un espacio de recreación para la comunidad y donde se observa la creatividad de los que lo realizaron ya que el sitio tiene objetos reutilizados viéndose ese complemento de crear conciencia para que se sepan utilizar los objetos que ya cumplen con su vida útil. Como el resto del municipio se sigue admirando el colorido representativo del lugar.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de Conservación (21)						20
Constitución del Bien (21)						21
Representatividad General (28)						26
Subtotal						67
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6
TOTAL						73

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015.
-------------------	---	--------	-----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 102. Cestería en Rollo

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CESTERIA EN ROLLO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas				
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro						
1.5. Administrador	Realizado por artesanos del municipio y exportados a través de asociaciones creadas allí						
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
						Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.6.10	PATRIMONIO CULTURAL – INMATERIAL – LAS TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES E INSTRUMENTOS					
2.2. Descripción:							
<p>Las artesanías en el municipio de Guacamayas se han venido convirtiendo en el eje económico más importante del lugar, pues se ha vuelto toda una tradición realizar este tipo de producto ya que su técnica y su color tan representativo lo ha convertido en un producto reconocido a nivel nacional con la denominación de origen que se obtuvo; y que al tiempo está pretendiendo convertirse en un producto de gama internacional. Toda esta tendencia de producción en rollo proviene de los indios Laches quienes procuraron transmitir de generación en generación su conocimiento artesanal y que hoy a través de asociaciones y cooperativas se está promoviendo la realización de estas artesanías.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Colectiva (14)				14			
Tradicional (14)				14			
Anónima (14)				5			
Espontánea (14)				13			
Popular (14)				14			
Subtotal				60			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	18			
TOTAL				78			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015.
-------------------	---	--------	-----------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 103. Taller demostrativo de la Alpargata

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		TALLER DEMOSTRATIVO DE LA ALPARGATA GUACAMAYERA					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		San Diego de Alcalá de Guacamayas		
1.4. Corregimiento, Vereda		Centro					
1.5. Administrador		CREARCOOP LTDA. Cestería en fique y madera					
1.6. Dirección/Ubicación		6°27'40.05"N 72°30'4.44"W					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.6.10	PATRIMONIO CULTURAL – INMATERIAL – LAS TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES E INSTRUMENTOS				
2.2. Descripción:		Es un taller programado donde se busca contar todo el proceso de la alpargata guacamayera, pues antes de la cestería en rollo se realizaban con más frecuencia las alpargatas y es por esto que se buscó crear este taller para no dejar atrás esta tradición. Las alpargatas eran los antiguos zapatos los cuales eran acapellados en la parte de tela y su suela hecha en fique, actualmente solo cuatro personas conocían el proceso de realización de la alpargata, pero con la asociación que promueve el taller se busca incrementar este conocimiento, Bavaria ha promovido la comercialización de esta.					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Colectiva (14)						14	
Tradicional (14)						14	
Anónima (14)						5	
Espontánea (14)						13	
Popular (14)						14	
Subtotal						60	
SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	
						12	
TOTAL						72	




Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015.
-------------------	---	--------	-----------------------


FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 104. Fiesta de la Virgen del Rosario de Chiquinquirá

1. GENERALIDADES														
1.1. Nombre	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE CHIQUINQUIRÁ													
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio			San Diego de Alcalá de Guacamayas									
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro													
1.5. Administrador	Alcaldía municipal – Parroquia													
1.6. Dirección/Ubicación	Se realizan en el parque principal													
1.7. Teléfono/Fax														
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso											
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo					
1.11. Indicaciones de acceso:														
2. CARÁCTERÍSTICAS														
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS												
2.2. Descripción:														
Son las fiestas en honor a la Virgen del Rosario de Chiquinquirá, donde hay vísperas, y actos ceremoniales que unen a las personas gracias a la fe que le tienen a la Virgen, el municipio le da gran importancia a las festividades patronales.					 <p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN														
CALIDAD										PUNTAJE				
Organización del evento (30)										24				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)										18				
Beneficios económicos locales (20)										16				
Subtotal					58									
SIGNIFICADO														
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)		6									
TOTAL					64									
Diligenciado por:					Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos			Fecha:		03 de Agosto de 2015				

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 105. Fiesta de la Virgen del Carmen

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2. Departamento		Boyacá			1.3. Municipio		San Diego de Alcalá de Guacamayas			
1.4. Corregimiento, Vereda		Centro								
1.5. Administrador										
1.6. Dirección/Ubicación		Se realizan en el parque principal								
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
		Terrestre		X		Acuático				
1.11. Indicaciones de acceso:										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		1.7.1.5			PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS					
2.2. Descripción:		Es la fiesta que se realiza todos los años a nivel nacional en honor a la Virgen del Carmen realizando actos ceremoniales, además se presentan vísperas y procesiones contando con una participación significativa de la población.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Organización del evento (30)					24					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					18					
Beneficios económicos locales (20)					16					
Subtotal					58					
SIGNIFICADO										
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6		
TOTAL					64					
										
Fuente: Miranda, S (2015)										
Diligenciado por:		Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos					Fecha:		03 de Agosto de 2015	

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 106. Fiesta en Honor a San Diego de Alcalá

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		FIESTA EN HONOR SAN DIEGO DE ALCALÁ									
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio			San Diego de Alcalá de Guacamayas					
1.4. Corregimiento, Vereda		Centro									
1.5. Administrador											
1.6. Dirección/Ubicación		Se realizan en el parque principal									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo			
1.11. Indicaciones de acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		1.7.1.5	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS								
2.2. Descripción:		<p>Es la fiesta que se realiza todos los años en honor a San Diego de Alcalá realizando actos ceremoniales, y brindando presentación de juegos pirotécnicos y procesiones, logrando así una participación significativa de la población.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Organización del evento (30)								26			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								18			
Beneficios económicos locales (20)								16			
Subtotal								60			
SIGNIFICADO											
Local (6)						Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	
TOTAL						6				66	

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015
-------------------	---	--------	----------------------

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 107. Alto Chiveche

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ALTO CHIVECHE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	San Diego de Alcalá de Guacamayas						
1.4. Corregimiento, Vereda	Chiveche								
1.5. Administrador									
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'21.23"N 72°29'23.94"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.14	SITIOS NATURALES – MONTAÑA – ALTO							
2.2. Descripción:	Es un alto donde se puede apreciar la beldad paisajística del municipio y sus alrededores, en este punto se encuentra un monumento de la Virgen de los Milagros.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)									7
Sin contaminación del agua (10)									8
Sin contaminación visual (10)									8
Estado de Conservación (10)									9
Sin contaminación Sonora (10)									7
Diversidad (10)									5
Singularidad (10)									5
Subtotal									49
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									55



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	03 de Agosto de 2015
-------------------	---	--------	----------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ÁLCALA DE GUACAMAYAS

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1- PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL
BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES**

Tabla 108. Resumen Bienes culturales inmuebles y muebles

Departamento / Municipio		Boyacá – San Diego de Alcalá de Guacamayas			
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Capilla de la Santa Cruz	1.1.3.1	54	Ubicado en la montaña, yendo para el alto del Chiveche	Estado del atractivo: Regular; tiene componentes afectados y por lo tanto es necesario realizar una intervención con el fin de devolverle las características originales, la entrada es libre y su significado es local.
2	Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá	1.1.3.2	63	Parque principal	Estado del atractivo: Bueno; sus elementos presentan afectaciones mínimas y para su recuperación se requiere de algunas intervenciones, su acceso no es restringido y cuenta con un significado local.
3	Palacio Municipal	1.1.4.1	72	Parque principal	Estado del atractivo: Satisfactorio; es una estructura moderna que no contiene ningún componente afectado, su acceso no es restringido pero también se puede realizar una visita exterior; su significado es local.
4	Parque Principal	1.2.2	70	Centro del casco Urbano	Estado del atractivo: Satisfactorio; cuenta con espacios modernos lo cuales no tienen afectaciones, su acceso es permanente ya que es para una visita exterior; su significado es local.
5	Parque la Aurora	1.2.2	73	Ubicado en el Centro, yendo a la vía Guacamayas - Panqueba	Estado del atractivo: Satisfactorio; cuenta con espacios modernos para la recreación de los habitantes y visitantes del municipio no tiene afectaciones, su acceso es permanente ya que es para una visita exterior; su significado es local.
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	28 de Septiembre 2015

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO INMATERIAL**

Tabla 109. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial San Diego de Alcalá de Guacamayas

Departamento	/	Boyacá – San Diego de Alcalá de Guacamayas
Municipio		

Nº	Nombre	Código	Cal	Ubicación	Características
1	Cestería en Rollo	1.6.10	78	Las artesanías se encuentran fácilmente en el centro del municipio	Estas artesanías son propias del municipio de Guacamayas son originales y tienen una tradición ya que sus técnicas y materiales provienen de conocimientos de indios Laches que habitaron la zona, creando así un suceso de apropiación y que gracias a la Denominación de Origen adquirida en 2009 se ha recuperado en gran medida la artesanía y sus técnicas ancestrales. Su significado es nacional.
2	Taller Demostrativo de la Alpargata Guacamayera	1.6.10	72	Se puede apreciar en las instalaciones de la CREAMCOOP LTDA Cestería en fique y madera	Este taller busca demostrar la originalidad de las alpargatas guacamayeras, convirtiéndose en un recurso original y que tiene una tradición en sus técnicas y materiales a través de los conocimientos que inculcaron los indios Laches que habitaron la zona. Su significado es regional.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	28 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, FESTIVIDADES Y EVENTOS**

Tabla 110. Cuadro Resumen Festividades y Eventos San Diego de Alcalá de Guacamayas

Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Fiesta De La Virgen Del Rosario De Chiquinquirá	1.7.1.5	64	Parque principal	Evento de carácter local teniendo una mediana organización donde vale rescatar la contribución a la integración comunitaria, y asimismo se ven beneficios económicos y socioculturales.
2	Fiesta De La Virgen Del Carmen	1.7.1.5	64	Parque principal	Evento de carácter local teniendo una mediana organización donde se tiene integración comunitaria, y asimismo se ven beneficios económicos y socioculturales.
3	Fiesta en Honor a San Diego de Alcalá	1.7.1.5	64	Parque principal	Evento de carácter local donde celebran en honor a San Diego logra tener buena acogida en la comunidad la organización es buena y genera integración comunitaria, y asimismo se ven beneficios económicos y socioculturales.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	28 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, SITIOS NATURALES**

Tabla 111. Resumen Sitios Naturales Guacamayas

Departamento / Municipio		Boyacá – San Diego de Alcalá de Guacamayas			
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Alto de Chiveche	2.1.14	55	Ubicado al noreste del municipio	Estado del atractivo: bueno, sus elementos presentan pequeñas afectaciones a nivel de contaminación del aire y visual. Desde allí se logra apreciar la belleza de los paisajes boyacenses y el municipio de Guacamayas y El Espino. Su significado es local.
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	28 de Septiembre 2015

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente.

Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 112. Calidad Para Patrimonio Cultural Material

Calidad	Patrimonio cultural material	Rango
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0-21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 113. Calidad Para Patrimonio Cultural Inmaterial

Calidad	Patrimonio cultural inmaterial	Rango
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 114. Calidad Para Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos

Calidad	Patrimonio cultural festividades y eventos	Rango
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 115. Calidad para Sitios Naturales

Calidad	Sitios naturales	Rango
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Ahora se presenta el significado que puede tener cada recurso ya sea por el reconocimiento que este pueda tener, evaluándose si es de carácter local, regional, nacional o internacional, los rangos son:

Tabla 116. Significado para la Evaluación De Los Recursos

Significado	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

INVENTARIO TURÍSTICO

Tabla 117. Resumen Puntaje Atractivos Guacamayas

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Cal	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
Capilla de la Santa Cruz	1.1.3.1	13	15	20					48	6				54
Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá	1.1.3.2	15	18	24					57	6				63
Palacio Municipal	1.1.4.1	20	21	25					66	6				72
Parque Principal	1.2.2	19	19	26					64	6				70
Parque la Aurora	1.2.2	20	21	26					67	6				73
Cestería en Rollo	1.6.10	14	14	5	13	14			60			18		78
Taller Demostrativo de la Alpargata Guacamayera	1.6.10	14	14	5	13	14			60		12			72
Fiesta De La Virgen Del Rosario De Chiquinquirá	1.7.1.5	24	18	16					58	6				64
Fiesta De La Virgen Del Carmen	1.7.1.5	24	18	16					58	6				64
Fiesta en Honor a San Diego de Alcalá	1.7.1.5	26	18	16					60	6				66
Alto de Chiveche	2.1.14	7	8	8	9	7	5	5	49	6				55

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas

Fecha

28 de Septiembre 2015

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ALCALÁ DE GUACAMAYAS – BOYACÁ

El municipio de Guacamayas al contar con tan buena ubicación para cubrir la ruta hacia el Parque Nacional Natural El Cocuy, y con una distancia de 371 km aproximadamente de la ciudad de Bogotá, puede tener crecimiento en el área de turismo, salvaguardando la cultura que se percibe allí. De igual forma el turismo beneficia y potencializa la venta de los productos que realiza la comunidad local generando una mejora en la calidad de vida de los mismos. Se debe rescatar que la realización de la cestería en rollo basada en técnicas y materiales que se han transmitido de generación en generación permite ser un componente para cautivar a los turistas que lleguen a este lugar, pero al mismo tiempo, lo que se piense aprovechar para un crecimiento en el turismo se debe preservar para que en un futuro se fortalezca y se reconozcan estos elementos como la esencia que representa a toda esta comunidad desde tiempo de los indios Laches. Siendo ellos los que desarrollaron la técnica de elaboración de artesanías, las cuales demuestran sus sentimientos de alegría a través del colorido de sus productos.

También se debe resaltar la beldad de los paisajes que se pueden percibir gracias al paso de la cordillera oriental en esta zona, donde sus suelos son ricos para la agricultura siendo esta la actividad principal que se desarrolla en este municipio de la provincia.

Gracias a la investigación con base a trabajos realizados en el municipio, como el levantamiento del inventario turístico en años pasados, se logró tener conocimiento de ciertos lugares, siendo estos estudiados para así establecer cuáles podrían ser atractivos turísticos; al mismo tiempo se tuvo en cuenta el plan de desarrollo territorial de los años 2012 al 2015 efectuado por el alcalde Wilson Barón, donde no se planteó un reconocimiento de lugares o recursos para la actividad turística, pero se destacó la elaboración de las artesanías, ya que estas tienen un reconocimiento a nivel nacional por contar con la denominación de origen brindada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que bajo la idea de artesanías de Colombia adquiere el nombre de Cestería en Rollo: oficio artesanal con Protección de Denominación de Origen “Guacamayas”, permitiendo que mediante este esquema de denominación de origen busque dar una protección a los derechos de autor y generar valor y reconocimiento a los artesanos que se dedican a la elaboración de estos productos, y así mismo les brinda la oportunidad de darse a conocer a nivel nacional e internacional creando un crecimiento en su economía y de la misma forma permita la mejora de su calidad de vida como ya se había mencionado inicialmente.

De acuerdo a la metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos, mencionada anteriormente se logró clasificar y calificar cada uno de los bienes que se tenían en lista. Donde según los formatos para cada característica establecida por el Ministerio se obtuvieron los siguientes: Patrimonio Cultural Material: cinco bienes, Patrimonio Cultural Inmaterial: dos bienes, Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos: tres bienes y sitios Naturales: un bien. Estos resultados se aprecian claramente en el cuadro de resumen de puntajes, con cada calificación asignada a estos bienes. Allí se observa la evaluación desglosada de los recursos de acuerdo al grupo al que pertenezca, según lo nombrado arriba. Se valoraron las características, y de igual forma se tuvo en cuenta el significado que tenían los sitios para saber qué importancia a nivel local, regional o nacional podrían llegar a tener, a manera de ejemplo, la cestería en rollo obtuvo el puntaje de significado de nivel nacional, el cual es de 18 puntos, permitiendo ver que fue el único puntaje con este reconocimiento.

