

**ALUCINACIONES DE MIS MEMORIAS IMPOSIBLES: BIOGRAFÍA
FICCIONADA DE BIÓFILO PANCLASTA**

|



SILVIO GEOVANNY TIBADUIZA CRISTANCHO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN LITERATURA

TUNJA

2018

**ALUCINACIONES DE MIS MEMORIAS IMPOSIBLES: BIOGRAFÍA
FICCIONADA DE BIÓFILO PANCLASTA**

SILVIO GEOVANNY TIBADUIZA CRISTANCHO

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Literatura

Directora

CAROLINA MARÍA RUDAS GÓMEZ

M.A. Escrituras Creativas

M.A. Resolución de Conflictos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN LITERATURA

TUNJA

2018

Nota de aceptación

Coordinador

Jurado

Jurado

Contenido

1. Título

2. Resumen

3. Los territorios irrecuperables de Biófilo Panclasta..... 1

4. Los recuerdos imposibles de Biófilo Panclasta.....6

5. Invocaciones a otras falsas vidas escritas.....16

6. Metodología: epistolario del proceso al destinatario ficcionado.....29

7. Conclusiones de la Investigación-Creación.....49

8. Alucinaciones de mis memorias imposibles: biografía ficcionada de Biófilo Panclasta.....51

9. Bibliografía

AGRADECIMEINTOS

Reconozco los incalculables aportes que mi familia ha hecho a mi vida con su infatigable ejemplo de lucha y trabajo permanente. Agradezco al maestro José Humberto Sanabria, que me dio a conocer una noche la existencia de Biófilo Panclasta. A la profesora Juliana Borrero y demás profesoras y profesores de la Maestría en Literatura. A la directora de esta tesis y a todas las personas que me arrojaron al poder de la creación literaria, en especial a Diana.

**ALUCINACIONES DE MIS MEMORIAS IMPOSIBLES:
BIOGRAFÍA FICCIONADA DE BIÓFILO PANCLASTA**

RESUMEN: El proyecto de investigación-creación de la novela biográfica ficcionada “Alucinaciones de mis memorias imposibles”, está encaminado a relatar una serie de episodios desconocidos de la vida de Biófilo Panclasta; anarquista colombiano. Partiendo de vivencias y experiencias reales que experimentó el sujeto de estudio, se escriben las narraciones que prolongan su voz, que claro está será imposible de completar de narrar y de conocer al detalle.

Así mismo, se muestra cómo la literatura se convierte en la herramienta de creación que permite prolongar por fragmentos las vivencias que narró de manera incompleta en los textos que dejó. Biófilo retorna en destellos escritos a la vida para desnudar sus recuerdos nublados.

PALABRAS CLAVE: Biófilo, Panclasta, anarquía, ficción, biografía, cárcel, creación, novela.