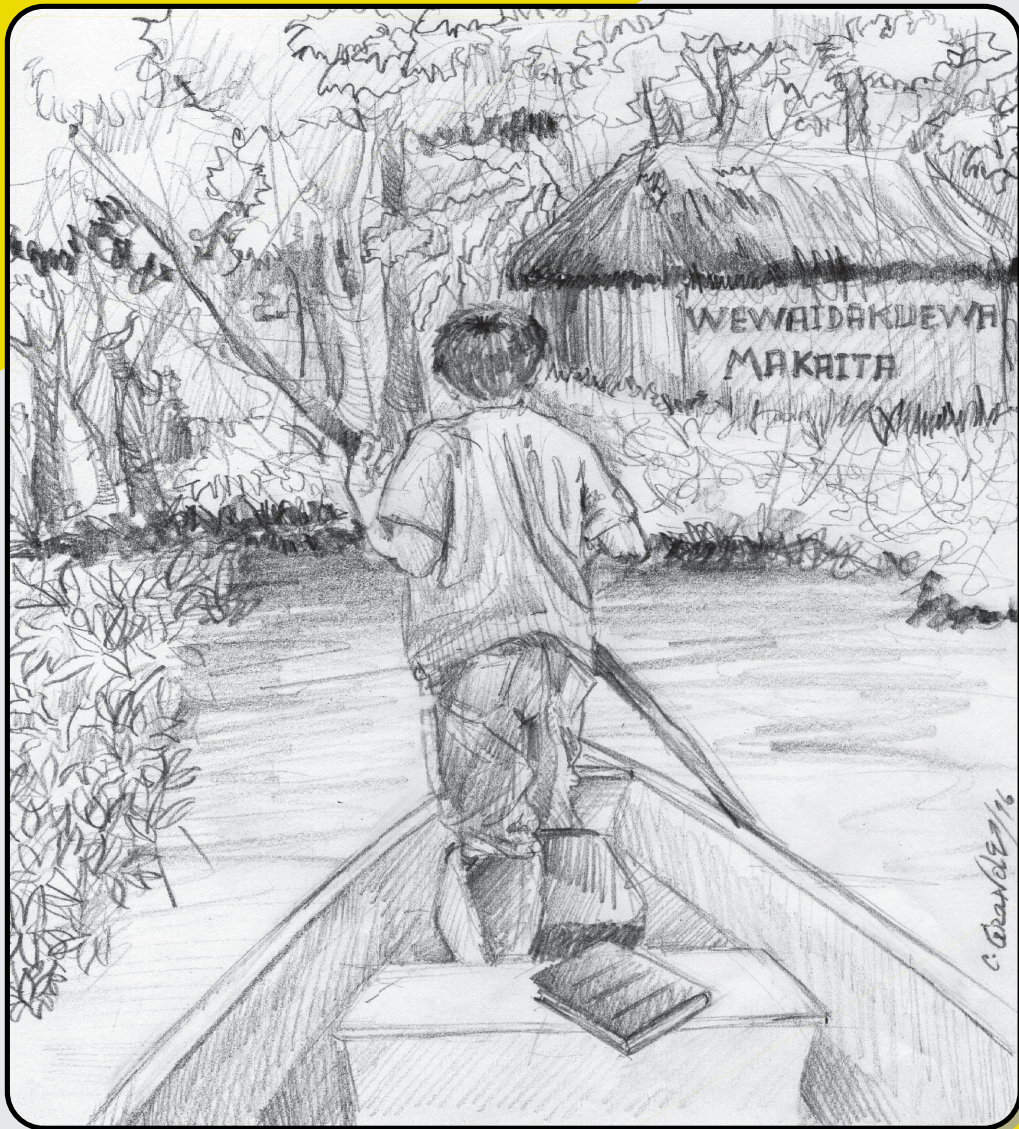


## Rastros y Rostros del Saber



Pedagogía  
en la Selva

6

# ENTRE LA SELVA, RIO Y SABERES: UN PROCESO DE FORMACIÓN INICIAL DE LICENCIADOS EN EL CENTRO TUTORIAL DE BARRANCOMINAS GUAINÍA