Los resultados arrojados en esta investigación demuestran que los elementos que pueden ser tomados como atractivos turísticos para el municipio de Guacamayas son realmente pocos, ya que al no tener la debida conservación y tener daños apreciables o simplemente descuidados no alcanzan el puntaje de 75 puntos para catalogarse como un atractivo, de este modo se clasifican como recursos, que con el paso del tiempo se pueden restaurar y generar entorno a estos un crecimiento y diversidad para garantizar un desarrollo turístico para el municipio. Dicho esto, el único componente que alcanzo el título de atractivo fue la cestería en rollo, labor que podría ser potencial para el desarrollo de la actividad turística en el Municipio, la puntuación se generó gracias a la evaluación implementada a través de la metodología para la elaboración de inventarios turísticos, obteniendo un resultado de 78 puntos, viendo así que esta es la tarea más representativa, conservada y atractiva del municipio por sus técnicas y belleza que se han venido manteniendo en el tiempo.

Dentro de los elementos culturales se presenta el parque la Aurora con un puntaje de 73 puntos que por su belleza y creatividad ha logrado obtener este puntaje, este es un espacio donde se han aprovechado elementos reciclados, y es un sitio dedicado a la recreación, ya sea para la comunidad local o sus visitantes. Aun así el puntaje no alcanza para que sea catalogado como un atractivo, es por esta razón que queda como un recurso que a corto plazo puede ser tomado para hacer parte del turismo del municipio. El taller demostrativo de la alpargata guacamayera y el palacio municipal obtuvieron un puntaje de 72 puntos, sobresaliendo estos dos bienes como posibles

elementos para el desarrollo del turismo en el Municipio de Guacamayas a corto plazo, observando que en el taller se busca rescatar el legado de los indios Laches en la fabricación de alpargatas y asimismo contar su historia.

En este sentido, el municipio cuenta con un atractivo muy representativo a nivel cultural. Para catalogar los recursos se tuvo en cuenta los puntajes obtenidos por encima de 70 puntos, siendo los siguientes cuatro bienes los que alcanzaron la puntuación, estos son: el parque principal, el palacio municipal, el taller demostrativo de la alpargata guacamayera y el parque la Aurora. Para que los otros bienes se puedan catalogar en alguna de las dos estancias deben mejorar sus condiciones estructurales, dicho esto para las construcciones, pero se debe tener en cuenta que al hacer reestructuraciones estas no deben perder sus características, en lo que se refiere a los materiales y técnicas.

Para las festividades y eventos se debe ir más allá, haciendo de estas actividades una integración más profunda para la comunidad, y manejar una organización, planeación y publicidad más eficiente, para lograr de estas celebraciones un reconocimiento departamental.

Como proyección de Guacamayas en un sentido turístico, de acuerdo a los resultados obtenidos, el municipio se debe basar en un turismo cultural, con la idea de generar como atracción la elaboración de artesanías originales de la población con un sentido de tradición y manifestación propia de la comunidad, pudiendo llevar de la mano el taller demostrativo de la alpargata guacamayera, para así tener una alianza de los productos que se han venido produciendo desde tiempos memorables de los indios Laches. Pero se debe aprovechar de igual forma las ideas de las autoridades municipales, las cuales buscan fortalecer las festividades del municipio y tener un rescate y promoción del turismo agroecológico para que se pueda generar el aprovechamiento del clima, las actividades y los productos que se desempeñan en Guacamayas.

Además es de gran importancia que se realice el cumplimiento de metas de la administración en búsqueda del desarrollo de proyectos con miras al turismo, buscando así como se menciona en el PDT, una alianza con los municipios pertenecientes a la provincia de Gutiérrez, para generar un circuito y una ayuda mutua que busque la promoción y desarrollo de la actividad turística con base a unas características específicas de cada zona promoviendo a estos destinos desde sus diferentes potencialidades.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN DIEGO DE ÁLCALA DE GUACAMAYAS

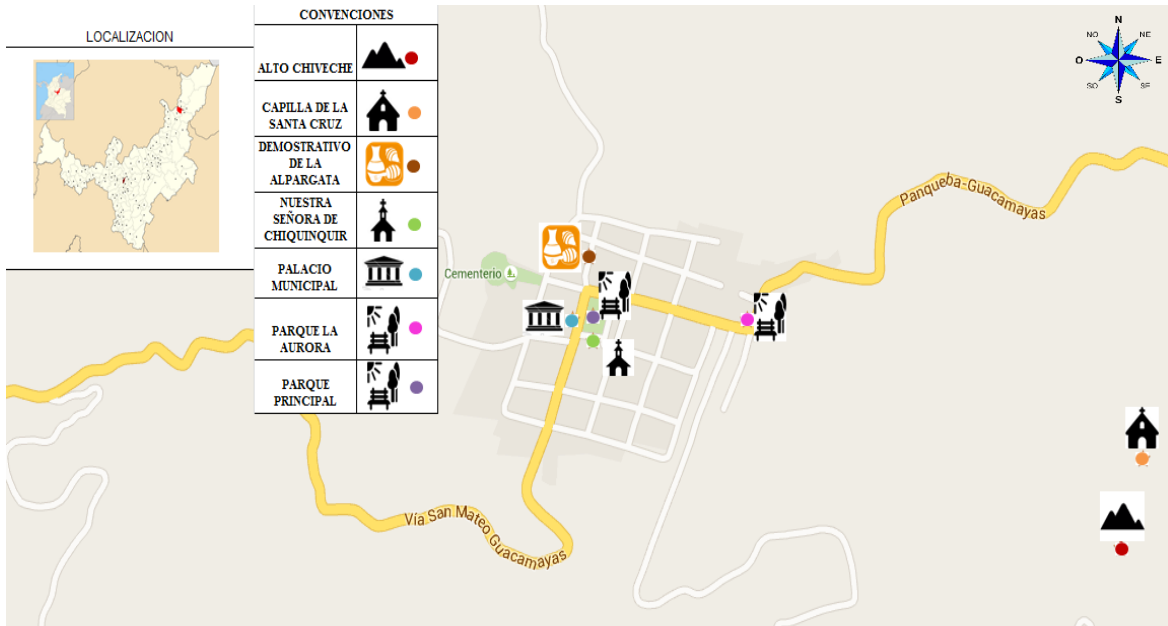


Figura 11. Mapa Recursos Culturales De Guacamayas

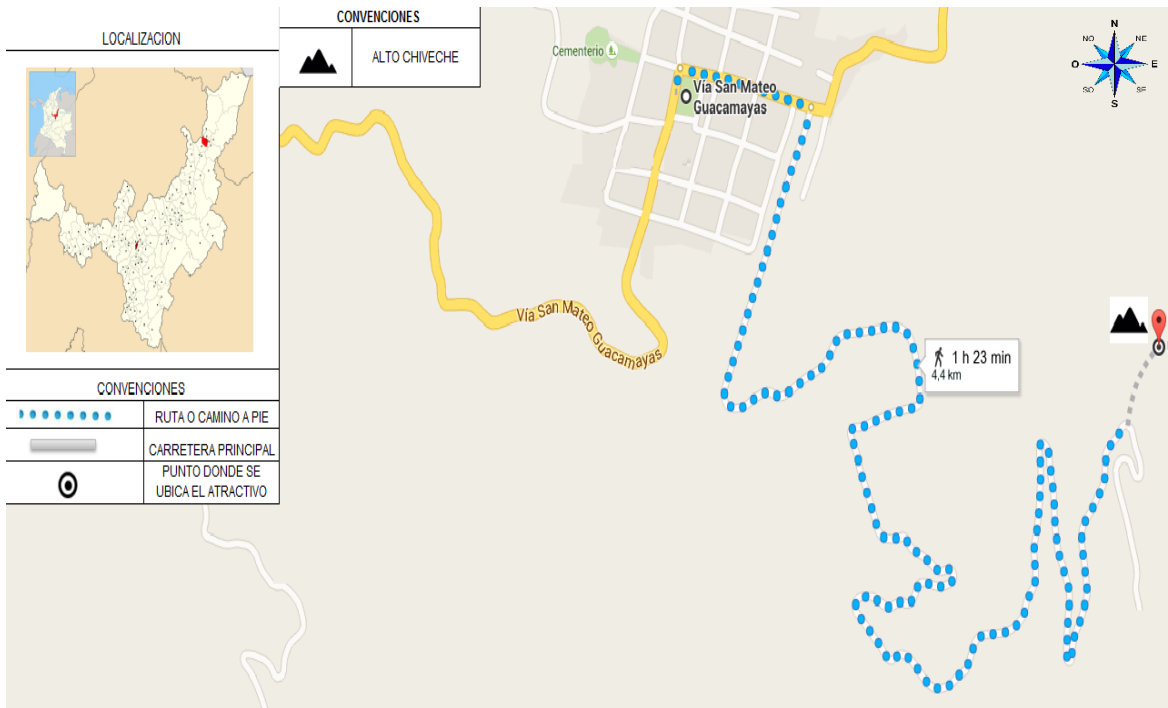


Figura 12. Mapa Recursos Naturales de Guacamayas

3.6 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE GÜICAN DE LA SIERRA

Contexto general del municipio

El Municipio de Güicán de la Sierra está localizado en el norte del departamento de Boyacá sobre la Cordillera Oriental, gracias a su ubicación el territorio tiene unas laderas con salientes de roca de gran altitud; el Municipio limita al Norte con: Chiscas, Cubará y con el municipio de Saravena departamento de Arauca; por el Oriente con el municipio de Fortul en el departamento de Arauca ; por el Sur se encuentra con el municipio de Tame, también en el departamento de Arauca y los Municipios de El Cocuy y Panqueba. Finalmente limita al Occidente con los Municipios de Panqueba, El Espino y Chiscas. Los ríos principales del municipio son: por el norte el río mosco y por el sur el río nevado.

Los barrios del municipio son: Balconcitos, Corabastos, Jardines, La Inmaculada, Laureles, Paraíso, Progreso, Villa Nevada. Asimismo el municipio de Güicán de la Sierra cuenta con diez veredas y un reguardo indígena de la tribu U'wa las veredas son: El Calvario, El Centro, El Jordán, El Tabor, La Cueva, La Unión, San Ignacio, San Juan, San Luis, San Roque. Dentro de su ecología el Municipio cuenta con una fauna y flora diversa propia del clima frío, teniendo como grandes representativos los bosques de frailejones de páramo. La economía del Municipio se basa principalmente en la ganadería y la agricultura, teniendo como eje la comercialización de productos hechos o recolectados por ellos mismos. El principal producto del municipio es la papa y otros como la arveja, el maíz, las habas y la uchuva. Las vías de comunicación del municipio hacia las veredas son vías destapadas pero que aun así están en un estado favorable que permite el acceso a cada una de ellas, son recorridos largos donde se aprecia la belleza paisajística de la zona. El turismo que se desarrolla en el municipio es alrededor de la Sierra Nevada que hace parte del Parque Nacional Natural de El Cocuy, y en los últimos años ha venido creciendo la visita a este atractivo por su belleza natural a nivel de flora y fauna.

3.6.1 Inventario de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de Güicán frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigno de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la

elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

FORMATOS DEL MUNICIPIO DE GÜICÁN DE LA SIERRA
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES
Tabla 118. Capilla de Monserrate

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		CAPILLA DE MONSERRATE					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio			Güicán de la Sierra	
1.4. Corregimiento, Vereda		Centro					
1.5. Administrador							
1.6. Dirección/Ubicación		6°27'36.79"N 72°23'27.72"W					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
6,6 km. Aproximadamente 2 horas caminando		Terrestre	XX	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.1.3.1	PATRIMONIO CULTURAL - MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO - ARQUITECTURA RELIGIOSA - TEMPLO (CAPILLA)				
2.2. Descripción:		<p>Es una capilla donde se hace homenaje al Señor de los Milagros, está localizada en la cima de la montaña Monserrate a dos horas o tres aproximadamente caminado del municipio, en este lugar se realizan romerías principalmente se llevan a cabo las viacrucis de semana santa contando con sus catorce estaciones. Además este lugar sirve como mirador, apreciándose los paisajes, el municipio y una parte de la sierra.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD						PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)						19	
Constitución del Bien (21)						20	
Representatividad General (28)						25	
Subtotal						64	
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6	
TOTAL						70	

Fuente: Arias, R (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 119. Capilla de San Antonio de Padua


1. GENERALIDADES			
1.1. Nombre	CAPILLA DE SAN ANTONIO DE PADUA		
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra
1.4. Corregimiento, Vereda	La Cueva		
1.5. Administrador			
1.6. Dirección/Ubicación	Ubicado en la Vereda de la Cueva es un paso obligado de Güicán hacia la sierra 6°25'20.80"N 72°22'13.46"W		
1.7. Teléfono/Fax			
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso		
	Terrestre	Acuático	Férreo Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:			
2. CARÁCTERÍSTICAS			
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA RELIGIOSA – TEMPLO (CAPILLA)	
2.2. Descripción:	Es una capilla donde se realizan oficios religiosos, su construcción se hizo por la necesidad de la comunidad al no poder asistir al municipio a la celebración de las eucaristías, está localizada en la vereda de la Cueva en un punto central de esta vereda y está a una distancia representativa del casco urbano. Toda esta vereda se encuentra a las faldas de la sierra nevada pudiendo disfrutarse de la belleza paisajística que se encuentra en esta zona.		
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN			
CALIDAD			PUNTAJE
Estado de Conservación (21)			20
Constitución del Bien (21)			19
Representatividad General (28)			25
Subtotal			64
SIGNIFICADO			
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)
			6
TOTAL			70

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------


FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 120. Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria

1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA							
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra					
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro							
1.5. Administrador	Diócesis Málaga – Soata							
1.6. Dirección/Ubicación	Frente al parque principal 6°27'43.20"N 72°24'43.46"W							
1.7. Teléfono/Fax								
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso							
Ubicado en el centro del municipio	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:								
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1. Código Asignado	1.1.3.2	PATRIMONIO CULTURAL-MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA RELIGIOSA – CONJUNTO PARROQUIAL (IGLESIA – CASA CURAL)						
2.2. Descripción:	<p>Es un conjunto arquitectónico entre la iglesia y la casa cural, cuenta con dos capillas laterales, (donde en una de ellas se encuentra una pintura de la Virgen de Guadalupe), y un altar majestuoso con un estilo romano mezclado con algo de corinto se encuentra allí la pintura de la Morenita de Güicán y asimismo en la parte de la cima esta Santa Teresita del niño Jesús; además cuenta con una bóveda que asemeja el cielo.</p> <p>La iglesia ha sufrido cambios desde 1945 aprox. Donde esta anteriormente contaba con una estructura colonial de una torre. Para los siguientes periodos ya con la nueva infraestructura la iglesia ha sufrido cambios en la fachada, y en las columnas adicionándoles granito verde, actualmente le están adicionando vitrales a los ventanales para darle un toque más de religiosidad.</p>							
								
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD				PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)				20				
Constitución del Bien (21)				19				
Representatividad General (28)				28				
Subtotal				67				
SIGNIFICADO								
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12				
TOTAL				79				
Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos				Fecha:	18 de Julio de 2015		

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES


Tabla 121. Palacio municipal

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	PALACIO MUNICIPAL								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio		Güicán de la Sierra					
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro								
1.5. Administrador	Alcalde municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	Ubicado diagonal al parque principal 6°27'40.57"N 72°24'44.07"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
Está Ubicado a 8 metros del parque principal		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.1.4.1	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA INSTITUCIONAL – EDIFICACIÓN GUBERNAMENTAL (PALACIO MUNICIPAL)							
2.2. Descripción:	Es el edificio administrativo del municipio de Güicán, su estructura es algo de tipo colonial con una pequeña formación de modernismo. Allí están las principales oficinas oficiales del municipio, además allí se prestan los salones para la realización de cursos gratuitos a la comunidad.								
									
