



RiUPTC

Repositorio Institucional
UPTC

repositorio.uptc@uptc.edu.co

ISSN: 2556-1951



Congreso Internacional de

Investigación y Pedagogía

Escuela, Maestro y Estudio

Perspectivas contemporáneas

2019

Del 7 al 11 de octubre

La educación y la pedagogía en el bicentenario de la independencia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN / 6 AÑOS



LA UNIVERSIDAD
QUE QUEREMOS

EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA A PARTIR DE LA APROPIACIÓN, EL SENTIDO Y LA EXPERIENCIA DEL DOCENTE

Autor:

Cárdenas Izquierdo, Nohora Pilar

UPTC-Maestría en Educación, énfasis profundización, Institución Educativa Haydee Camacho Saavedra, nohora.cardenas01@uptc.edu.co

Eje temático: Escuela rural

Resumen: La investigación se hace necesaria para indagar las razones por las que los estudiantes le temen a la lectura y conocer las maneras cómo se lleva a cabo en la escuela rural, teniendo en cuenta que al no leer constantemente y sin motivación, los estudiantes pueden tornarse apáticos para leer. Conceptualmente se aborda desde los referentes teóricos de Delia Lerner en relación a texto Leer y escribir en la escuela, la cual menciona que, si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y a escribir para cumplir otras finalidades, por lo que no se ven influenciados a leer como a escribir dejándolos de lado y dedicándose a otras actividades de índole social. Por otra parte, Ferreiro en su libro Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, plantea el proceso de lectura como único y flexible para permitir diferencias entre: las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías; las características de diferentes tipos de textos; la capacidad y propósitos de los lectores, en tanto, que se necesita de flexibilidad al momento de realizar la lectura además el texto debe ser procesado como lenguaje y a su vez terminar con la

edificación de significado para su comprensión. Así mismo, Jorge Larrosa alrededor de la experiencia de la lectura, manifiesta que la lectura es una formación que va atrayendo al lector y permite descifrar los códigos que encuentra escritos para su posterior interpretación, permitiéndole avanzar en su proceso lector.

Abstrac: The research is necessary to investigate the reasons why students fear reading and to know the ways in which it takes place in the rural school, taking into account that by not constantly reading and without motivation, students can become apathetic to read. Conceptually it is approached from the theoretical referents of Delia Lerner in relation to the text Reading and writing in the school, which mentions that, if the school teaches to read and write with the sole purpose that the students learn to do it, they will not learn to read and write to fulfill other purposes, so they are not influenced to read as to write leaving them aside and engaging in other activities of a social nature. On the other hand, Ferreiro in his book New perspectives on the processes of reading and writing, raises the reading process as unique and flexible to allow differences between: the structures of languages that differ in their orthographies; the characteristics of different types of texts; the capacity and purposes of the readers, meanwhile, that flexibility is needed at the time of reading and the text must be processed as a language and in turn finish with the construction of meaning for its understanding. Likewise, Jorge Larrosa, around the reading experience, states that reading is a formation that attracts the reader and allows deciphering the codes he finds written for later interpretation, allowing him to advance in his reading process.

Palabras clave: Lectura, comprensión, interpretación, escuela, maestro.

Introducción

Esta investigación se va a realizar en la Institución Educativa Haydee Camacho Saavedra, del municipio de Togüí, el objetivo general de la tesis es: plantear estrategias didácticas que movilicen la lectura dentro del aula de clase; para su desarrollo se toman en cuenta los siguientes objetivos específicos: indagar los métodos de enseñanza de lectura que utilizan los docentes de la institución educativa; reconocer los resultados y potencialidades de los métodos en lectura con los estudiantes; promover estrategias didácticas con los docentes para su posterior aplicación en las sedes rurales.

La investigación se hace necesaria para indagar las razones por las que los estudiantes le temen a la lectura y conocer las maneras cómo se lleva a cabo en la escuela rural, teniendo en cuenta que al no leer constantemente y sin motivación, los estudiantes pueden tornarse apáticos para leer, así mismo, esta indagación se hace necesaria para confrontar con los resultados que arrojan las pruebas tanto internas como externas que presenta la institución educativa.