*Yazmin Del Carmen Dallos Reyes<sup>9</sup>*

*Dilsa Rodríguez Ochoa<sup>10</sup>*

*Nelly Estella Pardo Espejo<sup>11</sup>*

## RESUMEN

El presente artículo es una síntesis del proceso de formación inicial de docentes que ha llevado a cabo la licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana con estudiantes de las comunidades Piapoco y Sikuani en el centro tutorial de Barrancominas Guainía de la Facultad de Estudios a Distancia de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. En este sentido, se da conocer el contexto geográfico del centro tutorial, los procesos etnoeducativos y las experiencias relevantes e implementadas por los estudiantes, las cuales han propendido por el rescate de la identidad y la resignificación de los valores propios de su cultura dando como relevancia el contar con docentes nativos, para la formación de nuevas generaciones con el propósito de rescatar la identidad de sus comunidades.

---

<sup>9</sup> Licenciada en Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Estudios de Maestría en Derechos Humanos de la UPTC, docente de Educación Primaria y Universitaria. Coordinadora del Centro Tutorial de Barrancominas FESAD –UPTC.

<sup>10</sup> Licenciada en Artes Plásticas, Especialista en conservación de bienes culturales muebles Universidad de Chile, Magister en Museología y Gestión del Patrimonio Universidad Nacional de Colombia. Docente Ocasional de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación FESAD.

<sup>11</sup> Licenciada en Ciencias de la Educación Español-inglés, Magister en Educación de la UNIMINUTO y Tecnológico de Monterrey, Magister en Lingüística Aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera de la Universidad de Jaén España. Docente Ocasional de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación FESAD.



**PALABRAS CLAVES:** Identidad, Pueblos Indígenas, Etnoeducación, Investigación y Pedagogía.

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la Facultad de Estudios a Distancia y el programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, lleva a cabo procesos de formación con comunidades indígenas en el departamento de Guainía a orillas del río Guaviare en el centro de la selva del Orinoco colombiano, como se cita en el acuerdo N° 06 de 2002, por el cual se:

*Autoriza la inscripción al programa de Licenciatura en Educación Básica a un grupo de indígenas de las comunidades Piapoco y Sikuani, en razón a que los indígenas de las comunidades Piapoco y Sikuani habitan lugares de la geografía nacional que presentan un marco de atraso socioeconómico, es deber del estado buscar la forma de materializar y hacer efectiva la igualdad de los nacionales, adoptando medidas en favor de los grupos discriminados o marginados. Así mismo Que la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, cumple en la zona del Guainía con la función social que como institución superior le compete, en la formación profesional de maestros indígenas Piapoco y Sikuani, a partir del fortalecimiento de su lengua, cultura y tradiciones propias.*

En este sentido el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia cuenta con mecanismos de enseñanza aprendizaje donde se reconocen los valores de la tradición y el saber popular en la formación de niños, niñas y jóvenes para establecer de manera inteligente formas de articulación entre los valores y los ideales de la cultura de la escuela en pro del mejoramiento de la educación en general y la calidad de vida de la población (PAE, 2009). Es así como los estudiantes en formación docente de las etnias Piapoco y Sikuani del Centro de apoyo tutorial de Barrancominas promueven su labor investigativa a través de procesos de formación con el propósito de rescatar y revalorar sus tradiciones y costumbres; los cuales han permitido reflexionar e intervenir en la solución de problemáticas sociales, culturales y educativas actuales propios de su contexto.

## CONTEXTO GEOGRÁFICO

El Centro de apoyo tutorial del corregimiento de Barrancominas está ubicado en el departamento del Guainía, cuenta con tres calles principales; el acceso a la educación y servicios públicos es reducido y durante mucho tiempo se vio afectado por la presencia de grupos armados ilegales y el comercio de coca, que tuvo como consecuencia mayores niveles de violencia y pobreza. Este corregimiento cuenta con 750 habitantes en el sector urbano, el 92% de su población es indígena (Didácticas del Río Guaviare, 2015).