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				15					
Constitución del Bien (21)				19					
Representatividad General (28)				25					
Subtotal				59					
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6					
TOTAL				65					

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES


Tabla 122. Casa de la Cultura

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro						
1.5. Administrador	Alcaldía municipal						
1.6. Dirección/Ubicación	Ubicado a una cuadra del parque principal 6°27'38.33"N 72°24'42.74"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Se encuentra a 9 metros del parque principal	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUITECTÓNICO – ARQUITECTURA INSTITUCIONAL – EDIFICACIÓN PARA LA CULTURA					
2.2. Descripción:	<p>Es una edificación que se presta para que los habitantes del municipio ocupen su tiempo libre en actividades de recreación y asimismo de cultura, allí se encuentra la biblioteca municipal y también el kiosco de vive digital el cual cuenta con 40 equipos aprox. con internet que está al servicio de la comunidad, además hay un taller de tejidos de lana, un salón disponible para la banda heráldica de Güicán, un salón de recreación para niños menores de 7 años, un salón de recreación para niños mayores de 10 años, también está el funcionamiento de la oficina de la universidad pedagógica y tecnológica de Colombia UPTC presentando programas a distancia . Además se debe enunciar que en la casa de la cultura están asistiendo tres grados (4, 10, 11), del colegio ya que la construcción de este no ha sido terminada.</p>						
							
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							18
Constitución del Bien (21)							21
Representatividad General (28)							26
Subtotal							65
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							71

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES


Tabla 123. Parque Principal

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	PARQUE PRINCIPAL						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'42.22"N 72°24'43.06"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
Ubicado en el centro del municipio		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.2.2	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE, GRUPO URBANO O RURAL – ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)					
2.2. Descripción:	<p>Está ubicado en el centro del casco urbano del municipio de Güicán de la Sierra, actualmente fue remodelado por la administración queriendo dar un toque de variedad al contar con una parte para espectáculos o encuentros como las festividades y de igual forma una parte deportiva queriendo brindar un espacio para la recreación de los habitantes, el parque aun cuenta con sus monumentos característicos como el oso anteojos con el frailejón, el lagarto collarajo, el hombre de la barba blanca, y el tigrillo todo representado haciendo honor a las especies e historia que se cuenta acerca de la sierra nevada de Güicán.</p>						
							
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							20
Constitución del Bien (21)							19
Representatividad General (28)							28
Subtotal							67
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							12
TOTAL							79

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 124. Camino de Malpaso

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	CAMINO DE MALPASO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro						
1.5. Administrador	Libre						
1.6. Dirección/Ubicación	Vía Panqueba – Güicán de la Sierra 6°27'41.39"N 72°25'20.79"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
Tiene una distancia aprox. de 2 km al municipio de Güicán de la Sierra, y en un tiempo aproximado de 5 min en vehículo							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:	Para realizar el acceso al área se debe realizar con ropa y zapatos cómodos, para así disfrutar del sendero.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.4.1	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL INMUEBLE GRUPO ARQUEOLÓGICO – SITIO ARQUEOLÓGICO					
2.2. Descripción:							
<p>En este camino se puede apreciar las muestras ancestrales de los indígenas U'wa al tiempo que llegaban las nuevas ideas y tradiciones de los conquistadores y como los U'wa mantenían sus costumbres, allí se pueden hallar manifestaciones socioculturales, históricos y de la cotidianidad de la época. Alrededor de este camino se realiza un sendero interpretativo (observatorio astronómico en el camino de Mal Paso) donde se hacen 6 paradas interpretativas este proyecto es realizado por la asociación de turismo Convite, aquí se pretende mostrar las costumbres ancestrales y como se han transformado con el tiempo y la influencia de otras culturas, tiene una longitud de 5 km con una duración de cuatro horas. Su mayor atractivo es el calendario agrícola, y además allí se encuentra la piedra del diablo.</p>							
							
Fuente: Arias, R (2015)							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							18
Constitución del Bien (21)							21
Representatividad General (28)							25
Subtotal							64
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							70

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 125. Monumento a la Dignidad de la Raza U'wa

1. GENERALIDADES							
I.1. Nombre		MONUMENTO A LA DIGNIDAD DE LA RAZA U'WA					
I.2. Departamento		Boyacá	I.3. Municipio		Güicán de la Sierra		
I.4. Corregimiento, Vereda		Centro					
I.5. Administrador							
I.6. Dirección/Ubicación		Se encuentra en la entrada al municipio 6°27'58.76"N 72°24'48.87"W					
I.7. Teléfono/Fax							
I.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		I.9. Tipo de Acceso					
La distancia es a 82 metros del Casco urbano del municipio de Güicán		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
I.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		1.5.2.6	PATRIMONIO CULTURAL – MATERIAL MUEBLE – OBRAS EN ESPACIO PÚBLICO – MONUMENTO				
2.2. Descripción:		<p>Es un monumento donde se busca dar: un reconocimiento a la dignidad de los indígenas U'wa que presentaron en el periodo de la conquista de los españoles, donde los U'wa mostraron tener valentía al no dejarse colonizar y no ser parte de la servidumbre española, es en ese momento donde ellos prefieren volver a su madre tierra que entregarse a ellos y perder sus creencias y tradiciones, decidiendo así saltar desde una alta montaña (desfiladero) conocida hoy como el peñón de los muertos o peñón de la gloria.</p> <p>El monumento se terminó en la administración departamental de 2004 – 2007 y donde se agradece al gobernador de la época José Rozo Millán, adjunto al agradecimiento hay un escrito del proverbio indígena, en el que se expresa esa importancia de la naturaleza hecho hombre.</p>					
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)				16			
Constitución del Bien (21)				19			
Representatividad General (28)				28			
Subtotal				63			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				69			



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 126. Historia de la Morenita


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	HISTORIA DE LA MORENITA						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Todas las veredas						
1.5. Administrador							
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	
						Aéreo	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.6.14	PATRIMONIO CULTURAL – INMATERIAL – OTRO (HISTORIA)					
2.2. Descripción:	<p>En el año de 1736 lleo por primera vez el padre español Miguel Blasco, quien tenía como misión catequizar a los indios, así que dio para que veneraran una imagen de Nuestra Señora del Rosario, pero lo que no esperaba el padre era que ellos respondieran diciendo que tenían una imagen más bella y más grande que la que él les había llevado. Fue desde ese instante donde el Padre deseo fervorosamente adquirir la imagen, y un día logro convencerlos de que le enseñaran la imagen los U'wa lo llevaron al camino a la sierra nevada hasta la vía del cóncavo y de ahí a la cueva de la Cuchumba donde se encontraba la bella imagen. Tiempo después llevaron la imagen a la iglesia.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD		CALIDAD		PUNTAJE			
Colectiva (14)				14			
Tradicional (14)				14			
Anónima (14)				5			
Espontánea (14)				13			
Popular (14)				14			
Subtotal				60			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12			
TOTAL				72			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 127. Leyenda del Peñón de los Muertos

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	LEYENDA DEL PEÑÓN DE LOS MUERTOS						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Todas las veredas						
1.5. Administrador							
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.6.14	PATRIMONIO CULTURAL – INMATERIAL – OTRO (LEYENDA)					
2.2. Descripción:	Se dice que todas las noches se escuchan y se ven danzar a los U'wa que saltaron de aquel peñón con la idea de volver a saltar cada que amanece, recordando así que prefirieron volver a su madre tierra que entregarse a la esclavitud.						
							
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Colectiva (14)				14			
Tradicional (14)				14			
Anónima (14)				5			
Espontánea (14)				14			
Popular (14)				14			
Subtotal				61			
SIGNIFICADO							
Local (6)				6			
Regional (12)				12			
Nacional (18)				18			
Internacional (30)				30			
TOTAL				67			

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 128. Aguinaldo Navideño

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	AGUINALDO NAVIDEÑO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Giicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro								
1.5. Administrador	Alcaldía municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	Se realizan en el parque principal								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS							
2.2. Descripción:	<p>Son unas fiestas donde se busca integrar a toda la comunidad, en el cual cada barrio realiza las novenas de acuerdo al día que les corresponda se reúnen alrededor del pesebre que se arregla para la festividad, esto se realiza del 14 al 24 de diciembre, las tardes son culturales y la noche viene acompañada de verbena.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD						PUNTAJE			
Organización del evento (30)						30			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)						19			
Beneficios económicos locales (20)						19			
Subtotal						68			
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6			
TOTAL						74			

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 129. Fiesta en Honor a la Morenita de Güicán

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FIESTA EN HONOR A LA MORENITA DE GÜICÁN								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro								
1.5. Administrador	Alcaldía municipal – parroquia								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso						
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Féreo		Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS							
2.2. Descripción:	<p>Se llevan a cabo los últimos días de enero y comienzo de febrero en honor a la virgen Morena de Güicán, siendo el dos de febrero el día más representativo realizándose una procesión hasta la cueva de la Cuchumba donde todos los peregrinos asisten con devoción, es la fiesta más importante además de contar con la participación de la comunidad en general los indígenas U'wa se acercan a la ceremonia de su aclamada virgen, se realizan juegos pirotécnicos, participaciones culturales y noches de verbenas, cabalgata, corridas, desfile de matachines, feria ganadera y demás actos religiosos, tienen una duración aproximada de 3 días.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									30
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									19
Beneficios económicos locales (20)									19
Subtotal									68
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									74




Fuente: Alcaldía Municipal de Güicán (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 130. Fiesta de la Inmaculada Concepción

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	FIESTA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro						
1.5. Administrador	Alcaldía municipal – parroquia						
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.7.1.5	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS - FIESTAS – RELIGIOSAS, PATRONALES Y/O PROFANAS					
2.2. Descripción:	Es la fiesta que se realiza todos los años a nivel nacional e internacional, se hace cada ocho de diciembre en honor a la Virgen María por su pureza desde que fue creada y por ser la elegida por Dios para concebir a su hijo unigénito, adornada así ante el mundo con una gracia santificante que está libre de toda mancha del pecado original. Esta festividad se lleva a cabo desde que el Papa Pío IX, promulgó un documento llamado “Ineffabilis Deus” en el que estableció que el alma de María, en el momento en que fue creada e infundida, estaba adornada con la gracia santificante.						
							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Organización del evento (30)							28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)							18
Beneficios económicos locales (20)							19
Subtotal							65
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							71

Fuente: Ojeda, I (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 131. El Frailejón de Oro


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	EL FRAILEJON DE ORO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro						
1.5. Administrador	Alcaldía municipal						
1.6. Dirección/Ubicación							
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.7.1.6	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – FIESTAS – ENCUENTROS					
2.2. Descripción:	Es un festival folclórico que se lleva a cabo la última semana de octubre o comienzo de noviembre, allí se busca dar un reconocimiento a la cultura y se llevan a cabo presentaciones dancísticas en categorías infantiles y mayores, además también se lleva a cabo presentaciones musicales con categorías de música colombiana y música campesina, del mismo modo a los primeros puestos se les otorga una premiación, generando así que haya más participación de la comunidad.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Organización del evento (30)							28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)							20
Beneficios económicos locales (20)							19
Subtotal							67
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							73

Fuente: Alcaldía Municipal de Güicán (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 132. Festival Gastronómico

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	FESTIVAL GASTRONÓMICO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro								
1.5. Administrador	Alcaldía municipal								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Féreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.2.9	PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS – FERIAS Y EXPOSICIONES – GASTRONÓMICA							
2.2. Descripción:	Este evento se llevó a cabo dentro de la celebración del cumpleaños del municipio de Güicán al cumplir 259 años de fundación, hubo carrozas, comparsas, comidas típicas, caminata y más concursos que hicieron parte de la celebración. La tradicional muestra gastronómica evidenció el gran trabajo de los participantes que recurrieron a su amplio conocimiento en la preparación de platos autóctonos como el machucado, la arepa de liuda, el angú, la champeta, los mutes, la gallina criolla, el cabrito y la arepa de maíz.								
									
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									18
Beneficios económicos locales (20)									19
Subtotal									65
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									71

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 133. Maratón Primero de Mayo

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	MARATÓN PRIMERO DE MAYO								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	Centro								
1.5. Administrador	Alcaldía municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	Parque Principal								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	1.7.4	PATRIMONIO CULTURAL – FESTIVIDADES Y EVENTOS – EVENTOS DEPORTIVOS							
2.2. Descripción:	<p>Es una competencia atlética que se realiza cada primero de mayo, que en primera instancia buscaba brindar un espacio de esparcimiento a los duros trabajadores; así fue como empezó el evento, como un homenaje a los campesinos, que con el trascurso del tiempo se ha extendido a nivel regional teniéndose en cuenta que hoy hay una mayor participación de municipios de Boyacá y algunos participantes de Bogotá, el evento presenta diferentes modalidades y circuitos donde involucra a niños, jóvenes y adultos. Este año se llevó a cabo XXXV (LA TRIGÉSIMA QUINTA) MARATÓN PRIMERA DE MAYO GÜICÁN DE LA SIERRA 2015.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									18
Beneficios económicos locales (20)									19
Subtotal									65
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6
TOTAL									71



Fuente: Alcaldía Municipal de Güicán (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 134. Sendero Ritak U'was

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		SENDERO RITAK U'WAS									
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Giicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda											
1.5. Administrador		Parques Nacionales									
1.6. Dirección/Ubicación		6°29'40.83"N 72°17'55.02"W									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Féreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		2.1.8	SITIOS NATURALES – MONTAÑA – NEVADO								
2.2. Descripción:		El sendero empieza desde la cabaña de control y vigilancia a los 3950 msnm y va hasta los 4700 msnm con un recorrido de 6,8 km llegando así hasta el borde glaciar. Se atraviesa por un paisaje excepcional que permite ver la variedad de fauna, el camino se lleva a cabo por la margen derecha del río playitas y de ahí empieza un fuerte ascenso para así llegar a las morrenas y de ahí llegar al borde glaciar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)					10						
Sin contaminación del agua (10)					9						
Sin contaminación visual (10)					10						
Estado de Conservación (10)					8						
Sin contaminación Sonora (10)					10						
Diversidad (10)					9						
Singularidad (10)					9						
Subtotal					65						
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		18			
TOTAL					83						

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 135. Pulpito del Diablo

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		SENDERO LAGUNILLAS – PULPITO DEL DIABLO									
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Güicán de la sierra y El Cocuy						
1.4. Corregimiento, Vereda											
1.5. Administrador		Parques Nacionales									
1.6. Dirección/Ubicación		6°22'35.02"N 72°18'11.18"W									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:											
2. CARÁCTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		2.1.8	SITIOS NATURALES – MONTAÑA –NEVADO								
2.2. Descripción:		Este sendero inicia en el punto Puerta de Lagunillas, a una altura de los 4000 msnm y se sube hasta los 4800 msnm, recorriéndose cerca de 10,2 km. Desde este lugar se puede apreciar el conjunto de paisajes que envuelve el ecosistema de páramo y superpáramo, además que se observan las paredes de los picos: Campanillas Negro, Campanillas Blanco, y Pan de Azúcar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD					PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)					10						
Sin contaminación del agua (10)					8						
Sin contaminación visual (10)					10						
Estado de Conservación (10)					8						
Sin contaminación Sonora (10)					9						
Diversidad (10)					10						
Singularidad (10)					9						
Subtotal					64						
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		18			
TOTAL					82						