Metodología

Conceptualmente se aborda desde los referentes teóricos de Delia Lerner en relación a texto *Leer y escribir* en la escuela, la cual menciona que, si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y a escribir para cumplir otras finalidades, por lo que no se ven influenciados a leer como a escribir dejándolos de lado y dedicándose a otras actividades de índole social.

Ya que es necesario hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando solución para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender de la mejor manera el mundo que al cual pertenecen; de alguna forma identificándose con distintos autores y personajes con

los cuales puedan descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos o nuevas historias que les permita comprender lo que están leyendo. De esta manera haciendo que la escuela sea un ámbito donde tanto la lectura como la escritura sean prácticas vivas y vitales, a su vez que leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan reflexionar acerca del mundo, como reorganizar el propio pensamiento, en donde interpretar y producir textos siendo un derecho legítimo de ejercer y asumiendo responsabilidades dentro y fuera de la escuela.

Haciéndose necesario que en la escuela se preserve el sentido que la lectura y la escritura tienen prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita, del mismo modo que leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva representación, en donde suelen ser relegados o incluso aislados de su ambiente. Si bien la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir, para cumplir otras funciones dentro de la sociedad; por ello si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estaría abandonando al mismo tiempo la función de ser un ente de enseñanza.

En donde leer es adentrarse en otros mundos posibles, de la misma forma es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, mientras que el tratamiento de la lectura que suele hacerse en la escuela es peligroso porque se puede llegar a correr el riesgo de "asustar a los niños", es decir, de alejarlos de la lectura en lugar de acercarlos a ella; al poner en tela de juicio la situación de la lectura en la escuela, sin embargo, no hay que perder todas las esperanzas: en ciertas condiciones, la institución escolar puede convertirse en un ámbito propicio para la lectura; ya que estas condiciones deben crearse desde antes de que los niños y niñas sepan leer en el sentido convencional del término y una de ellas es que el

maestro asuma el rol de intérprete y los alumnos puedan leer a través de él. Ya que en la escuela la lectura es ante todo un objeto de enseñanza, de igual forma para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del estudiante, entonces para que la lectura se tome como objeto de enseñanza es necesario que no se aparte demasiado de la práctica social que se quiere comunicar, siendo imprescindible personalizar en la escuela los diversos usos que ella tiene en la vida social.

Por otra parte, Ferreiro en su libro *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, plantea el proceso de lectura como único y flexible para permitir diferencias entre: las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías; las características de diferentes tipos de textos; la capacidad y propósitos de los lectores, en tanto, que se necesita de flexibilidad al momento de realizar la lectura además el texto debe ser procesado como lenguaje y a su vez terminar con la edificación de significado para su comprensión.

De acuerdo a lo que manifiesta Ferreiro en cuanto al proceso de lectura es que la lectura silenciosa o mental es para algunas personas la manera más rápida de comprender ya que se hace a partir del texto escrito, pero a la vez existen dos formas de comunicación una es para el texto escrito el cual se usa para expresar o manifestar un mensaje y el otro es para el oral el cual es utilizado para expresarse emociones o diálogos cara a cara, y que para la lectura el texto debe ser procesado como lenguaje y posteriormente el proceso que se hace con ella deben terminar en un significado, ya que sin un significado no hay lectura, para su comprensión. Ya que la lectura necesita de una comprensión y que a la vez le permita al lector aprender de la misma de acuerdo a lo que sabe antes y después de la misma, ya que para ello el lector es el que depende del texto para construir el significado de lo que ha leído.

En cuanto a la estrategia de lectura esta radica en la manera en que el lector está prediciendo de acuerdo a la lectura que está realizando ya sea de manera silenciosa o de manera oral, ya que de acuerdo a esto se está rechazando o confirmando el significado de lo que se lee, mostrando a la vez la preocupación que tiene el lector ante la autodisciplina que se haga frente a la propia lectura, así mismo de una autocorrección ante las expectativas que genere la lectura, puesto que lleva a un aprendizaje de acuerdo al punto de debilidad en el proceso de lectura, y a su vez le permite al lector hacer un buen uso de la ortografía mediante una lectura efectiva la cual da sentido a los textos escritos y así mismo permite una buena expresión oral.