Para desplazarse desde Tunja a Barrancominas, se requiere un recorrido que incluye un viaje por tierra hasta Villavicencio y una jornada de aproximadamente tres horas en un avión carguero, que sobrevuela y atraviesa los llanos orientales, para luego adentrarse en el corazón de la selva del Orinoco Colombiano en el que se visualiza el largo y majestuoso río Guaviare de la Orinoquia colombiana, de aguas doradas que recorren de oriente a occidente; tiene 1.497 km de longitud, habitan los Guayabero, los Tinigua, los Sikuni, los Nukak, los Piapoco y los Puinave. (Didácticas del Río Guaviare, 2015), esta hermosa tierra rodeada de un sin número de animales, árboles y plantas exóticas desde épocas inmemoriales se encuentra habitada por la comunidad indígena Piapoco y Sikuni, que hace parte de la familia lingüística Arawak y Guahibo, Curripaco y Yeral, que conforman todo un complejo cultural en territorios tradicionales de los ríos Guaviare, Guainía, Inírida y río Negro Brasil. La siguiente es una imagen área donde se puede observar algunos asentamientos a las orillas del Río Guaviare.



**Figura 1.** Vista Aérea.  
Corregimiento de  
Barrancominas-Guainía  
**Fuente:** Archivo  
Personal

Las riquezas de estos pueblos indígenas, en primer lugar, son los recursos naturales, ya que el Departamento del Guainía cuenta con un clima tropical húmedo apto para la agricultura, con productos como el plátano, la piña y la yuca con esta última se elaboran el mañoco<sup>12</sup>, el casabe<sup>13</sup>, la yucuta<sup>14</sup>, elmingao<sup>15</sup> y el pisillo<sup>16</sup>, y las diferentes especies de peces, que son la base del sustento de las familias indígenas, en segundo lugar, su valioso patrimonio material, inmaterial y natural; ya que estas etnias cuentan con un patrimonio material, en el que se destacan utensilios tanto de uso cotidiano como ritual, viviendas, entre otros; un patrimonio Inmaterial, conformado por manifestaciones propias de la cultura en la que se incluye la cosmovisión, historias, leyendas, tradiciones, canciones, danzas etc.; por último el patrimonio natural con diversas plantas, animales bosques, montañas, lagunas y ríos y todo lo que forma parte de la naturaleza, es así como en la región existe una gran diversidad de flora y fauna, que a lo largo del bajo Río Guaviare los convierte en un pueblo con excepcionales valores patrimoniales (Pardo y Rodríguez, 2015)



**Figura 2.** Los niños de los centros educativos con los sabedores de la comunidad, estrategia pedagógica desarrollada por los estudiantes de la licenciatura

**Fuente:** Archivo Personal

12 Harina que se extrae de la raíz tostada de la yuca

13 Pan ácimo, crujiente, delgado y circular hecho de harina de yuca

14 Es la bebida emblemática por excelencia. Se obtiene de poner en remojo el "Mañoco" con agua, con lo que se obtendrá una excelente bebida refrescante.

15 Alimento que se hacía con harina tostada, el caldo de la cocción de carne de cerdo y diversos aliños.

16 El pisillo se hace con venado o chigüire, que una vez cazados se sala o se seca al sol, y luego se fríe en manteca de cochino junto con cebolla y tomate, para luego machacarse con una piedra ó con un pilón



A pesar de contar con estos invaluable tesoros, estas etnias han tenido que afrontar la continua intervención de diferentes grupos; es así como comerciantes y colonos han llegado a la región con el interés de apropiarse de los diferentes recursos naturales, tal como sucedió, con la cauchería, luego con la tigrillada<sup>17</sup>, la cachirriada<sup>18</sup>, la pesca, la marihuana y la coca; todos ellos generadores de grandes conflictos, produciéndose en la población un deterioro social, económico, cultural y educativo. De igual forma, la población indígena de Barrancominas se ha visto enfrentada al fuego cruzado entre grupos guerrilleros, militares y paramilitares, por lo cual su territorio ha sido invadido por bases militares y navales.