Fuente: Cárdenas, G (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 136. El Peñón de los Muertos

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	EL PEÑÓN DE LOS MUERTOS								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	El Tabor								
1.5. Administrador									
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'4.56"N 72°23'32.82"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.10	SITIOS NATURALES – MONTAÑAS – DESFILADERO							
2.2. Descripción:	Es el lugar más representativo del municipio ya que en este lugar se llevó a cabo la muerte colectiva de los U'was, en aquella roca alta de color negro donde se marcó un hecho histórico a la hora de la llegada de los españoles.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD							PUNTAJE		
Sin contaminación del aire (10)							10		
Sin contaminación del agua (10)							9		
Sin contaminación visual (10)							10		
Estado de Conservación (10)							10		
Sin contaminación Sonora (10)							10		
Diversidad (10)							8		
Singularidad (10)							9		
Subtotal							66		
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							12		
TOTAL							78		

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 137. Alto del Torrente

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	ALTO DEL TORRENTE								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	Cueva								
1.5. Administrador									
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'11.41"N 72°23'23.63"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
A una hora aproen vehículo desde el parque principal			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.1.14	SITIOS NATURALES – MONTAÑAS – ALTO							
2.2. Descripción:	Es una montaña donde se puede apreciar los paisajes característicos de la zona, además que se puede observar la majestuosidad de la Sierra nevada y el Peñón de los muertos sitio histórico de los indígenas U'wa, convirtiéndose en un lugar excepcional para ser utilizado como mirador no solo a nivel local sino para formarlo como un atractivo para la visita de los turistas.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					8				
Sin contaminación visual (10)					10				
Estado de Conservación (10)					10				
Sin contaminación Sonora (10)					10				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					7				
Subtotal					62				
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6					
TOTAL				68					

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 138. Pico de Ortega

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	PICO DE ORTEGA									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra							
1.4. Corregimiento, Vereda	San Roque									
1.5. Administrador										
1.6. Dirección/Ubicación	6°30'6.43"N 72°25'12.65"W									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.1.15		SITIOS NATURALES – MONTAÑA – PICO							
2.2. Descripción:	Es una alta montaña donde se puede apreciar la belleza de los paisajes, presentándose durante el recorrido hasta llegar a la cima. La principal actividad ecoturísticas del lugar es el senderismo. Aunque no hay señalización en el área.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					10					
Sin contaminación del agua (10)					8					
Sin contaminación visual (10)					9					
Estado de Conservación (10)					9					
Sin contaminación Sonora (10)					10					
Diversidad (10)					7					
Singularidad (10)					7					
Subtotal					60					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6					
TOTAL					66					

Fuente: Arias, R (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 139. Laguna Grande de la Sierra

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre		SENDERO LA ESPERANZA - LAGUNA GRANDE DE LA SIERRA									
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio			Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda											
1.5. Administrador		Parques Nacionales									
1.6. Dirección/Ubicación		6°23'33.48"N 72°17'52.19"W									
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones de acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado		2.4.3		SITIOS NATURALES – AGUAS LENTICAS – LAGUNA							
2.2. Descripción:		<p>La caminata empieza desde la hacienda la Esperanza, donde se emprende con una altura de 3700 msnm hasta alcanzar los 4800 msnm, recorriéndose 10,8 km; pudiéndose disfrutar de la belleza paisajística que ofrece el camino como: la cueva de la Cuchumba, el valle de los frailejones (siendo este una de las comunidades vegetales más imponentes del sector, contribuyendo así a la regulación hídrica) y finalmente se observa la Laguna grande de la Sierra que es la segunda más grande por su extensión, además que se hace el avistamiento del lagarto collarejo.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)								10			
Sin contaminación del agua (10)								10			
Sin contaminación visual (10)								10			
Estado de Conservación (10)								9			
Sin contaminación Sonora (10)								10			
Diversidad (10)								9			
Singularidad (10)								10			
Subtotal								68			
SIGNIFICADO											
Local (6)						Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	
								18			
TOTAL								86			




Fuente: Cárdenas, G (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 140. Sendero Lagunillas

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	SENDERO LAGUNILLAS – BOQUERON DEL CUSIRÍ										
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio			Güicán de la Sierra y El Cocuy						
1.4. Corregimiento, Vereda											
1.5. Administrador	Parques Nacionales										
1.6. Dirección/Ubicación	(L. Pintada 6°21'48.96"N 72°20'2.03"W) (L. Cuadrada 6°21'26.70"N 72°19'59.74"W) (L. Atravesada 6°21'8.60"N 72°19'52.35"W) (L. Parada 6°20'55.11"N 72°19'48.31"W)										
1.7. Teléfono/Fax											
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso							
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1. Código Asignado	2.4.3	SITIOS NATURALES – AGUAS LENTICAS – LAGUNA									
2.2. Descripción:	<p>Es un sendero de aclimatación que comprende un singular conjunto lagunar de origen glaciar compuesto por cuatro lagunas concadenadas: la pintada, la cuadrada, la atravesada y la parada. Apreciándose allí la belleza paisajística y el nevado, este inicia en la puerta de Lagunillas y se pasa por las cabañas Sisuma, tiene una longitud de 3450 metros y una altura entre los 3900 y 4410 msnm.</p>										
											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD									PUNTAJE		
Sin contaminación del aire (10)									10		
Sin contaminación del agua (10)									8		
Sin contaminación visual (10)									10		
Estado de Conservación (10)									8		
Sin contaminación Sonora (10)									10		
Diversidad (10)									9		
Singularidad (10)									9		
Subtotal									64		
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									18		
TOTAL									82		

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 141. Río Mosco

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	RÍO MOSCO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda	San Luis						
1.5. Administrador							
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'42.98"N 72°25'22.75"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
					Aéreo	<input type="checkbox"/>	
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.5.5	SITIOS NATURALES – AGUAS LÓTICAS – RIO					
2.2. Descripción:							
Es el río que llega a desembocar en el río nevado, sus aguas son cristalinas pero se ve un poco afectado por la utilización de sus aguas para el sistema de riego y para la creación de un criadero de trucha.							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)							10
Sin contaminación del agua (10)							10
Sin contaminación visual (10)							9
Estado de Conservación (10)							8
Sin contaminación Sonora (10)							8
Diversidad (10)							8
Singularidad (10)							6
Subtotal							59
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							65

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 142. Río Nevado


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	RÍO NEVADO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra				
1.4. Corregimiento, Vereda							
1.5. Administrador							
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'36.73"N 72°25'21.82"W						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.5.5	SITIOS NATURALES – AGUAS LÓTICAS – RÍO					
2.2. Descripción:							
<p>El río Nevado nace de la unión de los Ríos Mosco y Cóncavo, en la parte occidental de la Cordillera Oriental. Este pasa por los municipios de Güicán de la Sierra, Panqueba y El Espino.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)							9
Sin contaminación del agua (10)							7
Sin contaminación visual (10)							7
Estado de Conservación (10)							8
Sin contaminación Sonora (10)							9
Diversidad (10)							8
Singularidad (10)							6
Subtotal							54
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							60

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1 SITIOS NATURALES

Tabla 143. Rio Lagunillas

1. GENERALIDADES														
1.1. Nombre		RIO LAGUNILLAS												
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio			Güicán de la Sierra							
1.4. Corregimiento, Vereda		La Cueva												
1.5. Administrador														
1.6. Dirección/Ubicación		6°23'7.52"N 72°20'38.95"W												
1.7. Teléfono/Fax														
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso										
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo					
1.11. Indicaciones de acceso:														
2. CARÁCTERÍSTICAS														
2.1. Código Asignado		2.5.5		SITIOS NATURALES – AGUAS LÓTICAS – RIO										
2.2. Descripción:														
Este rio nace de las lagunas de origen glacial del sector denominado Lagunillas siendo las Lagunas Cuadrada, Pintada, Atravesada y la Parada la que le dan vida a esté.					 <p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN														
CALIDAD										PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)										10				
Sin contaminación del agua (10)										8				
Sin contaminación visual (10)										9				
Estado de Conservación (10)										8				
Sin contaminación Sonora (10)										10				
Diversidad (10)										9				
Singularidad (10)										7				
Subtotal					61									
SIGNIFICADO														
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		6						
TOTAL														
67														

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 144. Sendero Boquerón de Cardenillo

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	SENDERO BOQUERÓN DE CARDENILLO									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra							
1.4. Corregimiento, Vereda										
1.5. Administrador	Parques Nacionales									
1.6. Dirección/Ubicación	6°31'10.27"N 72°20'24.68"W									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:										
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.9	SITIOS NATURALES – LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA								
2.2. Descripción:	<p>Es un sendero de aclimatación que se presta para la observación paisajística del lugar, este recorrido comienza en el puesto de control del sector Ritak U'was y llega hasta el sitio conocido como el Boquerón de Cardenillo, desde este sitio se puede apreciar la laguna grande de los verdes zona sagrada para los indígenas U'wa, siendo que a partir de este lugar comienza el resguardo indígena. Este camino tiene una longitud de 7900 metros en una altitud de 3950 a 4360 msnm.</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					10					
Sin contaminación del agua (10)					9					
Sin contaminación visual (10)					10					
Estado de Conservación (10)					8					
Sin contaminación Sonora (10)					10					
Diversidad (10)					9					
Singularidad (10)					9					
Subtotal					65					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					18					
TOTAL					83					

Fuente: El Tiempo (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 145. Sendero de Conexión

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	SENDERO DE CONEXIÓN								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda									
1.5. Administrador	Parques Nacionales								
1.6. Dirección/Ubicación	6°22'47.06"N 72°17'51.77"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.9	SITIOS NATURALES – LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA							
2.2. Descripción:	Este sendero se habilito para dar a los montañistas expertos una nueva opción de travesía, ya que es un camino que conecta los senderos del Pan de Azúcar y el de la Laguna Grande de la Sierra, es para aquellas personas que además de ser expertos en la montaña quieren lograr mantenerse por más tiempo en contacto con la naturaleza. Tiene una longitud de 3900 metros y una duración de dos días.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				9					
Sin contaminación visual (10)				10					
Estado de Conservación (10)				8					
Sin contaminación Sonora (10)				10					
Diversidad (10)				9					
Singularidad (10)				9					
Subtotal				65					
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	18					
TOTAL				83					



Fuente: Cárdenas, G (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 146. Parque Nacional Natural El Cocuy

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre		PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY								
1.2. Departamento		Boyacá,	Casanare,	1.3. Municipio						Güicán de la Sierra, El Cocuy, Chiscas, El Espino, Cubara, La Salina, Samaca, Tame.
1.4. Corregimiento, Vereda										
1.5. Administrador		Parques Nacionales								
1.6. Dirección/Ubicación		6°26'35.22"N 72°15'44.39"W								
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso						
				Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones de acceso:										
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado		2.10.1.1	SITIO NATURAL – ÁREAS PROTEGIDAS – SISTEMA DE PNN – PARQUES NACIONALES NATURALES							
2.2. Descripción:		<p>El Parque Nacional Natural El Cocuy hace parte de las 59 áreas protegidas de Colombia, en el cual se puede practicar el Ecoturismo. Cuenta con una extensión de 306.000 hectáreas que hacen parte de los departamentos de Boyacá, Arauca y Casanare. Está formado por una serie de picos nevados en la cordillera oriental, y es una fuente hídrica que alimenta y ayuda a mantener las cuencas de los ríos Nevado, Casanare, Arauca, además cuenta con un número significativo de lagunas que hacen parte de un gran valor para los indígenas U'wa y que así mismo al ser Parque Natural ayuda a proteger los valores paisajísticos del sitio.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					10					
Sin contaminación del agua (10)					9					
Sin contaminación visual (10)					10					
Estado de Conservación (10)					8					
Sin contaminación Sonora (10)					10					
Diversidad (10)					9					
Singularidad (10)					8					
Subtotal					64					
SIGNIFICADO										
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)		30		
TOTAL					94					



Fuente: Prada, H (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 147. Aguas termales

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	AGUAS TERMALES									
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra							
1.4. Corregimiento, Vereda	San Luis									
1.5. Administrador										
1.6. Dirección/Ubicación	6°27'36.30"N 72°25'57.25"W (aguas termales de Güicán) 6°27'45.32"N 72°25'28.40"W (Hotel ecológico el nevado piscinas termales)									
1.7. Teléfono/Fax										
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	A 5 km del municipio		1.9. Tipo de Acceso							
			Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:	Son sitios privados en los cuales se debe realizar un pago para la entrada al recurso									
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1. Código Asignado	2.11.2.		SITIOS NATURALES – AGUAS SUBTERRÁNEAS – AGUAS TERMALES							
2.2. Descripción:	Existen dos sitios que cuentan con aguas termales que tienen una cercanía al municipio, estos lugares son de importancia a nivel local, porque son los lugares de recreación para la comunidad y que asimismo se impulsan a nivel turístico, pudiendo disfrutar del agua, el paisaje y el aire libre de los sitios.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD					PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)					7					
Sin contaminación del agua (10)					7					
Sin contaminación visual (10)					8					
Estado de Conservación (10)					8					
Sin contaminación Sonora (10)					8					
Diversidad (10)					8					
Singularidad (10)					8					
Subtotal					54					
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					12					
TOTAL					66					

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 148. Cueva de la Cuchumba

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	CUEVA DE LA CUCHUMBA								
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Güicán de la Sierra						
1.4. Corregimiento, Vereda	La Cueva								
1.5. Administrador									
1.6. Dirección/Ubicación	6°25'5.19"N 72°21'6.50"W								
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso							
A 20 km en vehículo del casco urbano y 30 min caminando		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones de acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado	2.12.1. SITIOS NATURALES – FORMACIONES CÁRSICAS – CUEVA								
2.2. Descripción:	<p>Es uno de los sitios más representativos y conocidos a nivel local ya que allí según cuenta la historia se guardaba el lienzo de la Virgen Morena de Güicán de la Sierra, cuidada y venerada por los indígenas U'wa, y hoy se sigue celebrando en su honor; cada dos de febrero los peregrinos asisten hasta este lugar desde allí se aprecian la grandeza de la naturaleza con su combinación paisajística.</p>								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD							PUNTAJE		
Sin contaminación del aire (10)							10		
Sin contaminación del agua (10)							10		
Sin contaminación visual (10)							10		
Estado de Conservación (10)							10		
Sin contaminación Sonora (10)							10		
Diversidad (10)							9		
Singularidad (10)							9		
Subtotal							68		
SIGNIFICADO									
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)					12	
TOTAL							80		



Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	18 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE GUICAN DE LA SIERRA– BOYACÁ

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos. Formulario general 1, patrimonio cultural – patrimonio material Bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 149. Resumen municipio de Güicán de la Sierra

Departamento / Municipio		Boyacá – Güicán de la Sierra				
N°	Nombre	Código	Cal	Ubicación	Características	
1	La Capilla de Monserrate	1.1.3.1	70	Montaña de Monserrate ubicada en la vereda Centro del municipio	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene ingreso cuando se realizan celebraciones eucarísticas y en semana santa para llevar a cabo el viacrucis; su significado es local.	
2	La Capilla de San Antonio de Padua	1.1.3.1	70	Ubicado en la vereda de La Cueva yendo hacia la Sierra Nevada	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene ingreso cuando se realizan celebraciones eucarísticas y su significado es local.	
3	Iglesia Nuestra Señora De La Candelaria	1.1.3.2	79	Parque principal	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, cuenta con acceso permanente y su significado es regional.	
4	Palacio Municipal	1.1.4.1	65	Parque principal	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene ingreso de 8 a 12 y de 2 a 6 pero se puede apreciar su estructura en una visita exterior sin necesidad de entrar al lugar; su significado es local.	
5	Casa de la Cultura	1.1.4.4	71	Ubicado a 9 mts del parque principal	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, ingreso libre y su significado es local.	
6	Camino De Mal Paso	1.4.1	70	Vía Panqueba – Güicán de la Sierra	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso permanente y la entrada es libre y su significado es local.	
7	Monumento A La Dignidad De La Raza U'wa	1.5.2.6	69	Vía Panqueba – Güicán de la Sierra (salida del municipio)	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que es una visita exterior; su significado es local.	

