



COLECCIÓN
ACADÉMICA

Filamentos Y RUPTURAS

CARLOS EDUARDO GARCÍA GIL



EDITORIAL
UPFC

Filamentos Y RUPTURAS

CARLOS EDUARDO GARCÍA GIL



Filamentos y rupturas/ García Gil, Carlos Eduardo. Tunja: Editorial UPTC, 2020. 54 p.

ISBN 978-958-660-380-5

1. Auto engaño. 2. Banalidad. 3. Absurdidez. 4. Ser errante. 5. Anti filosofía
(Dewey 861CO - Poesía colombiana/21)



Primera Edición, 2020

50 ejemplares (impresos)

Filamentos y rupturas

ISBN 978-958-660-380-5

Colección Académica UPTC No. 22

© Carlos Eduardo García Gil, 2020

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4

Avenida Central del Norte No. 39-115, Tunja,

Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Alberto Lemos Valencia (e)

Comité Editorial

Manuel Humberto Restrepo Domínguez, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Édgar Nelson López López, Mg.

Saida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

Coordinadora Editorial

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Portada imagen: Filosofía. Autor Gustav Klimt. Año 1899 -1907. Obra perdida en el incendio de 1945. Técnica Óleo sobre Lienzo 430 x 300 c.m.

Corrección de Estilo

Claudia Amarillo Forero

Imprenta

Búhos Editores Ltda.

Tunja - Boyacá

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Citación: García Gil, C. (2020). *Filamentos y rupturas*. Tunja: Editorial UPTC.

*“La cumbre del poder
a que aspiran los hombres
es ser príncipe o rey,
con fama, glorias y riqueza,
pero sin libertad.*

*Yo prefiero algo mejor:
tomar una barquilla,
disfrutar de la luna
y, cantando alto al viento,
alejarme de este mundo”.*

(Guan Zhongji)

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	9
-------------------	---

1. SÁTIRAS Y EPIGRAMAS

NEGATIVIDAD	14
INTERFERENCIAS	15
SELFIE	16
A PAUL CELAN	17
LAS EDADES DE LA VIDA.....	18
LO ABSOLUTO	20
LOS CONOCEDORES	22
ADVERTENCIA	23
TEMBLOR.....	24
OBSERVACIÓN PRELIMINAR SOBRE EL CONCEPTO DE ACCIDENTE	25
SOBRE LO PERMANENTE	26
APROXIMACIONES AL HAIKÚ	27
LOS TRANSGRESORES.....	28

2. NOCHE TRAS NOCHE

NOMBRES DEL INSTANTE.....	32
---------------------------	----

3. LO TENUE Y LO CAÓTICO

PSEUDOCRÍTICA DEL PENSAR	42
COMPENSACIONES.....	43
SIN TREGUA.....	45
SEDACIÓN.....	46
HACIA UNA CRÍTICA DE LA VIOLENCIA.....	47
FALSEDAD Y VERDOR.....	49
A Y. SEISHI.....	50
CORDILLERA ERRANTE	51