De otra parte, estas comunidades han sufrido la imposición de creencias y cultos por parte de diferentes grupos religiosos como los católicos y evangélicos. Uno de los fenómenos más sentidos en la región fue la aculturación que se transigió a causa de las expediciones evangélicas del Instituto Lingüístico de Verano, encabezado por la misionera Sofía Müller, quien aprendió las lenguas aborígenes y tradujo el nuevo testamento utilizándolo como instrumento para adoctrinar a la comunidad, y la vez para enseñar a leer y escribir a estas comunidades, evidenciándose actualmente un gran número de nativos practicantes de la religión evangélica de las comunidades Piapoco y Sikuni, según informes presentados en 1990 sobre los asentamientos kurripako del alto Guainía y río Cuiari. (Proyecto GAIA, 1990)

## PROCESOS ETNOEDUCATIVOS

Entre 1890 y 1900, Colombia sufrió cuatro guerras civiles. Por lo tanto, el sector educativo se vio afectado por los conflictos armados y la anarquía administrativa. Es por esta razón que Rafael Núñez introdujo una serie de cambios, entre los cuales, se destacó la entrega, por parte del Estado del control completo de la educación a la Iglesia (Millán, 2014). Por consiguiente, la educación estaba bajo la tutela de iglesia, la cual desconocía la riqueza cultural de los pueblos. Esta

---

<sup>17</sup> Durante los años sesenta y setenta, la época del tráfico de pieles conocida como "La tigrillada"

<sup>18</sup> 'cachirriada' fue la pesca descontrolada del cachirre, la Babilla y el caimán negro, este evento causó prácticamente la extinción de dos especies fundamentales para el ecosistema acuático el Cachirre y el Caimán, ya que sus excrementos sirven como alimento a peces y en general aportan nutrientes al río.

educación impedía que se hablara en lengua indígena y proyectaba valores ajenos a los intereses y expectativas de las comunidades. Al retomar lo anterior, hoy en día la educación oficial en esta zona del país aún es dirigida prominentemente por la iglesia católica, con la figura conocida como “educación contratada”, la cual nació de la aplicación del concordato que el estado colombiano firmó con la Santa Sede en 1888 y luego renovado en 1973 donde el estado gira a la comunidad religiosa los recursos destinados a la educación, siendo ésta la que los ejecuta y establece las diferentes políticas educativas que cree que son pertinentes para estos pueblos indígenas.

Por lo tanto, una de las políticas educativas establecidas por la comunidad religiosa era la de no contratar docentes nativos, produciéndose la vinculación de docentes procedentes de diferentes regiones del país, tales como Cundinamarca, Antioquia y el Valle del Cauca para laborar con los niños de las comunidades indígenas Piapoco y Sikvani; quienes llegaban a los internados y escuelas de las diferentes comunidades de las orillas del río Guaviare y se encontraban con indígenas que nunca habían visto y con niños que hablaban en una lengua diferente a la de ellos, la cual no entendían por lo que exigían a sus estudiantes hablar el español; lengua que no utilizaban los niños produciéndose un choque de identidad en ellos.

En este proceso de aculturación, la mayoría de las escuelas de la región funcionan como internados, pues las distancias entre las familias y las instituciones educativas son muy grandes y es muy difícil estar desplazándose diariamente. Por esta razón, la mayoría de los niños ve a su familia cada seis meses, lo que hace que el niño vaya olvidando su idioma y sus diferentes costumbres, y poco a poco vaya perdiendo su identidad cultural; lo que llevó a las familias y la comunidad indígena en general a ver esto con mucha preocupación; ya que los niños nativos quienes iban a la escuela se volvían perezosos, pues se dedicaban sólo a estudiar lo del mundo del blanco y al regresar a la comunidad, los muchachos ya no cultivaban la yuca, ni sabían pescar y, lo más grave, transgredían normas de la cultura y no respetaban a los sabedores y líderes de la comunidad.