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	19 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

Tabla 150. Resumen Bienes Culturales Inmuebles Y Muebles

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1, PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO INMATERIAL**

Departamento / Municipio	Boyacá – Güicán de la Sierra
---------------------------------	-------------------------------------

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Historia de la Morenita	1.6.14	72	Hace parte de la cultura de todas las veredas	Es una historia propia del municipio de Güicán es original y tradicional, y llega a ser colectiva porque sienten y creen en este hecho, se ha venido transmitiendo de generación en generación gracias a los indios U'wa quienes vivieron en tiempos pasados la historia que se ha contado.
2	Leyenda del Peñón de los muertos	1.6.14	67		Es una leyenda propia del municipio de Güicán es original y tradicional, y llega a ser colectiva por ser tan conocida por los habitantes, se ha venido transmitiendo de generación en generación gracias a los indios U'wa quienes vivieron en tiempos pasados la historia que se ha contado.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	19 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

Tabla 151. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

Departamento / Municipio	Boyacá – Güicán de la Sierra
---------------------------------	-------------------------------------

FORMULARIO GENERAL 1, FESTIVIDADES Y EVENTOS

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Aguinaldo Navideño	1.7.1.5	74	Parque principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que cada barrio realiza su novena, y a beneficios económicos y socioculturales.
2	Fiesta en Honor a la Morenita de Güicán	1.7.1.5	74	Parque principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria ya que es la fiesta más importante del municipio tanto que la celebran en compañía de los indios U'wa, además se ven beneficios económicos y socioculturales.
3	Fiesta de la inmaculada concepción	1.7.1.5	71	Parque principal	Evento de carácter local pero que también se realiza a nivel nacional igualmente llamado el día de velitas, cuenta con buena organización y contribuye a la integración comunitaria.
4	El Frailejón de Oro	1.7.1.6	73	Coliseo	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria donde buscan mantener la riqueza cultural de sus danzas.
5	Festival Gastronómico	1.7.2.9	71	Parque principal	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria por medio de la realización de platos tradicionales y que además los busca fortalecer y promover para preservar su cocina autóctona.
6	Maratón Primera de Mayo	1.7.4	71	Principales calles del municipio	Evento de carácter local con un buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria a través de una competencia atlética donde participan hombres, mujeres y niños.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	19 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

Tabla 152. Resumen Festividades y Eventos Guican

N°	Nombre	Cód	Cal	Ubicación	Características
1	Sendero Ritak U'was	2.1.8	83	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía hacia las cabañas Kanwara	El estado del atractivo es bueno; ya que han venido eliminando varias actividades que causaban degradación a las áreas del parque, logrando una recuperación de la flora y fauna del lugar. Se puede decir que el deshielo ha aumentado en los últimos años y lograr llegar a la nieve se ha vuelto un poco más difícil. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
2	Sendero Lagunillas – Pulpito Del Diablo	2.1.8	82	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía Güicán - El Cocuy hasta llegar a la cabaña Sisuma	El estado del atractivo es bueno; ya que han venido eliminando varias actividades que causaban degradación a las áreas del parque, logrando una recuperación de la flora y fauna del lugar. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
3	Peñón de los Muertos	2.1.10	78	Queda en la vía hacia el sector de El Tabor	El estado del atractivo es satisfactorio ya que no presenta daños apreciables, es uno de los recursos más reconocidos del municipio siendo lugar de hechos históricos y de gran importancia tradicional. Cuenta con un significado regional.
4	Alto del Torrente	2.1.14	68	Queda en la vía hacia el sector de la cueva	El estado del atractivo es bueno; los elementos presentan afectaciones mínimas, el acceso es una visita exterior donde se aprecia la beldad de los paisajes. Cuenta con un significado a nivel local.
5	Pico de Ortega	2.1.15	66	Queda en la vía hacia el sector de San Roque	El estado del atractivo es satisfactorio no presenta ningún daño apreciable, su acceso es libre ya que es una visita externa a un lugar natural donde se puede observar hermosas escenas paisajísticas. Cuenta con un significado local.
6	Sendero La Esperanza - Laguna Grande De La Sierra	2.4.3	86	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía Güicán - el cocuy pasando por el sector de la cueva	El estado del atractivo es satisfactorio siendo uno de los atractivos más alejados cuenta con la conservación de su flora y fauna. Las personas que vistan estos lugares ya tienen conciencia ambiental y ayudan a proteger las áreas. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
7	Sendero Lagunillas – Boquerón Del Cusirí	2.4.3	82	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía Güicán - El Cocuy hasta llegar a la cabaña Sisuma	El estado del atractivo es bueno; ya que han venido eliminando varias actividades como la cabalgata, que causaban degradación al implementar esta medida se ha visto una recuperación significativa de la flora y fauna de las áreas del parque. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
8	Rio Mosco	2.5.5	65	Vereda de San Luis	Cuenta con un buen estado donde aún se conservan las aguas cristalinas del río pero algunas actividades de crianza de trucha obteniendo agua de este, teniendo así esa pequeña afectación, cuenta con un significado local.
9	Rio Nevado	2.5.5	60	Tiene un recorrido desde Güicán hasta El Espino	El estado del atractivo es bueno, pero hay afectaciones en sus aguas y es necesario manejar estrategias de mantenimiento. El río tiene un significado local.

N°	Nombre	Cód	Cal	Ubicación	Características
10	Rio Lagunillas	2.5.5	67	Recorrido por el sector de La Cueva	El estado del atractivo es bueno, los componentes presentan afectaciones mínimas pero le han apostado a la conservación de estas aguas eliminando por este sendero el tránsito de caballos permitiendo así la recuperación de este, su significado es local.
11	Sendero Boquerón De Cardenillo	2.9	83	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía hacia las cabañas Kanwara	El estado del atractivo es satisfactorio; ya que no presenta daños apreciables y tiene componentes sanos, su flora y fauna está en buen estado manteniendo así sus recursos endémicos. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
12	Sendero de Conexión	2.9	83	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía Güicán - el cocuy pasando por el sector de la Cueva	El estado del atractivo es satisfactorio; ya que no presenta daños apreciables y tiene componentes sanos, su flora y fauna está en buen estado manteniendo así sus recursos endémicos. Este es el sendero conecta los senderos de Pan de Azúcar con Laguna Grande de la Sierra, es para montañistas expertos. Al ser área protegida del parque para su ingreso es necesario el registro en las oficinas de parques nacionales. Cuenta con un significado a nivel nacional.
13	Parque Nacional Natural El Cocuy	2.10.1.1	94	Cuenta con una extensión de 306.000 hectáreas que hacen parte de los departamentos de Boyacá, Arauca y Casanare	El estado del atractivo es bueno; ya que han venido eliminando varias actividades que causaban degradación a las áreas del parque, pudiendo así mejorar cada uno de los senderos y de igual forma la recuperación de la fauna y flora. Tiene un horario donde pueden ingresar desde las 6 de la mañana y donde deben salir a las 5 de la tarde si no se hospedan en el lugar, para tener acceso se debe reportar a parques y pagar una tarifa individual de \$ 26.000 Adulto Nacional o Extranjero Residente en Colombia, \$ 12.500 Niños (5 a 12 años) nacionales o extranjeros, estudiantes con carnet o certificado de matrícula y \$ 52.000 para adulto extranjero. Cuenta con un significado a nivel internacional.
14	Aguas Termales	2.11.2	66	Queda en la vía Güicán – Panqueba hacia el sector de San Luis	El estado del atractivo es bueno; los componentes presentan afectaciones mínimas, para su recuperación se requiere labores menores, son establecimientos privados donde su ingreso requiere la cancelación de una tarifa, cuenta con un significado regional.
15	Cueva de la Cuchumba	2.12.1	80	Esta zona hace parte del territorio del municipio de Güicán y se encuentra por vía Güicán - el cocuy pasando por el sector de la cueva	El estado del atractivo es satisfactorio no se presenta daños y es un atractivo muy visitado ya que en este lugar fue donde se encontró la imagen de la Virgen Morenita, hasta este lugar realizan peregrinaciones cada 2 de febrero, este sector ya hace parte del Parque Nacional Natural El Cocuy por lo tanto se debe realizar el pago de las tarifas expuestas por esta entidad. Cuenta con un significado regional.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	19 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente. Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 153. Calidad para Patrimonio Cultural Material

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	RANGO
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0.21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 154. Calidad para Patrimonio Cultural Inmaterial

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	RANGO
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 155. Calidad para Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS	RANGO
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 156. Calidad para Sitios Naturales

CALIDAD	SITIOS NATURALES	RANGO
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Ahora se presenta el significado que puede tener cada recurso ya sea por el reconocimiento que este pueda tener, evaluándose si es de carácter local, regional, nacional o internacional, los rangos son:

Tabla 157. Significado para la Evaluación de los Recursos

SIGNIFICADO	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

INVENTARIO TURÍSTICO

Tabla 158. Resumen puntajes atractivos Güicán

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Cal	Loc	Reg	Nal	Interna	Calificación Total
La Capilla de Monserrate	1.1.3.1	19	20	25					64	6				70
La Capilla de San Antonio de Padua	1.1.3.1	20	19	25					64	6				70
Iglesia Nuestra Señora De La Candelaria	1.1.3.2	20	19	28					67		12			79
Palacio Municipal	1.1.4.1	15	19	25					59	6				65
Casa de la Cultura	1.1.4.4	18	21	26					65	6				71
Parque Principal	1.2.2													
Camino De Mal Paso	1.4.1	18	21	25					64	6				70
Monumento A La Dignidad De La Raza U'wa	1.5.2.6	16	19	28					63	6				69
Historia de la Morenita	1.6.14	14	14	5	13	14			60		12			72
Leyenda del Peñón de los muertos	1.6.14	14	14	5	14	14			61	6				67
Aguinaldo Navideño	1.7.1.5	30	19	19					68	6				74
Fiesta en Honor a la Morenita de Güicán	1.7.1.5	30	19	19					68	6				74
Fiesta de la inmaculada concepción	1.7.1.5	28	18	19					65	6				71
El Frailejón de Oro	1.7.1.6	28	20	19					67	6				73
Festival Gastronómico	1.7.2.9	28	18	19					65	6				71
Maratón Primera de Mayo	1.7.4	28	18	19					65	6				71
Sendero Ritak U'was	2.1.8	10	9	10	8	10	9	9	65			18		83
Sendero Lagunillas – Pulpito Del Diablo	2.1.8	10	8	10	8	9	10	9	64			18		82
Peñón de los Muertos	2.1.10	10	9	10	10	10	8	9	66		12			78
Alto del Torrente	2.1.14	10	8	10	10	10	7	7	62	6				68
Pico de Ortega	2.1.15	10	8	9	9	10	7	7	60	6				66
Sendero La Esperanza - Laguna Grande De La Sierra	2.4.3	10	10	10	9	10	9	10	68			18		86
Sendero Lagunillas – Boquerón Del Cusirí	2.4.3	10	8	10	8	10	9	9	64			18		82
Río Mosco	2.5.5	10	10	9	8	8	8	6	59	6				65
Río Nevado	2.5.5	9	7	7	8	9	8	6	54	6				60
Río Lagunillas	2.5.5	10	8	9	8	10	9	7	61	6				67
Sendero Boquerón De Cardenillo	2.9	10	9	10	8	10	9	9	65			18		83
Sendero de Conexión	2.9	10	9	10	8	10	9	9	65			18		83
Parque Nacional Natural El Cocuy	2.10.1.1	10	9	10	8	10	9	8	64				30	94
Aguas Termales	2.11.2	7	7	8	8	8	8	8	54		12			66
Cueva de la Cuchumba	2.12.1	10	10	10	10	10	9	9	68		12			80

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas

Fecha

19 de Septiembre 2015

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE GÜICÁN DE LA SIERRA – BOYACÁ.

El municipio de Güicán de la Sierra al estar sobre la cordillera oriental cuenta con unos de los paisajes más fascinantes del departamento de Boyacá, apreciándose en estos parajes la majestuosidad de la sierra nevada de Güicán, o también conocida como El Cocuy. El municipio está a tan solo 388 km aproximadamente de la ciudad de Bogotá.

Además se debe resaltar que esta zona cuenta con una comunidad indígena, la U'wa, la cual representa la mayor población indígena de Boyacá, que según cifras del DANE para el año 2005 fue de 2855 personas, que aunque están en contacto con los habitantes del municipio, han venido preservando sus pensamientos y tradiciones, hecho que hace del lugar un destino especial para aprender y conocer de una nueva cultura ancestral que se ha conservado desde la época de la conquista española. Se debe rescatar que el turismo en esta zona ha tenido un crecimiento bastante representativo, según se comentó en la oficina de parques nacionales, donde arrojaron un dato aproximado de visitantes al parque del Cocuy, con cifras de 14000 personas nacionales y 4000 extranjeras para el año 2015. Concentrándose el turismo en la belleza de la sierra nevada, sin tener en cuenta la variedad de lugares naturales más cercanos con los que cuenta el municipio.

Dentro del estudio investigativo que se realizó para el reconocimiento del área del municipio, se tuvo en cuenta el trabajo realizado por estudiantes de la Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia en años pasados, para así entrar a estudiar que bienes naturales, culturales y manifestaciones inmateriales, se han mantenido desde esos años, y cuales se contemplaron como posibles atractivos y/o recursos para potencializar el turismo. Igualmente se estudió el plan de desarrollo territorial de los años 2012 al 2015 del alcalde Carlos Andrés Cocunubo, donde se observa el interés de desarrollar a más profundidad el turismo en el municipio, ya que considero que a través de este sector puede haber un crecimiento económico y un nuevo fomento de industria que favorece no solamente al municipio sino también a la población para alcanzar en la comunidad un logro que va desde la disminución de la pobreza extrema. En el PDT también se percibió un gran interés por el turismo, al ver que se pensaba realizar capacitaciones para mantener tradiciones por medio de artesanías realizadas por los habitantes, y de igual forma ofrecían la exquisita naturaleza entorno al Parque Nacional Natural El Cocuy.

De acuerdo a los estudios realizados se logró reconocer el área del municipio y llegar a la comunidad para hacer de la actualización del inventario de atractivos turísticos más provechosa,

de este modo siguiendo la metodología establecida por el Ministerio se identificaron los bienes en los siguientes grupos: Patrimonio Cultural Material: ocho bienes Patrimonio Cultural Inmaterial: dos bienes Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos: seis bienes Sitos Naturales: quince bienes

Los puntajes más altos de los recursos tomados como posibles atractivos para crear a un corto, mediano o largo plazo, el desarrollo de la actividad turística en el municipio de Güicán de la Sierra permite establecer que su mayor potencialidad y atracción de esta zona es el Parque Nacional Natural El Cocuy que gracias a su beldad escénica de flora y fauna ha permitido cautivar a lo largo de los años a miles de turistas nacionales y extranjeros, y Parques Nacionales ha tomado medidas para lograr la conservación general del parque y asimismo se ha hecho grandes promociones del sitio permitiendo tener un reconocimiento de gran alcance, es por esta razón que el parque en general obtuvo un puntaje de 94 puntos debido a la protección general de este, y al cuidado y conservación que se maneja allí a través de un equipo de personas especialistas dirigidas por Parques Nacionales.

