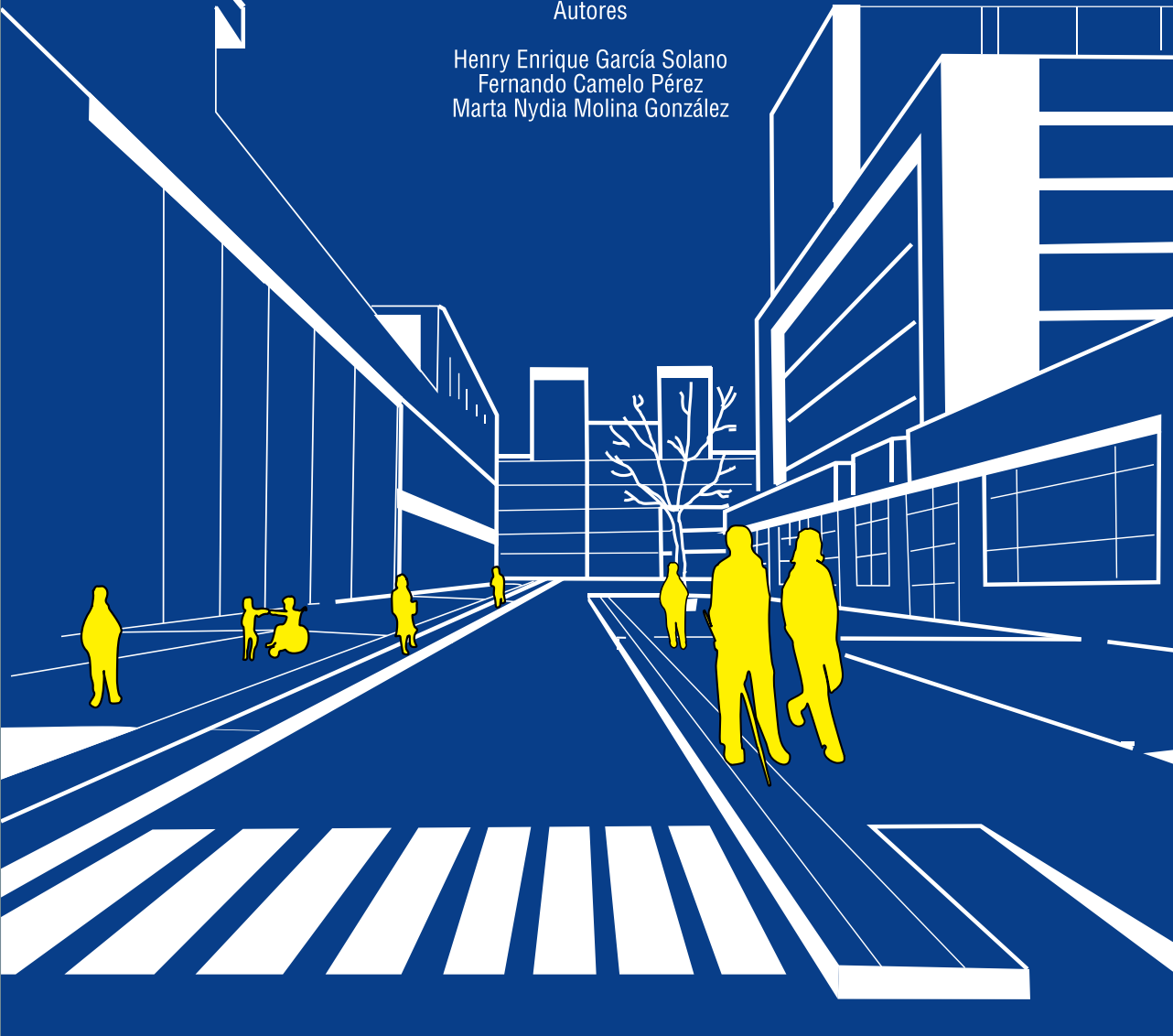


DISEÑO Y DISCAPACIDAD VISUAL

“Metodología y orientaciones de proyectos para la accesibilidad”

Autores

Henry Enrique García Solano
Fernando Camelo Pérez
Marta Nydia Molina González



Uptc[®]

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN / 6 AÑOS



DISEÑO Y DISCAPACIDAD VISUAL

“Metodología y orientaciones de
proyectos para la accesibilidad”

Autores

Henry Enrique García Solano
Fernando Camelo Pérez
Marta Nydia Molina González



Diseño y discapacidad visual. Metodología y orientaciones de proyectos para la accesibilidad/ García Solano, Henry Enrique; Camelo Pérez, Fernando; Molina González, Marta Nydia. Tunja: Editorial UPTC, 2018. 168 p.