Por consiguiente, los mismos adultos quienes fueron educados en estos sistemas educativos, empezaron a hacer un diagnóstico y un análisis de lo que les estaba sucediendo como pueblo y fue así como comprobaron que una de las principales causas de esta situación era la falta de docentes nativos con formación profesional; para la cual

determinaron como prioridad que sus hijos fuesen educados por un docente nativo quien usara su idioma y conociera su cultura; es decir alguien quien hiciera parte de la comunidad; un aborígen o nativo.

En aquel momento la fundación Etnollano (Rodríguez, 1995) se encontraba realizando unos trabajos antropológicos en la zona y los líderes de la comunidad les manifestaron la inquietud de quererse formar como profesores; fue así como esta fundación les ayudó a establecer contacto con las Directivas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con sede en Tunja. Es así como la universidad desde el primer momento demostró interés en vincularse con las comunidades de esta región, en el que la Facultad de Estudios a Distancia instauró el Centro de apoyo Tutorial de Barrancominas para ofertar el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana proceso que se formalizó con el Acuerdo N° 06 de 2006. Programa que lleva a cabo su proceso educativo basado en los principios fundamentales de la Etnoeducación, reglamentados por el la ley General de Educación 115 de 1994

**La Interculturalidad:** el desarrollo de este principio hace prioritaria una puesta en común de experiencias entre escuelas-internados-comunidades que permite definir con claridad los factores que hacen posible una educación que parta de los saberes locales de las comunidades, de la vida social y cultural de las familias y de los niños y niñas. Desde aquí, se abre la posibilidad de fundamentar y plantear el trabajo de cada escuela e internado, sustentando los procesos educativos propios que adelante en relación y armonía con los procesos sociales y culturales propios. Este diálogo de saberes se hace posible la articulación entre los distintos saberes y visiones de las culturas que conviven; sin posturas ortodoxas y hegemónicas, lo que propicia el enriquecimiento colectivo, la implementación de currículos comunitarios más ajustados a la realidad y a las necesidades del contexto, así como la participación activa de la comunidad como agente educativo y parte integral del proceso.

**Bilingüismo:** Otro eje importante para la educación en Barrancominas, Guainía, es el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes a través de la puesta en común de experiencias pedagógicas que ya se han adelantado para



aportar a las diversas condiciones de monolingüismo, bilingüismo y multilingüismo de las familias y comunidades donde se forman los estudiantes. Esta condición ha determinado en gran medida, el desarrollo de procesos de conocimiento y aprendizaje escolar en continuidad con los que ya han desarrollado en sus contextos de origen.

**Integración del conocimiento:** Proceso promovido a partir del diálogo de saberes entre docentes-comunidad-tutores UPTC, desde el cual se reconoce que las y los estudiantes indígenas son portadores de saberes situados de su cultura y territorio, que definen unas visiones de mundo (cosmovisiones), las cuales pueden entrar en diálogo, negociación y fortalecimiento con otras miradas interculturales y multiculturales, lo que ha permitido construir posturas que hacen avanzar en los distintos procesos de conocimiento, investigación, prácticas educativas, e innovación pedagógica, pensados y problematizados para cada contexto específico.

En consecuencia, el programa de Licenciatura en Educación Básica de la UPTC ha planteado desarrollar procesos de formación con las personas de la región, basados en el conocimiento y valoración de la cultura indígena, promoviendo el estudio de los propios valores y de las formas de socialización endógenas, a partir de propuestas en investigación pedagógica sobre las que, semestre a semestre, los estudiantes han ido avanzando desde el trabajo y diálogos con mayores, sabedores, líderes y posteriormente con docentes de la universidad.