Dentro del Parque cabe destacar los recursos más significativos que son utilizados para la actividad turística y donde se ve beneficiado el municipio de Güicán por la llegada de turistas interesados en estos atractivos naturales, Parques Nacionales estableció una serie de caminos por donde está permitido transitar, es por esta razón que se tomaron los seis senderos donde se puede realizar actividad turística. Existen dos senderos de aclimatación, como el Lagunillas, y el Boquerón de cardenillo, y tres senderos más complejos, donde se disfruta de lugares como el Ritak U'wa blanco, el Pulpito del Diablo, y la Laguna Grande de la Sierra, adicionalmente hay un Sendero de Conexión, que es para personas más experimentadas en el tema, el camino une a la laguna grande de la sierra con el camino del pulpito del diablo, estos recursos lograron puntajes entre 82 y 86 puntos, convirtiéndolos así en los atractivos más representativos tanto del parque como del municipio de Güicán. Se Determinó gracias a este estudio que los tipos de turismo que se dan en este territorio son de ecoturismo y turismo natural.

Pero no se debe dejar de lado los recursos con los que cuenta el municipio de Güicán de la Sierra, pues dentro de su territorio también se reconoce una serie de lugares de los cuales pueden ser apropiados por la comunidad y del mismo modo potencializarlos para el desarrollo del turismo ya sea esto a mediano o largo plazo. Es por esta razón que según los resultados que se obtuvieron a través de la metodología para la elaboración de inventarios turísticos se deben resaltar lugares como el Peñón de los Muertos, la Cueva de la Cuchumba y la Iglesia de Nuestra Señora de la

Candelaria que al tener puntajes entre 74 y 80 puntos pueden ser significativos para llevar a cabo esta actividad.

Los demás recursos del municipio están con puntajes entre 65 y 74 puntos los cuales pueden llegar a ser potenciales para la actividad, con el apoyo de la comunidad y el ente administrativo, logrando de esta manera ser cautivadores para los visitantes del municipio y asimismo establecerlos como potencialidades turísticas; entre estos recursos se destacan la historia de la Morenita, la Capilla de Monserrate, el Monumento a la Dignidad U'wa y las fiestas que se llevan a cabo en Güicán de la Sierra. El municipio de Güicán de la Sierra debe mantener su interés en el desarrollo de la actividad turística, ya que tiene diferentes escenarios que pueden ser utilizados para el sector. El municipio es netamente natural, es decir que la proyección de este es ecoturístico aprovechando la majestuosidad de las cadenas montañosas que lo rodean. Aun así se debe generar una conciencia de apropiación con respecto a sus recursos naturales y culturales, para lograr una ampliación en el turismo del municipio, crear espacios para promover la actividad turística entre los habitantes y generar rutas señalizadas en los diferentes sitios naturales evaluados en este proyecto. También se puede rescatar la cultura que existe en la zona, con proyecciones futuras basadas en los legados, historias y tradiciones provenientes de la comunidad indígena U'wa. Se debe tener en cuenta que esta comunidad se encuentra enmarcada en sus costumbres, dificultando el acceso al turismo, al no compartir con facilidad sus pensamientos con personas de afuera, es por esto que las autoridades municipales deben crear en primera instancia una alianza con los indígenas para que así ellos compartan experiencias y costumbres con los visitantes, claro está todo esto bajo el respeto entre las dos partes.

Se espera que el municipio de Güicán de la Sierra alcance promover su turismo gracias a la información que se logró recopilar en este proyecto, además lo que se busca es generar una diversidad en los atractivos, especialmente en los naturales, para que estos sitios sean aprovechados conjuntamente con la población local, la administración y los visitantes, de igual forma el turismo que se logre desarrollar con base a los sitios estudiados, se deben manejar bajo normas de sostenibilidad que promuevan la conservación y protección de los atractivos pertenecientes al municipio.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DEL MUNICIPIO DE GÜICÁN DE LA SIERRA

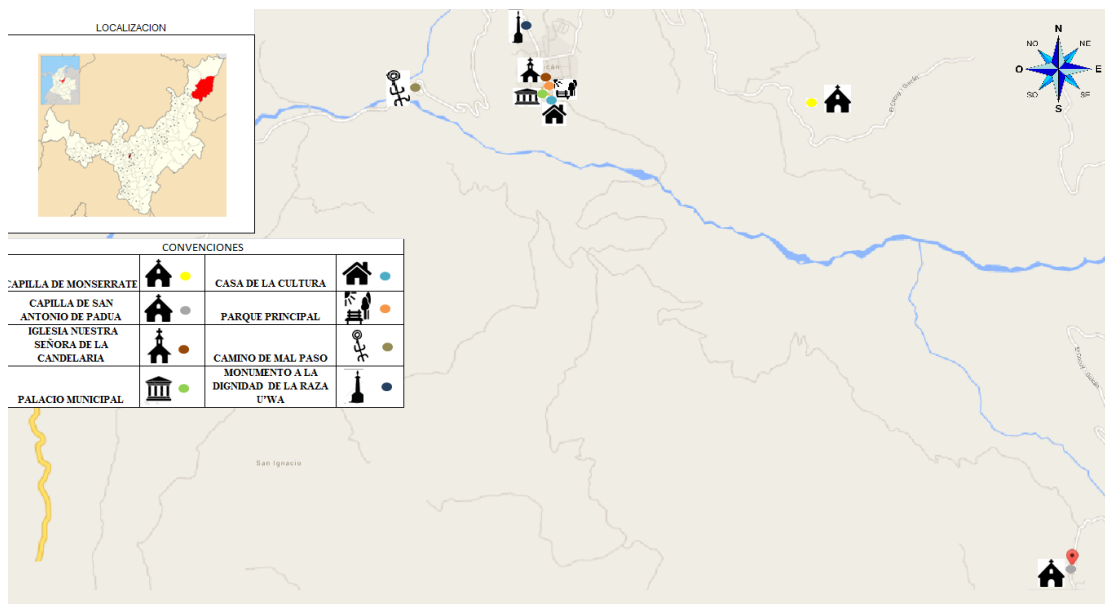


Figura 13. Mapa recursos culturales de Güicán

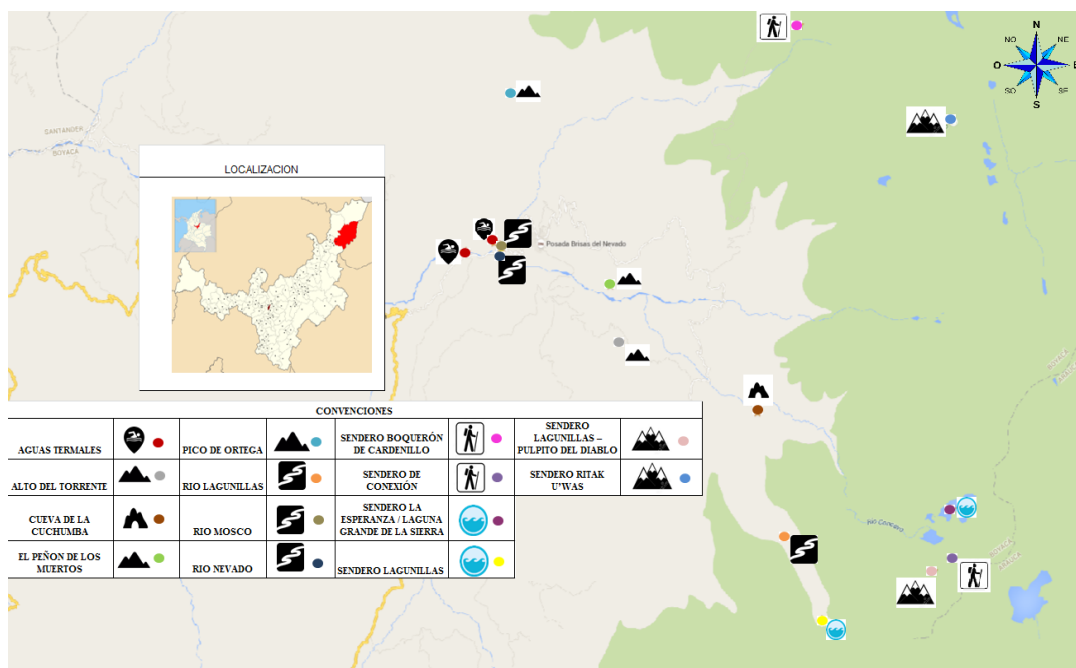


Figura 14. Mapa recursos naturales de Güicán

3.7 DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE PANQUEBA

Contexto general del municipio El municipio de Panqueba está localizado en las estribaciones de la cordillera Oriental de los Andes Colombianos, en la parte norte del departamento de Boyacá, en la provincia de Gutiérrez. El casco urbano está ubicado a 6° 27' de latitud norte, a 1° 12' 40'' de latitud respecto al meridiano de Bogotá y a 72° 28' de longitud oeste del meridiano de Greenwich. El área urbana está situada sobre los 2.258 m.s.n.m., con temperaturas que oscilan entre 12 y 24°C; tiene una extensión aproximada de 39.85 kilómetros cuadrados la altura sobre el nivel del mar varía desde los 2175, hasta los 3625 m.s.n.m., lo que define una variedad de climas. Panqueba está dividida en 10 veredas: Franco. El Reposo. San Rafael. Ovejeras. Orgoniga. Arrayanal. Guitarrilla. Mostazal, y Carraspozal.

Limita al norte con El Espino y Güicán, sur con El Cocuy, San Mateo y Guacamayas, al oriente con Güicán y El Cocuy, y al occidente con El Espino y Guacamayas.

El territorio se caracteriza por presentar una topografía montañosa con predominio de pendientes fuertes y moderadas donde se desarrollan las actividades agropecuarias. También se identifica un alto grado de afloramientos rocosos con grandes y pronunciados abismos.

El territorio del municipio de Panqueba se encuentra distribuido agroecológicamente en cuatro áreas determinadas en este estudio así:

Un aérea boscosa que corresponde a las zonas de vida de Bosque Húmedo Montano y Bosque Húmedo Montano Bajo que en su mayoría se han conformado a partir de la regeneración natural de especies nativas propias del bosque al que pertenecen. Este territorio ocupa un área aproximada del 11% del área total del municipio

Se identifica una segunda área correspondiente a rastrojos, y se describe como aquel paisaje conformado por matorral pequeño, de porte bajo y gran cantidad de hiervas que varía de acuerdo al piso térmico. Se caracteriza por corresponder a terrenos muy pendientes y desgastados por una alta pérdida casi total de especies arbóreas, alta pérdida de cobertura arbustiva; ocupa un área aproximada del 33% del área total municipal y allí se explota principalmente el ganado caprino extensivo.

Se identifica un importante área que corresponde a la utilizada en la agricultura, se estima que ocupa un área aproximada del 25% del total municipal, se encuentra en alturas entre los 2.188

y los 2.890 m.s.n.m. Debido a la diversidad climática se encuentran variados cultivos en diferentes proporciones tales como Maíz asociado con Frijol, cebolla cabezona, trigo, Papa, hortalizas variadas y Tomate bajo cubierta. También se encuentran huertos frutales con diversas especies. El sector Agrícola también genera la mayor parte del movimiento comercial municipal, mediante la generación de empleo, utilización de vehículos transportadores, transporte cabalgar, y haciendo uso de las vías y caminos, contribuye al abastecimiento a ciudades como Bogotá y Cúcuta. Así mismo es demandante de insumos para la producción y empaques para los productos cosechados.

Se encuentra una parte del territorio dedicado a pastoreo de ganados que ocupa alrededor del 31% del área total del municipio. Casi la totalidad de pastizales son utilizados con fines de explotación de ganado bovino, inclusive los rastrojos de cosechas. La raza predominante es la Normando y cruces de esta con otras razas, lo que determina una tendencia por la producción de ganado doble propósito. (Alcaldía Municipal de Panqueba, 2012)

3.7.1 Inventario de atractivos

A continuación se presentan los formatos donde se muestra la información recolectada en el municipio de Panqueba frente a los recursos naturales y culturales con los que este cuenta y en ellos hay una breve descripción de cada lugar y asimismo el puntaje que se le asigno de acuerdo al estado y representatividad de los lugares. Todo esto realizado bajo la Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos propuesta que ha sido del Viceministerio de Turismo y de igual forma avalado por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

Se presentan los formatos en el orden asignado por la metodología así:

Patrimonio material – bienes muebles e inmuebles

Patrimonio material – festividades y eventos


Patrimonio material – grupos de especial interés

Patrimonio inmaterial

Además cada formato cuenta con un color específico seleccionado con el equipo de trabajo para así lograr una asimilación sencilla de los recursos y ver el tipo de patrimonio al que corresponde cada bien.

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES**

Tabla 159. Parque Principal Panqueba

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		PARQUE PRINCIPAL							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio		Panqueba			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación		6°26'35.36"N 72°27'33.45"O							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre		X		Acuático			
1.11. Indicaciones para el acceso:		El parque principal está ubicado en el centro de la población.							
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.2.2		ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO (PARQUE URBANO)					
2.2. Descripción:		<p>El parque principal posee un estilo arquitectónico moderno. Un parque muy singular ya que posee una cancha de fútbol que ocupa la mayoría del área del parque en vez de monumentos y esculturas. También cuenta con un escenario para baloncesto y una tarima para eventos. El parque en general se encuentra en buen estado.</p>							
									
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								18	
Constitución del Bien (21)								20	
Representatividad General (28)								28	
Subtotal								66	
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								6	
TOTAL								72	

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

Tabla 160. Palacio Municipal


1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	PALACIO MUNICIPAL						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'37.90"N 72°27'35.06"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:	La Edificación queda ubicada en el centro de la población, junto al parque principal.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.1.4.1	PALACIO MUNICIPAL					
2.2. Descripción:	La edificación es de un estilo arquitectónico contemporáneo, su estado de conservación es bueno. Funcionan las dependencias de la administración municipal.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							18
Constitución del Bien (21)							18
Representatividad General (28)							28
Subtotal							64
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							70

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 161. Parroquia de Panqueba


1. GENERALIDADES															
1.1. Nombre	PARROQUIA DE PANQUEBA														
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba												
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro														
1.5. Administrador o Propietario	Párroco														
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'34.45"N 72°27'33.23"O														
1.7. Teléfono/Fax															
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso														
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo								
1.11. Indicaciones para el acceso:	La edificación se encuentra ubicada en el centro de la población, junto al parque municipal.														
2. CARACTERÍSTICAS															
2.1. Código Asignado	1.1.3.1	TEMPLO													
2.2. Descripción:	Es un conjunto parroquial compuesto de iglesia y casa cural las cuales poseen una arquitectura similar. La iglesia cuenta con dos capilla laterales, donde hay en ellas diferentes altares de diferentes santos y un altar principal donde esta Jesús crucificado y el cuadro de la patrona del municipio. se encuentra la edificación en estado de deterioro, específicamente en los subtechos, la pintura y descuido en la parte de las zonas verdes. Además en algunos espacios del interior de la iglesia se pierde la homogeneidad arquitectónica.														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD							PUNTAJE
								Estado de Conservación (21)							15
								Constitución del Bien (21)							16
								Representatividad General (28)							28
								Subtotal							59
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6								
TOTAL							65								

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1.PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 162. Casa de la Cultura

1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	CASA DE LA CULTURA					
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro					
1.5. Administrador o Propietario						
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'37.61"N 72°27'35.31"O					
1.7. Teléfono/Fax						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9. Tipo de Acceso					
	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:						
La edificación se encuentra ubicada junto a la alcaldía municipal, al frente del parque municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.4	EDIFICACIÓN PARA LA CULTURA				
2.2. Descripción:						
La edificación es contemporánea, aproximadamente de la década de los 50. Los niños son los más beneficiados por los servicios que presta la biblioteca, aunque los adultos mayores y el resto de la comunidad también utilizan sus servicios como ayudas y herramientas audiovisuales. La edificación se ubica al frente del parque principal y junto a la alcaldía municipal.						
						
Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN						
CALIDAD						PUNTAJE
Estado de Conservación (21)						17
Constitución del Bien (21)						18
Representatividad General (28)						25
Subtotal						60
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						6
TOTAL						66

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

Tabla 163. Besitos Panquebanos


1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre		BESITOS PANQUEBANOS							
1.2. Departamento		Boyacá		1.3. Municipio			Panqueba		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5. Administrador o Propietario		José Carreño							
1.6. Dirección/Ubicación		Centro							
1.7. Teléfono/Fax									
1.8. Distancia (desde el municipio más				1.9. Tipo de Acceso					
				Terrestre	X	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1. Código Asignado		1.6.2		GASTRONOMIA Y LOS SABERES CULINARIOS					
2.2. Descripción:									
		<p>Los besitos Panquebanos son unos caramelos de miel y leche, los cuales se realizan en el municipio hace aproximadamente 40 años, inicialmente eran producidos por la señora Rosa Elvia Carrillo y transmitió la receta al actual productor. En el municipio ahora se producen y comercializan en otros lugares. Dichos dulces conocidos por el nombre de besitos Panquebanos.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					8				
Tradicional (14)					10				
Anónima (14)					3				
Espontánea (14)					9				
Popular (14)					14				
Subtotal									
SIGNIFICADO									
Local (6)					Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12	
TOTAL					56				

Fuente: Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

Tabla 163. Ferias y Fiestas del Municipio de Panqueba

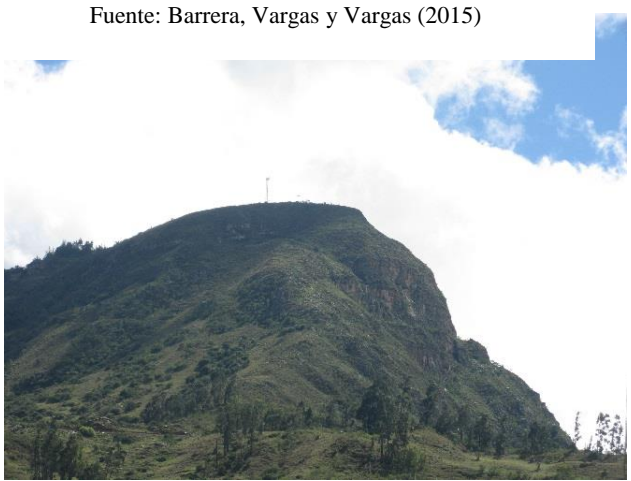
1. GENERALIDADES																			
1.1. Nombre	FERIAS Y FIESTAS DEL MUNICIPIO DE PANQUEBA																		
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba																
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el Municipio																		
1.5. Administrador o Propietario																			
1.6. Dirección/Ubicación																			
1.7. Teléfono/Fax																			
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9. Tipo de Acceso																
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo										
1.11. Indicaciones para el acceso:																			
2. CARACTERÍSTICAS																			
2.1. Código Asignado	1.7.1.7	OTRO (FERIAS Y FIESTAS)																	
2.2. Descripción:	<p>Se lleva a cabo en el mes de agosto, con la finalidad de rescatar las tradiciones artísticas y culturales del municipio, en el marco de estas fiestas se realiza el carnaval de la alegría, un espacio creado para la integración social.</p>																		
																			
										3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
										CALIDAD									PUNTAJE
										Organización del evento (30)									28
										Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									19
										Beneficios económicos locales (20)									15
Subtotal									62										
SIGNIFICADO																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									6										
TOTAL									68										

Fuente: Alcaldía Municipal Panqueba (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 164. Cerro Cruz de Mayo

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre		CERRO CRUZ DE MAYO					
1.2. Departamento		Boyacá	1.3. Municipio		Panqueba		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad							
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación		6°27'35.82"N 72°27'4.66"O					
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9. Tipo de Acceso			
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	
1.11. Indicaciones para el acceso:							
Se encuentra a quince minutos en carro del centro de la población por carretera sin pavimentar.							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado		2.1.13		CERRO			
2.2. Descripción:		<p>El cerro Cruz de Mayo es utilizado como mirador, gracias a su ubicación estratégica donde se puede observar 6 municipios y la sierra Nevada de Güicán. Ideal para llevar a los turistas que visitan la región, antes de ir al nevado para que lo puedan observar en su plenitud y de paso hacer aclimatación.</p>					
<p>Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)</p> 							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)							10
Sin contaminación del agua (10)							10
Sin contaminación visual (10)							8
Estado de conservación (10)							8
Sin contaminación sonora (10)							10
Diversidad (10)							5
Singularidad (10)							5
Subtotal							56
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							62

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 165. El Obraje

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	EL OBRAJE						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad							
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'56.10"N 72°26'38.13"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
						Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.5.4	QUEBRADA					
2.2. Descripción:	Se encuentra ubicado en la vía que va de Panqueba a Guacamayas y a El Espino. Presenta una falla geológica que define al Obraje como una cantera natural, por donde circula un caudal muy bajo de agua.						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD							PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)							8
Sin contaminación del agua (10)							7
Sin contaminación visual (10)							8
Estado de conservación (10)							8
Sin contaminación sonora (10)							8
Diversidad (10)							8
Singularidad (10)							7
Subtotal							54
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							6
TOTAL							60



Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

Tabla 166. Reserva Forestal Franco

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	RESERVA FORESTAL FRANCO						
1.2. Departamento	Boyacá	1.3. Municipio	Panqueba				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad							
1.5. Administrador o Propietario							
1.6. Dirección/Ubicación	6°26'11.90"N 72°28'5.82"O						
1.7. Teléfono/Fax							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9. Tipo de Acceso					
		Terrestre		Acuático		Férreo	Aéreo
1.11. Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	2.10.1.2	RESERVA FORESTAL					
2.2. Descripción:	<p>Sitio de gran importancia en el municipio, ya que alberga flora y fauna nativa. Con una extensión de territorio de más de 300 hectáreas, ubicada entre las veredas de Carrasposa y Franco. Esta reserva es ideal para el desarrollo de turismo científico y biológico.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)				10			
Sin contaminación del agua (10)				10			
Sin contaminación visual (10)				10			
Estado de conservación (10)				10			
Sin contaminación sonora (10)				10			
Diversidad (10)				8			
Singularidad (10)				8			
Subtotal				66			
SIGNIFICADO							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	6			
TOTAL				72			

Fuente: Barrera, Vargas y Vargas (2015)

Diligenciado por:	Laura Marcela Barrera Moreno, Julián David Vargas Ortiz, Daniela Vargas Tobos	Fecha:	28 de Julio de 2015
-------------------	---	--------	---------------------

CUADROS DE RESUMEN MUNICIPIO DE PANQUEBA– BOYACÁ
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1- PATRIMONIO CULTURAL – PATRIMONIO MATERIAL
BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES

Tabla 167. Resumen Bienes Inmuebles y Muebles Panqueba

Departamento / Municipio		Boyacá – Panqueba			
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Parroquia Nuestra Señora De La Salud	1.1.3.1	65	Ubicada al frente del parque principal del municipio. 6°26'34.45"N 72°27'33.23"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente, en horarios definidos; su significado es local.
2	Palacio Municipal	1.1.4.1	70	Ubicada al frente del parque principal del municipio. 6°26'37.90"N 72°27'35.06"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que presta servicio a la comunidad; su significado es local.
3	Casa De La Cultura	1.1.4.4	66	Parque principal 6°26'37.61"N 72°27'35.31"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente en horarios establecidos; su significado es local.
4	Parque Principal	1.2.2	72	Centro del municipio 6°26'35.36"N 72°27'33.45"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente ya que está abierto al público; su significado es local.

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	25 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

**FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO GENERAL 1 - PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**

Tabla 168. Resumen Patrimonio Cultural – Patrimonio Inmaterial Panqueba

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Besitos Panquebanos	1.6.2	56	Todo el municipio	Se elaboran en el municipio desde hace varias décadas, se han convertido en tradicionales. Se transmite de generación en generación y teniendo autor conocido.
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	25 de Septiembre 2015

Tabla 169. Resumen Festividades y Eventos Panqueba

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Ferias Y Fiestas Del Municipio De Panqueba	1.7.1.7	68	Parque Principal	Evento de carácter local con buen nivel de organización y que además contribuye a la integración comunitaria y a beneficios económicos y socioculturales.
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	25 de Septiembre 2015

Tabla 170. Resumen Sitios Naturales Panqueba

N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro Cruz de Mayo	2.1.13	62	6°27'35.82"N 72°27'4.66"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
2	Quebrada El Obraje	2.10.1.2	60	6°26'56.10"N 72°26'38.13"O	Estado del atractivo: bueno; hay componentes con afectaciones mínimas, y para su recuperación se requiere de labores menores de intervención, tiene acceso permanente y su significado es local.
3	Reserva Natural Franco	2.5.4	72	6°26'11.90"N 72°28'5.82"O	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes sanos y no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento, tiene acceso restringido, con autorización y su significado es local
Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas				Fecha	25 Septiembre 2015

A continuación se presentan los criterios que estableció la metodología para realizar la valoración de los inventarios de los atractivos turísticos; teniendo en cuenta que se manejara dos grandes criterios que serán la calidad y el significado, independientemente ya sea el recurso de tipo bien cultural inmueble y mueble, bienes inmateriales, festividades y eventos, o sitios naturales, cambiara la calidad de cada uno de estos enfocándose en unas características específicas para la evaluación de los sitios, lo único que no cambia en la evaluación de los bienes es el significado porque este ya se establece de una forma más general; además se establecieron colores para identificar cada uno de los formatos y asimismo en el cuadro de resumen que se presentara seguidamente. Inmediatamente se presenta el primer criterio de evaluación, donde cada cuadro explica las características con las que debe contar el bien, estableciéndose claramente a que formato pertenece el recurso, existen cuatro formularios diferentes donde el color identifica cada bien sea este natural o cultural y sus derivados.

Tabla 171. Calidad para patrimonio cultural material Panqueba

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	RANGO
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0.21
	C. Representatividad	0-28

Tabla 172. Calidad para patrimonio cultural inmaterial Panqueba

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	RANGO
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

Tabla 173. Calidad para patrimonio cultural festividades y eventos Panqueba

CALIDAD	PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS	RANGO
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20

Tabla 174. Cuadro de calidad para sitios naturales Panqueba

CALIDAD	SITIOS NATURALES	RANGO
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10

Ahora se presenta el significado que puede tener cada recurso ya sea por el reconocimiento que este pueda tener, evaluándose si es de carácter local, regional, nacional o internacional, los rangos son:

Tabla 175. Significado para la evaluación de los recursos

Significado	Rango
1. Local	6
2. Regional	12
3. Nacional	18
4. Internacional	30

INVENTARIO TURÍSTICO RESUMEN ATRACTIVOS PANQUEBA

Tabla 176. Resumen Puntajes Atractivos Panqueba

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
Parroquia Nuestra Señora de la salud	1.1.3.1	15	16	28					59	6				65
Palacio Municipal	1.1.4.1	18	18	28					64	6				70
Casa de la Cultura	1.1.4.4	17	18	25					60	6				66
Parque Principal	1.2.2	18	20	28					66	6				72
Besitos Panquebanos	1.6.2	8	10	9	14				41		12			53
Ferias y Fiestas del Municipio de Panqueba	1.7.1.7	28	19	15					62	6				68
Cerro Cruz de Mayo	2.1.13	10	10	8	8	10	5	5	56	6				62
Quebrada El Obraje	2.5.4	8	7	8	8	8	8	7	54	6				60
Reserva Forestal Franco	2.10.1.2	10	10	10	10	10	8	8	66	6				72

Diligenciado por Laura Barrera, Julián Vargas, Daniela Vargas	Fecha	25 de Septiembre 2015
---	-------	-----------------------

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE PANQUEBA-BOYACÁ

El municipio de Panqueba cuenta con una ubicación supremamente estratégica, ya que es el paso obligado que conecta a los municipios de Güicán y El Cocuy, Panqueba está a 377 km aproximadamente de la ciudad de Bogotá. Además de esto el clima que se percibe en este lugar lo convierte en lo más atractivo, ya que es el municipio más cálido de la provincia de Gutiérrez.

La belleza de este municipio se ve rodeada de la cordillera oriental, donde de igual forma se perciben hermosos paisajes típicos de la beldad del departamento de Boyacá, sus habitantes son amables y reciben a cada visitante de una forma sencilla y agradable permitiendo que la estancia allí sea la mejor. Cabe resaltar que su parque principal es una cancha de fútbol lo cual lo hace único entre todos los municipios de la provincia, pues esta actividad deportiva congrega a toda la comunidad permitiendo que haya una unión en todo el municipio, pues en este lugar se realizan campeonatos que buscan la integración de todas las veredas permitiendo así que se disfrute de una manera sana y amigable entre los habitantes.

De acuerdo a los estudios que se hicieron en la primera parte de la investigación, se tuvo en cuenta el trabajo realizado en años pasados por estudiantes de la Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia donde se tomaron los sitios que se habían evaluado en esa época, para que estos entraran en esta nueva investigación y así se permitiera generar una actualización apropiada de los recursos con los que cuenta el municipio.

De igual forma se verifico la información suministrada a través del plan de desarrollo de los años 2012 al 2015 del alcalde Eduar Escamilla donde presenta básicamente la importancia de la cultura promoviendo así capacitaciones a los jóvenes estudiantes para que así mantengan sus tradiciones y que del mismo modo aprendan a interpretar su música y danza.

En el PDT se pudo observar la importancia de la actividad turística en el municipio ya que buscaban promover este sector, es por esta razón que en el documento se tiene la claridad de algunos sitios específicos que pueden hacer parte de la potencialidad turística de Panqueba. El municipio se ha interesado en capacitar y dar a conocer a su comunidad local el interés de hacer parte del turismo, y como se observó en el PDT ya se han hecho sensibilizaciones, y han identificado la característica del municipio, considerando así al turismo rural comunitario como vocación específica para llevar a cabo la actividad. La metodología para la elaboración del inventario turístico planteado por el Ministerio se catalogaron los siguientes bienes así: Patrimonio

Cultural Material: cuatro bienes Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien Patrimonio Cultural Festividades Y Eventos: un bien

Sitos Naturales: tres bienes Sus recursos naturales y culturales son limitados, esto debido a su mínima extensión geográfica. De acuerdo a los puntajes obtenidos por medio de la valoración de los bienes ninguno alcanzó a clasificar como un atractivo ya que no se alcanzaron los 75 puntos requeridos. Pero aun así se deben tener en cuenta los recursos que tuvieron una valoración por encima de 70 puntos los cuales son los más representativos e importantes del municipio los cuales son: el palacio municipal, el Parque Principal y la Reserva Forestal Franco con un puntaje de 72 puntos; donde se aprecia y valora la singularidad del Parque Principal, puesto que es el único parque central de un municipio que no cuenta con bustos, ni estatuas, ni características cotidianas de parque, sino por el contrario cuenta con una cancha de futbol y una cancha de baloncesto, este parque es cuidado y apreciado por los habitantes. La Reserva Forestal Franco es un área en la cual se preserva la fauna y flora nativa de la región, con un potencial para desarrollar estudios científicos, se encuentra en buen estado de conservación. El Palacio Municipal es la edificación que para los habitantes del municipio inspira autoridad y respeto, contando con una valoración de 70 puntos.

