



Paipa, imágenes y testimonios: matices del pasado. Una revisión desde 1870-1970. Aspectos del territorio.

COLECCIÓN
INVESTIGACIÓN



Francisco Benicio Díaz Márquez, Ligia Hernández Plazas y Juan Pablo Andrade Lee



Paipa, imágenes y testimonios:
matices del pasado. Una revisión
desde 1870-1970. Aspectos
del territorio

Paipa, imágenes y testimonios: matices del pasado. Una revisión desde 1870-1970. Aspectos del territorio

Una aproximación a la fotografía, la educación símbolo
de desarrollo humano, Aguas termales y
Corregimiento de Palermo.

Francisco Benicio Díaz Márquez

Ligia Hernández Plazas

Juan Pablo Andrade Lee

Paipa, imágenes y testimonios: matices del pasado. Una revisión desde 1870-1970. Aspectos del territorio. Una aproximación a la fotografía, la educación símbolo de desarrollo humano, aguas termales y Corregimiento de Palermo/ Andrade Lee, Juan Pablo; Hernández Plazas, Ligia; Díaz Márquez, Francisco Benicio. Tunja: Editorial UPTC, 2018. 196 p.

ISBN 978-958-660-300-3

1. Corregimiento de Palermo. 2. Testimonios. 3. Paipa 4. Desarrollo cultural (Dewey 770.9/21).



Primera Edición, 2018

200 ejemplares (impresos)

Paipa, imágenes y testimonios: matices del pasado. Una revisión desde 1870-1970. Aspectos del territorio. Una aproximación a la fotografía, la educación símbolo de desarrollo humano, aguas termales y Corregimiento de Palermo

ISBN 978-958-660-300-3

Colección de Investigación UPTC No.107

© Juan Pablo Andrade Lee, 2018

© Ligia Hernández Plazas, 2018

© Francisco Benicio Díaz Márquez, 2018

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2018

Editorial UPTC

Edificio Administrativo - Piso 4

Avenida Central del Norte 39-115, Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Alfonso López Díaz

Comité Editorial

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Ph. D.

Nubia Yaneth Gómez Velasco, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, Ph. D.

Coordinadora Editorial

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Corrección de Estilo

Liliana Muñoz Gómez

Diseño y diagramación

Andrés A. López Ramírez

andres.lopez@uptc.edu.co

Impreso por:

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado del Proyecto de investigación UPTC.

Citación: Lee, J., Hernández Plazas L. & Díaz Márquez, F. (2018). *Paipa, imágenes y testimonio: matices del pasado. Una revisión desde 1870-1970. Aspectos del territorio. Una aproximación a la fotografía, la educación símbolo de desarrollo humano, aguas termales, Corregimiento de Palermo*. Tunja: Editorial UPTC.

Tabla de contenido

Introducción.....	13
1. UNA APROXIMACIÓN A LA FOTOGRAFÍA.....	19
1.1 Importancia de las Imágenes y el desarrollo de la Técnica.....	19
1.2 Recordar la Historia de la fotografía en Colombia.....	23
1.3 Retratos y Fotógrafos apoyo a la memoria histórica de Paipa.....	27
1.4 La memoria como partida al concepto de identidad-región.....	35
1.5 Sobre el desarrollo del proyecto.....	39
1.6 Las relaciones entre investigadores y participantes están mediadas por la reciprocidad.....	42
2. EDUCACIÓN EN PAIPA DOCUMENTADA A TRAVÉS DE IMÁGENES E IMAGINARIOS COLECTIVOS, 1870-1970.....	47
2.1 Retos y Dificultades de la Educación Transformadora de la Adversidad.....	49
2.2 Instrucción, Educación una Oportunidad para las Generaciones Paipanas.....	47
2.3 Los Convites apoya la Administración Municipal en la Construcción de Escuelas destinadas a la Educación Primaria.....	54
2.4 Otro Nivel Educativo en la Construcción de Conocimiento, un Proceso Gradual.....	56
2.5 La Educación Secundaria un asomo al Progreso.....	64
2.6 Paipa y la educación agropecuaria.....	78
2.7 Celebración de las fiestas patrias desde las escuelas urbanas del municipio.....	87
3. LAS BENDITAS AGUAS Y NACIMIENTOS TERMALES DE PAIPA.....	93
3.1 Pasado de estas candorosas aguas termales.....	93
3.2 La afrenta que destruyó una manzana del pueblo.....	100
3.3 Los viajes de Rafael Reyes y sus aportes.....	102
3.4 La construcción de las piscinas termales.....	104
3.5 El Ferrocarril, el aeropuerto y el constante crecimiento del turismo en Paipa.....	118
3.6 Rojas Pinilla y su aporte al desarrollo de Paipa.....	127
3.7 El cambio urbanístico en Paipa, un cambio rotundo a la arquitectura y a la sociedad.....	133
3.8 La celebración del sesquicentenario de la independencia, otra oportunidad para Paipa.....	137
3.9 Prospectivas de futuro para las termales.....	143

4.	PALERMO IMÁGENES Y TERRITORIO, MATICES DEL PASADO 1870-1970.....	145
4.1	Génesis urbanística de la Aldea “Corregimiento de Palermo”.....	149
4.2	La Parroquia de Palermo Inicios y Evolución.....	151
4.3	Características culturales de los Palermanos.....	157
4.4	Comercio e Industria actividades creadoras del Caserío de Palermo.....	160
4.5	La actividad agropecuaria.....	164
4.6	Gastronomía y cultura.....	166
4.7	Vías y accesibilidad.....	167
4.8	La Educación como Dinámica de Bienestar.....	172
4.9	La salud una necesidad Compleja en una constante Disputa.....	173
4.10	La Comunicación de los Palermanos y la unión con el Mundo.....	174
4.11	Acueducto y alcantarillado.....	174
4.12	Energía eléctrica toda una aventura comunitaria.....	175
4.13	La Vivienda y el escaso desarrollo.....	176
4.14	La Política Presión y Orgullo.....	176
4.15	La tenencia de la tierra, el desarraigo e emigraciones.....	178
4.16	Organizaciones cívicas y sociales formas de enfrentar el Desarrollo del territorio.....	179
4.17	Diversión, entretenimiento y cultura Palermana.....	180
	Anexos.....	185
	Bibliografía.....	193