En este sentido, las acciones de la propuesta pedagógica están concebidas para ser realizadas a través de dinámicas de reflexión y construcción permanente, pues una de las mayores fortunas con las cuales cuenta el centro de apoyo tutorial de Barrancominas es que la mayoría de los estudiantes de la licenciatura son docentes en ejercicio en las diferentes escuelas e internados que se encuentran a la orilla y largo del río Guaviare, lo cual ha permitido un diálogo permanente y un trabajo comunitario que ayuda a acceder y reconocer los diferentes aportes de la pedagogía comunitaria y ancestral de los grupos Piapoco y Sikuani, así como la articulación y aporte a su filosofía y plan de vida y a los proyectos etnoeducativos propios.

Los encuentros presenciales con los estudiantes del centro de apoyo

tutorial de Barrancminas, se hacen a través de dos (2) encuentros presenciales por año, así mismo de tutorías virtuales con la ayuda de algunas herramientas tecnológicas de información a las cuales los estudiantes pueden acceder con el propósito de estar en contacto con sus docentes y compañeros permitiendo la construcción de referentes pedagógicos tanto desde la propia cultura, como desde la consulta y exploración de autores externos. Igualmente, se plantean propuestas de trabajo lideradas por la docente coordinadora del Centro tutorial, relacionadas con el contexto cultural que los estudiantes manejan durante su vida laboral. Vale la pena mencionar algunas de ellas:



**Figura 3.** Encuentro junio 2016. Barrancminas-Guainía  
**Fuente:** Archivo Personal

En junio de 2016, el eje central del encuentro fue: “El territorio como eje fundamental de la Etnoeducación” desarrollado por las docentes: Flor Ángela Rivera Reyes del área de sociales, Andrea del Pilar Sánchez Chávez del área de ciencias naturales y Yazmín Dallos Reyes del área de Pedagogía.



**Figura 4.** Docente de la Licenciatura y estudiantes del centro tutorial de Barrancominas

**Fuente:** Archivo Personal

En diciembre de 2015 el eje central del encuentro fue: “Didácticas para mantener el equilibrio ecológico en las etnias Piapoco y Sikuaní, del Guainía”, quien fue liderado por La profesora Gladys Prieto del área de ciencias naturales, este consistió en el desarrollo de varios talleres como de taxonomía y de herbarios concluyendo con una salida pedagógica al jardín botánico. De otra parte, el docente Weimar Vergara Rivera del área de matemáticas, desarrolló temáticas relacionadas con las matemáticas ancestrales; y para finalizar se presentó un conversatorio titulado “Didácticas del río Guaviare” liderado por las docentes Nelly Estella Pardo, del área de Humanidades, Dilsa Rodríguez Ochoa, de educación artística y Yazmín Dallos, de Pedagogía; el cual tuvo como propósito dialogar sobre experiencias pedagógicas que han venido desarrollando los estudiantes en los diferentes centros educativos que se encuentran a orillas del río Guaviare.

En junio de 2014 se realizó una exposición, denominada KALIAWIRI: “Un acercamiento a la cosmovisión de las culturas Piapoco y



Sikuani”, el cual tuvo como propósito revalorar y rescatar tradiciones, costumbres, creencias y objetos de la cultural material e inmaterial de estas comunidades logrando un acercamiento a la comprensión de su visión del mundo (Dallos, Pardo, Pineda y Rodríguez, 2014). Este evento contó con el apoyo especial de la profesora Nubia Elena Pineda, quien en ese momento era la directora de la Licenciatura en Educación Básica- y quien estuvo acompañando y orientado las tutorías presenciales en Barrancominas en junio de 2013.

Todas estas experiencias y otras más de años anteriores en los que han participado docentes desde las diferentes áreas del plan de estudios del programa y con la ayuda incondicional de las directivas de la universidad han permitido visibilizar la labor que el programa ha venido desarrollando a lo largo de 13 años de vinculación directa con estas comunidades, especialmente en el fortalecimiento de los valores y tradiciones para la reconstrucción del tejido social en estas regiones del país.