El municipio cuenta con el Cerro Cruz de Mayo, el cual los pobladores frecuentan mediante caminatas ecológicas y peregrinaciones religiosas, desde allí en buen tiempo se puede observar varias poblaciones vecinas y la sierra Nevada de Güicán de la Sierra, este cerro logro una valoración de 62 puntos, permitiendo que a un mediano plazo pueda ser utilizado como potencialidad para el turismo, pero antes de esto se debe realizar señalización y mejorar el cuidado ambiental. Los Besitos Panquebanos son los dulces que han logrado posesionarse como un producto del municipio, según su historia se sabe quién es la creadora de la receta y por esto pierde la característica de anonimidad, su valoración es de 53 puntos, notando así que a un mediano plazo puede ser de gran importancia para generar marca y reconocimiento del municipio para atraer turistas. Dentro de la proyección del municipio se puede continuar con los trabajos que ha realizado la alcaldía en busca de potencializar el turismo rural comunitario, teniendo en cuenta cada una de las actividades que realizan los habitantes de Panqueba en su quehacer diario. Se debe permanecer en la búsqueda de alianzas con las instituciones gubernamentales para promover capacitaciones a la comunidad con base al desarrollo del turismo en el municipio.

Se deben establecer acuerdos con las entidades privadas del municipio que involucren al turismo para que de esta manera haya continuidad y relevancia en los procesos que desea realizar la administración, para promover una cultura de turismo a nivel local, y así facilitar el acceso al municipio y garantizar la inversión de empresas para que haya más crecimiento en la planta turística y no se vean afectados los turistas por la alta ocupación en los hoteles, de esta forma generar con ellos paquetes turísticos articulados que promuevan el turismo del municipio de Panqueba y que asimismo pueda permanecer en el tiempo.

MAPAS DE GEOREFERENCIACIÓN DEL MUNICIPIO DE PANQUEBA



Figura 15. Mapa Recursos Culturales de Panqueba

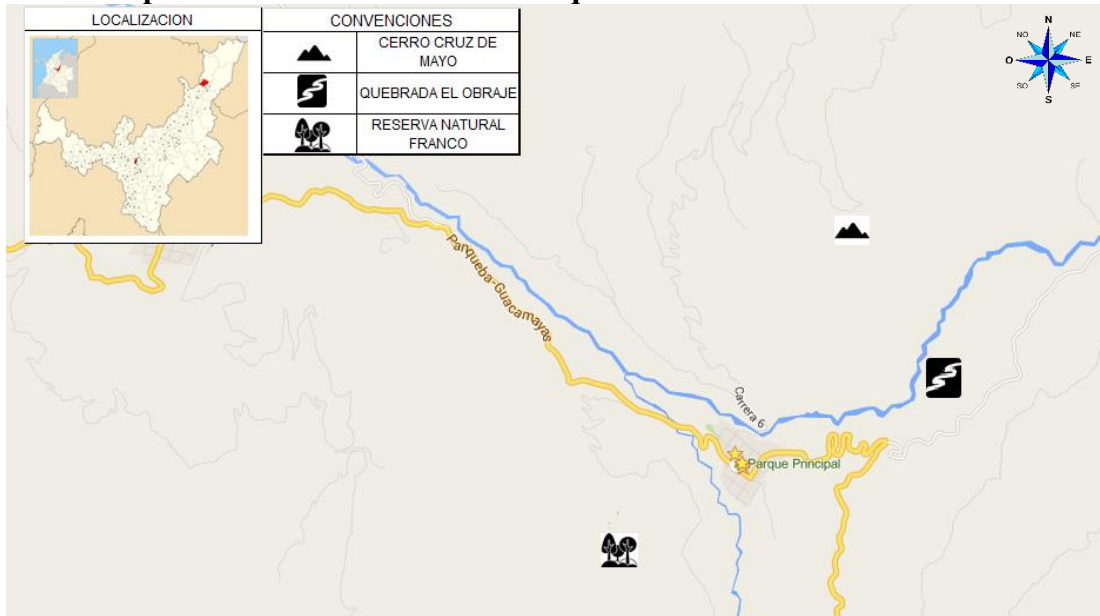


Figura 16. Mapa Recursos Naturales De Panqueba

CONCLUSIONES

Dentro del turismo que favorece la Provincia de Gutiérrez se destacan el ecoturismo y el turismo cultural, ya que esta zona está privilegiada por estar ubicada sobre la cordillera oriental, permitiendo así, contar con sitios naturales de características únicas del lugar. La información recolectada a través de los inventarios de cada municipio logra reconocer los lugares más excepcionales de la región para así conseguir un desarrollo turístico enfocado a los recursos que no han sido explorados o contemplados para esta actividad, atribuyendo de igual forma a la comunidad una clara apropiación de sus bienes, y facilitando a las administraciones la gestión enfocada al turismo, por medio de este estudio que suministra los atractivos y los recursos viables para promoverlos en el sector, en un mediano o largo plazo.

El municipio de Chiscas requiere de una señalización de cada uno de los recursos naturales y culturales con los que se cuenta, también es necesario una adecuación y ampliación de los lugares que prestan el servicio de hospedaje, generando así una estadía más agradable y duradera para los turistas, pretendiendo demostrar la importancia que tiene el turismo como impulsador de desarrollo a través de la intervención del estado, la empresa y la comunidad local con el fin de promover y promocionar el municipio en todo el departamento.

El municipio de El Cocuy es sin duda el centro receptor de turistas que visitan la región y en especial el Parque Nacional Natural El Cocuy. Cuenta con un posicionamiento como destino; es un municipio de gran belleza, debido a su arquitectura republicana en el centro histórico y la uniformidad de los colores blanco y verde con los cuales se engalana el municipio. Estos factores lo hacen agradable a los turistas y visitantes, además, de contar con una riqueza cultural y natural invaluable como lo es con el caso del legado que dejó el General Santos Gutiérrez y adicional la laguna del Pachacual con su belleza natural; todo esto hace que El Cocuy tenga potencialidades en turismo de gran importancia.

Guacamayas al ser reconocido a nivel nacional por su innumerable creatividad y por la conservación de sus técnicas y materiales a la hora de la elaboración de las artesanías en rollo, ha logrado posicionarse en la provincia de Gutiérrez y de esta misma manera al ser un paso de conexión para municipios como El Cocuy y Güicán los turistas han resaltado la importancia de estas manualidades obteniendo estos artículos y permitiendo destacar que estas son el eje focal

para la actividad turística, de tal forma se ve el desarrollo del turismo favoreciendo la economía de la población local.

Güicán de la Sierra al ser conocido a nivel nacional como un municipio del norte de Boyacá con aptitudes de ecoturismo, ha centrado su turismo en el PNN El Cocuy dejando de lado la variedad de sus recursos naturales y culturales con los que cuenta para generar diversificación, buscando cumplir con las expectativas de los turistas y así mantenerse como un destino turístico por excelencia. La administración municipal con la ayuda de la oficina de parques debe generar estrategias que permita mitigar las consecuencias ambientales como el descongelamiento de los nevados. Se espera que el municipio de Güicán de la Sierra alcance promover su turismo gracias a la información que se logró recopilar en este proyecto, y que el turismo que se logre desarrollar con base a los sitios estudiados, sean manejados bajo normas de sostenibilidad que promuevan la conservación y protección de los atractivos pertenecientes al municipio.

El municipio de Panqueba cuenta con una posición predilecta debido a tener variedad de pisos térmicos, donde el desarrollo de la agricultura en el municipio es muy prospero; además Panqueba tiene como característica principal el contar con un clima cálido, el cual en una zona de nevados se puede ver como un factor de privilegio frente a los municipios de Güicán de la Sierra y El Cocuy ya que se crea la posibilidad de albergar a los turistas que van de visita al Parque Nacional Natural El Cocuy y quieren pernoctar en un clima más templado. Sin embargo el ideal es lograr extender la estadía de los visitantes en el municipio a través de los recursos con los que cuenta y de igual forma fomentar y promover la actividad para tener un crecimiento y desarrollo económico a nivel municipal.

RECOMENDACIONES

El trabajo de inventarios turísticos aplicado a la Provincia de Gutiérrez con ayuda de la metodología de inventarios turísticos propuesto por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo, permitió determinar los recursos naturales, culturales, festividades-eventos y su gastronomía, que son de gran valor histórico y cultural para la población local, recomendándose así adelantar programas y proyectos con base en la riqueza que tiene toda esta zona del departamento de Boyacá y así tener un desarrollo turístico beneficiando los municipios y la población local.

Los municipios cuentan con numerosos lugares que pueden ser utilizados a un largo plazo como atractivos para llevar a cabo el desarrollo de la actividad turística, permitiendo así tener un progreso de los municipios y de la misma forma de la provincia. Pero aún falta compromiso de las autoridades de la Provincia de Gutiérrez para que se dé el dinamismo necesario para emprender esta etapa del turismo y crear de estos lugares una zona excepcional y deseada por los turistas y visitantes. Aunque también cabe resaltar que las vías de acceso entre municipios y veredas deben tener una adecuación para que se pueda acceder a los recursos establecidos como posibles atractivos de cada uno de los territorios de la provincia para que en un futuro sea provechoso para el turismo.

En la región es indispensable la intervención y apropiación de las alcaldías municipales para el desarrollo de la actividad turística, por lo que se recomienda la conformación de una unidad que se encargue de planificar y controlar el turismo integrado por el sector público y privado dando equilibrio a la actividad y asimismo creando un beneficio social, económico y ambiental a la población local.

También es necesario que la comunidad en general tenga un pleno conocimiento de sus recursos, igualmente que adquieran una apropiación de los mismos ya sean estos naturales o culturales para que la población sea quien guíe a los turistas hacia los sitios establecidos para la actividad, es por esta razón que las entidades gubernamentales deben tener conocimiento de sus áreas potenciales para llevar a cabo este proyecto y de tal forma es necesario tener inventarios turísticos para reconocer aquellos territorios únicos de cada municipio y establecer mediante sus características y significados, evaluados en el proceso, cuáles podrían ser los lugares para cautivar a visitantes. Es aquí donde se percibe la importancia del estudio realizado en la provincia, pues es

la información que necesitan para desarrollar y promover el turismo en la región, sin dejar de lado que las administraciones deben generar alianzas entre ellas para facilitar el crecimiento de la actividad, creando así espacios de participación de la comunidad para rescatar los valores, creencias y tradiciones que fortalecen y dinamizan al turismo. De igual forma, para activar este sector turístico en la provincia se deben crear proyectos para garantizar un apoyo en el proceso desde la gobernación, pues en los últimos años el departamento de Boyacá a tratado de enmarcar las cualidades de los municipios, y desde allí la provincia de Gutiérrez tiene la facilidad de generar asociaciones para darse a conocer como un destino por excelencia, por su variedad de recursos y la amabilidad de sus habitantes.

Al contar con el inventario turístico de cada uno de los municipios se puede llevar a cabo una sensibilización dirigida a la comunidad para que exista apropiación de sus bienes tangibles e intangibles, por medio de capacitaciones que indiquen cuales fueron los sitios que se estudiaron en este proceso de evaluación de los recursos, y de igual forma realizar visitas guiadas a los bienes para que los habitantes tomen conciencia de la belleza sin igual con la que cuentan, igualmente, demostrar en esas formaciones que el turismo es una actividad que logra potencializar su territorio sin dejar de preservar y conservar cada lugar, pues se busca tener un beneficio a través de los recursos pero sin sobrepasar su capacidad de carga.

A través de las administraciones establecer y delimitar hasta dónde puede llegar el turista para así garantizar la conservación de los sitios y las tradiciones de la comunidad, mediante proyectos de señalización y capacidad de carga que sean específicos y claramente identificados para cada uno de los atractivos, para que estos se logren mantener en el tiempo sin ningún percance de destrucción por culpa de la actividad.

Panqueba al ser un municipio de paso obligado para la zona territorial de Güicán de la Sierra y El Cocuy, y donde la actividad no tiene tanta relevancia; debe crear estrategias de trabajo mancomunadas con la comunidad y las administraciones de los otros municipios para que se establezca un turismo en torno a la cultura boyacense donde se rescaten y promuevan las tradiciones orales y las actividades del quehacer diario para así fortalecer y diversificar la oferta turística, de igual forma dinamizar los eventos sociales y culturales para que llamen la atención de los turistas que visitan la región.

El municipio de El Cocuy al contar con gran riqueza de recursos tanto naturales como culturales y por ser la puerta de entrada, por así decirlo, al PNN El Cocuy, debe diversificar su

producto turístico permitiendo al turista interactuar con la cultura del lugar, con las tradiciones, la historia y la forma de vida, generando un mayor posicionamiento, garantizando satisfacción al turista y al mismo tiempo contribuyendo a la conservación de la cultura. Es recomendable que la alcaldía municipal considere el turismo como una de sus prioridades, ya que es una actividad que en la actualidad dinamiza la economía del municipio e intensifica el empleo mejorando la calidad de vida de los habitantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, N. y Gutiérrez, A. (2004). Elaboración y consolidación de inventarios y facilidades turísticas del departamento de Boyacá: provincia de Gutiérrez, municipios de Cocuy, Chiscas, El Espino, Guacamayas Panqueba y Güicán (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama, Colombia.
- Alcaldía Municipal El Cocuy. (2012). *Plan de desarrollo municipal “Camino, honestidad y desarrollo – alianzas campesinas y sectoriales para la prosperidad”*. Recuperado de <http://www.elcocuy-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Güicán. (2012). *Plan de desarrollo municipal “Gobierno De Participación Y Servicio Social”*. Recuperado de <http://www.guican-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Chiscas. (2012). *Plan de desarrollo municipal “De Corazón por Chiscas... lo haremos bien”*. Recuperado de <http://www.chiscas-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Guacamayas. (2012). *Plan de desarrollo “gobierno de participación y servicio social”*. Recuperado de <http://www.guacamayas-boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal El Espino. (2012). *Plan de desarrollo “porque usted lo ha querido, unidos por el espino, hacia un futuro mejor”*. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/>
- Alcaldía Municipal Panqueba. (2012). *Plan de desarrollo “porque Panqueba es nuestro compromiso”*. Recuperado de <http://www.panqueba-boyaca.gov.co/>
- FUNDECOMERCIO. (2012). *Plan de desarrollo turístico sostenible del departamento de Boyacá*. Recuperado de <http://www.boyaca.gov.co/>
- Alcaldía Municipal Panqueba. (2012). *Plan de desarrollo “porque Panqueba es nuestro compromiso”*. Recuperado de <http://www.panqueba-boyaca.gov.co/>
- Ministerio de Comercio Industria y Turismo.(2010).Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos. Recuperado de <http://www.mincit.gov.co/>

ANEXOS

Anexo 1. Municipio de Chiscas

Anexo 2. Municipio de el Cocuy

Anexo 3. Municipio del Espino

Anexo 4. Municipio de Guacamayas

Anexo 5. Municipio de Guican de la Sierra

Anexo 6. Municipio de Paqueba