ISBN 978-958-660-320-1

1. Accesibilidad Urbana. 2. Discapacidad Visual. 3. Diseño. 4. Metodología. 5. Proyectos.

(Dewey 303.4 /21).



Uptc[®]
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia
VIGILADA MINEDUCACIÓN



**Dirección de
Investigaciones**

taller
· o · n · c · e ·
grupo de investigación en diseño



Primera Edición, 2018

200 ejemplares (impresos)

Diseño y discapacidad visual.

Metodología y orientaciones de proyectos para la accesibilidad

ISBN 978-958-660-320-1

Colección de Investigación UPTC No. 119

© Henry Enrique García Solano, 2018

© Fernando Camelo Pérez, 2018

© Marta Nydia Molina González, 2018

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2018

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4

Avenida Central del Norte N° 39-115

Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Alfonso López Díaz

Comité Editorial

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Ph. D.

Nubia Yaneth Gómez Velasco, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe:

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, Ph. D.

Coordinadora Editorial:

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Corrección de Estilo:

Claudia Helena Amarillo Forero

Diseñor de Carátula:

Henry Enrique García Solano

Imprenta:

Búhos Editores Ltda.

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 del marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Citación: García, H., Camelo, F. & Molina, M. (2018). *Diseño y discapacidad visual. Metodología y orientaciones de proyectos para la accesibilidad*. Tunja: Editorial UPTC.



Tabla de Contenido

Introducción	21
CAPÍTULO I. LAS BASES	25
1. Fundamentación teórica.....	25
1.1 Antecedentes institucionales	25
1.2 Referentes normativos.....	26
1.3 Principios metodológicos y discapacidad visual	27
1.4 Antecedentes desde la investigación en diseño.....	33
CAPÍTULO II. LA DINÁMICA	39
2. Marco metodológico	39
2.1 Tipo de investigación.....	39
2.2 Universo	40
2.3 Muestra.....	40
2.4 Procedimiento metodológico	41
2.5 Matriz de categorías y variables	51
2.6 Instrumentos y herramientas de la etnografía.....	52
2.7 Matrices, análisis de la información.....	54

CAPÍTULO III. LO QUE SIRVE	57
3. Resultados	57
3.1 Subproyecto de investigación caso: contexto urbano Paipa	59
3.1.1 Caracterización física de contexto urbano Paipa.....	59
3.1.2 Acercamiento al entorno físico.....	61
3.1.3 Acercamiento institucional	62
3.1.4 Acercamiento a la población participante	62
3.1.5 Proceso de recolección de datos ciudad de Paipa	64
3.1.6 Plan de rutas urbanas para los recorridos	64
3.1.7 Trazado de rutas urbanas en la ciudad de Paipa	66
3.2 Caso: contexto urbano Tunja	68
3.2.1 Caracterización física de contexto urbano Tunja.....	68
3.2.2 Acercamiento al entorno físico.....	70
3.2.3 Acercamiento institucional	70
3.2.4 Acercamiento a la población participante	71
3.2.5 Recolección de datos ciudad de Tunja	72
3.2.6 Plan de rutas urbanas para los recorridos	73
3.3 Ficha de verificación matriz normativa en el entorno-espacios de recorrido y permanencia (Paipa-Tunja).....	76
3.4 Propuesta de necesidades objetuales de accesibilidad en las actividades cotidianas urbanas de Paipa y Tunja.....	85
3.5 Unificación de hallazgos en accesibilidad urbana (movilidad y permanencia) de los casos Paipa y Tunja	89
3.6 Áreas de intervención para proyectos de accesibilidad	95
3.6.1 Áreas de intervención para proyectos de diseño con atención prioritaria alta.....	96
3.6.2 Áreas de intervención para proyectos de diseño con atención prioritaria media	97
3.6.3 Áreas de intervención para proyectos de diseño con atención prioritaria baja	98

CAPÍTULO IV. LO QUE QUEDA.....	101
4. Discusión.....	101
4.1 Desde la población.....	101
4.2 Diseño desde la metodología	104
4.3 Red de trabajo en escenarios latinoamericanos	106
CONCLUSIONES	109
GLOSARIO	113
REFERENCIAS	117
APÉNDICE	123
CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL COMO MEDIO DE INFORMACIÓN PARA EL DISEÑO	123
ANEXOS	139