## **EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES PIAPOCO Y SIKUANI**

De acuerdo con el currículo establecido por el programa y con los principios de formación de los estudiantes de las comunidades Piapoco y Sikuani, se ha hecho que las actividades se contextualicen propendiendo por la conservación de costumbres, tradiciones, y valores de su cultura a través de las diferentes propuestas de intervención pedagógica y didáctica en el aula, como las investigativas que se desarrollan en la licenciatura, las cuales han rescatado saberes ancestrales que en su momento mantuvieron vivas a las comunidades y que se estaban perdiendo –o que habían sido reemplazados por otros saberes-. Un ejemplo claro es el uso de la lengua nativa debido a que los niños al llegar a la escuela eran recibidos por un docente colono que les imponía el español y paulatinamente ellos iban dejando de hablar su lengua materna; problemática que se ha venido solucionando a través de la vinculación de docentes nativos bilingües y de la implementación de propuestas pedagógicas en las que se fortalece la lengua nativa (Piapoco y Sikuani) y la segunda lengua (español)

En esta línea se destaca el trabajo de grado de Ramón Cuevas (2004) quien abordó las diferentes didácticas para la enseñanza de la lengua materna y del español; asimismo el de Ricardo Rodríguez (2009) quien diseñó e implementó una propuesta pedagógica sobre el rescate de los instrumentos musicales y sus canciones infantiles propias del pueblo Piapoco para la enseñanza de la lengua materna y segunda lengua a los niños de Minitas; comunidad indígena que se encuentra muy cerca al pueblo colono de Barrancominas y por ello es muy propensa a perder sus tradiciones.

Así mismo se ha trabajado con los estudiantes en formación en cuanto al rescate de la cultura material como aquellos oficios tradicionales y utensilios de trabajo que hacen los ancianos y adultos de la comunidad; tradición que se ha venido perdiendo ya que los jóvenes de estas comunidades no los conocían, ni tampoco sabían cómo fabricarlos y por ende este conocimiento lo sabía los mayores de estas etnias y se temía el peligro de que al morir ellos este conocimiento milenario desapareciera.

Por lo anterior, los nuevos docentes, integrantes de las comunidades, decidieron invitar a sus estudiantes a entablar diálogos y conversaciones con los sabedores con el propósito de escucharlos, preguntarles y poder escribir esas historias que les cuentan los ancianos, las cuales hacen parte de su cosmología, como ejemplo de su cultura inmaterial. Igualmente, todas estas historias han permitido que los niños, niña y jóvenes rescaten su cultura; de igual forma, se han desarrollado proyectos con el fin de mantener la medicina tradicional, la legislación indígena, y la mitología de los pueblos piapoco y Sikuaní; aspectos de importancia patrimonial para estos grupos étnicos, todo esto con el acompañamiento y asesoría de los profesores de la licenciatura.

Desde la proyección de este proceso de formación de docentes en estas comunidades, el programa continuará con la orientación de este tipo de propuestas tanto de intervención pedagógica y didáctica en el aula, como las investigativas; por cuanto en este momento están en ejecución proyectos sobre el rescate de las matemáticas propias de la cultura piapoco, de los juegos tradicionales y del territorio entre otros; ya que el centro tutorial de Barrancominas para este segundo semestre del 2016 cuenta con diez estudiantes nuevos y veinte estudiantes antiguos, para un total de treinta estudiantes en el programa de Licenciatura en Educación Básica quienes continuarán con el rescate y salvaguarda de su cultura material, inmaterial y natural

desde su quehacer pedagógico. Por consiguiente, es importante destacar que la licenciatura ha tenido gran acogida en la región ya que los resultados obtenidos de todos estos estudios investigativos han sido altamente satisfactorios para las comunidades indígenas Piapoco y Sikuani, cabe mencionar que los egresados en la actualidad desempeñan cargos directivos docentes y son reconocidos en la región por su competencia, profesionalismo y pertinencia cultural.

## CONCLUSIONES

El fortalecimiento de los valores, la identidad y el trabajo con las nuevas generaciones Piapoco desde el conocimiento de su cultura, el respeto, la conservación y la práctica de la misma han sido aspectos relevantes para las escuelas de Minitas, Laguna Colorada y Pueblo Nuevo; por cuanto la investigación acción ha permitido desarrollar un análisis participativo de los diferentes actores implicados convirtiéndose en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre los diferentes temáticas de estudio, en la detección de problemáticas, así como en las necesidades y en la elaboración de planes de acción para la solución de los problemas en las comunidades indígenas, debido a que estos procesos de investigación e intervenciones pedagógicas y didácticas en el aula están proyectas torno al conocer, hacer y revalorar.

El fortalecimiento de la Cultura indígena desde la escuela busca promover, difundir, revalorar y rehabilitar el patrimonio natural y cultural de los pueblos Piapoco y Sikuani, como una forma de recuperar la identidad local y regional; la cual se ha visto quebrantada por la globalización del mundo actual. Así mismo, resguardar y conservar elementos tanto del patrimonio cultural, de sus bienes materiales e inmateriales como de sus tradiciones y de su memoria, dado que han estado en riesgo de desaparecer por las diferentes problemáticas sociales que estas etnias han tenido que afrontar en diferentes periodos de tiempo.

## REFERENCIAS

Cuevas, R. (2004). Recuperación de la Lengua Nativa de los Piapocos



a través de Estrategias Didácticas de Lecto-Escritura. Proyecto de Grado Licenciatura en Educación Básica. Cread Barrancominas. Facultad de Estudios a Distancia Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.

Dallos, Y., Pardo, N., Pineda, N. y Rodríguez, D. (2014). KALIAWIRI: “Un acercamiento a la cosmovisión de las culturas Piapoco y Sikuani”, como experiencia de proyección en la creación de un museo en el corregimiento de Barrancominas- Guainía. Ponencia presentada en VI EBAM Encuentro Latino Americano de Archivos, Bibliotecas y Museos de América Latina: Realidades y Tendencias que Trasforman Sociedad, Medellín, Colombia

Fundación GAIA. Recuperado el día 1 de septiembre de 2016 [www.fundacionGAIA.Org](http://www.fundacionGAIA.Org)

González, Jorge. (1995). “Tradición Oral Tzaze. Relatos míticos de los Piapoco”. Etnollano, Santafé de Bogotá.

Millán, C. (2014). Apuntes para una historia de la educación en Colombia. Escuela de Comunicación Social, CELYC, Universidad del Valle

Ministerio de Educación Nacional (1994). Legislación sobre Etnoeducación, Ley 115. Bogotá

Pardo, N. y Rodríguez, D. y (2015). Patrimonio Material, Inmaterial y Natural de las Comunidades Piapoco y Sikuani del Guainía – colombiano. Ponencia presentada en VII EBAM Encuentro Latino Americano de Bibliotecas, Archivos y Museos de América Latina: Comunicación Intercultural e inclusión social, Valparaíso, Chile.

Rodríguez, Ricardo. (2009) “Recuperación de los instrumentos y las canciones propias de la tradición cultural de los piapocos, para fortalecer la identidad de los niños y niñas de la escuela minitas”. Proyecto de Grado Licenciatura en Educación Básica. Cread Barrancominas, Facultad de Estudios a Distancia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2015).

### Rastros y Rostros del Saber

Conversatorio Didácticas del Río Guaviare. Centro Tutorial de Barrancominas. FESAD. Tunja

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2014). Exposición Kaliáwiri. Un Acercamiento a la cosmología de las culturas Piapoco y Sikuaní. Centro Tutorial de Barrancominas. FESAD. Tunja

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2009). Proyecto Académico Educativo PAE del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana. Tunja.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2002). Acuerdo N° 06. Por el cual se autoriza la inscripción al Programa de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA a Distancia, del CREAD de Barrancominas (Guainía), a un grupo de indígenas de las comunidades Piapoco y Sikuaní. Tunja.