Ya que el desarrollo de la lectura en la escuela se basa en la enseñanza de los rasgos ortográficos, nombre de letras, en la relación del sonido con la letra, entre otras cosas que se manejan en la escuela y que está enfocada en aprender a identificar letras, sílabas y palabras, sin que se tenga en cuenta que aprender a leer inicia con el desarrollo del sentido de las funciones el lenguaje escrito, ya que leer es buscar el significado y al mismo tiempo el sentido del texto que se lee.

Así mismo, Jorge Larrosa alrededor de la experiencia de la lectura, manifiesta que la lectura es una formación que va atrayendo al lector y permite descifrar los códigos que encuentra escritos para su posterior interpretación, permitiéndole avanzar en su proceso lector, transportándose a la imaginación ya que la lectura transporta al lector del mundo real sin convertirse, solamente en un pasatiempo y que a su vez la lectura no se convierta en una relación con el texto sino una escucha activa, que permita establecer una relación coherente, ya que al enseñar a leer se está enseñando a interpretar un texto a partir de un código el cual lo hace posible y legible, para su interpretación de este modo el maestro en su quehacer pedagógico dentro del aula de clase debe proporcionar las herramientas necesarias para promover la lectura, en los estudiantes.

Para que más adelante el lector sea aquel que examine ir más allá de lo que quiere o desea, es el que lee por convicción, por aprender más de lo que ya sabe, sin que este supeditado a lo habitual, a lo que el maestro enseña, simplemente que le permita ir más allá, volar a través de la lectura, ya que así el lector va adquiriendo experiencias que lo motiven a continuar su viaje, su aprendizaje entre el significado que le da a lo que está leyendo, permitiéndole al lector traducir como interpretar lo que lee, dándole una producción de sentido, un acontecimiento de acuerdo a lo que sabe sin saber a lo que va a descubrir mediante la lectura, sin que se esté haciendo a partir de una instrucción impuesta, sino por una vocación o por una disposición personal. Ya que la lectura no se puede concebir como técnica puesto que no hay nada que la soporte como tal, y tampoco se puede asegurar que el lector no se pierda en el tipo de lectura que está realizando, sin que se vea atraído en ella y realizando la traducción a medida que la lectura se lo exija; sin que vaya encontrando una transcripción mecánica de la misma, puesto que este tipo de significados no existen.

En la medida en que el lector se interese por leer se transportara en un viaje, ya que leer es como viajar, es como seguir un trayecto a través de un cosmos de signos los cuales hay que saber interpretar correctamente si no quiere perderse en el mágico mundo de letras que tiene al frente, el cual convierte al lector en otro distinto del que había fragmentado al comienzo de la lectura. Ya que leer, es como trasladar un sentido dado de una lengua determinada a otra lengua diferente de acuerdo a la interpretación que le da el lector.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. El PNLE se implementa a través de cinco líneas estratégicas:

El Plan Nacional de Lectura y Escritura busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Para lograrlo, se seleccionó la Colección Semilla como una oportunidad para que las comunidades educativas de los establecimientos oficiales tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros. Estos materiales de lectura deben estar disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares a través de las estrategias de circulación y préstamo determinados por cada establecimiento educativo.

Con la entrega de la Colección Semilla se fortalece la creación de bibliotecas escolares del país, entendidas como dispositivo de naturaleza pedagógica que pone al acceso de todos los miembros de la comunidad educativa de los establecimientos, una colección de materiales de lectura elegidos para ofrecer actividades y materiales de formación, recreación e información. La Colección Semilla debe contar con recursos bibliográficos y sobre otros soportes, catalogados y organizados en colecciones que sirven con equidad a todos los grados, niveles, áreas y asignaturas. Asimismo, la biblioteca escolar ofrece un programa institucional de actividades y servicios pactados para responder a las necesidades del programa escolar total, de tipo curricular y extracurricular en horarios que garanticen atención a todas las sedes y jornadas educativas del establecimiento.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, a través de acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las Secretarías de Educación y a los establecimientos educativos para que impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores. El PNLE trabaja en la formación de directivos

docentes, maestros, familias y estudiantes para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.

Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca, debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan Nacional de Lectura y Escritura adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.

Con el fin de propiciar aprendizajes y prácticas de lectura y escritura en los estudiantes, el PNLE ha generado dos estrategias de movilización nacional. La primera es Maratones de Lectura, en la que estudiantes de educación básica y secundaria del país se unen para realizar durante dos meses actividades de lectura que potencian los procesos pedagógicos desarrollados permanentemente en sus sedes educativas.

La segunda estrategia es el Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación Nacional, que busca promocionar la creación literaria en establecimientos públicos y privados de educación básica, media e instituciones de educación superior en Colombia. En el 2016, se registraron 27.828 cuentos y se realizaron procesos de formación a docentes y estudiantes del país en escritura creativa.

También se hace mención a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas – RNBP, la cual tiene sus orígenes en 1934 con la creación de las primeras bibliotecas aldeanas en el territorio nacional y fue constituida por primera vez como una red de bibliotecas en el año 1988, con el nombre de Red Colombiana de Bibliotecas Públicas. Posteriormente en el año 1997 le fue asignado su nombre actual y se encuentra coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional.

(SENDEROS. ¿Qué es la Red de Bibliotecas Públicas? (término de búsqueda: RNBP). (En línea). Colombia: Senderos, 1997. (Consulta 2008-12-20) p.1. Disponible en: http://www.senderos.gov.co/bibliotecas_publicas/Articulos/168/Default.htm).

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas “Leer Libera” –PNLB, programa que buscó fortalecer las bibliotecas públicas existentes, crearlas en donde no las hay, al igual que fomentar la lectura. Tuvo sus inicios en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006 denominado “Hacia un estado comunitario”, dentro del cual se encontraba establecido como una de sus líneas de trabajo. Al igual que la Red, el Plan de Desarrollo es coordinado por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional (GIRALGO RENGIFO, Mary. Leer Libera: Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Desarrollo y Sostenibilidad (Diapositiva). Bogotá. Ministerio de Cultura. 2005. 60 diapositivas. Col.).

De acuerdo con lo anterior también se cuenta con Fundalectura la cual es una fundación sin ánimo de lucro que nació en 1990, con el propósito de hacer de Colombia un país para lectores desde espacios como la familia y la escuela, su objetivo es lograr el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita, como también de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestro país, por medio de la generación de espacios, condiciones y líneas políticas en lectura y escritura, que impacten comunidades y poblaciones diversas, ya que lo que pretende Fundalectura es acercar los libros y la lectura a aquellas comunidades que no tienen acceso a la cultura escrita, en donde las bibliotecas son espacios de encuentro, formación y construcción de tejido social en los territorios, por esta razón parten de la necesidad de llevar bibliotecas a los lugares más remotos que existen. Con base en esta información, los planes de mejoramiento se establecen nuevas o más fortalecidas metas y en los cuales se hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar. Ya que al referirnos a ellos se deben nombrar de acuerdo a la característica que tiene cada factor.

Para los grados primero a tercero que hacen referencia a la lectura el factor se identifica con comprensión e interpretación textual; el enunciado se caracteriza por comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades; a su vez el subproceso para lo cual el estudiante debe leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconocer la función social de los diversos tipos de textos que leo; identificar la silueta o el formato de los textos que leo; elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. Para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos; identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto; elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto; comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función.

De igual manera para los grados 4° y 5° que hacen referencia a la lectura el factor se identifica con comprensión e interpretación textual, cuyo enunciado menciona que comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades; el enunciado manifiesta que comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información; el subproceso dice que para lo cual el estudiante debe leer diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo, comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído; identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos; determinar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas; establecer diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

De igual forma el Ministerio de Educación Nacional ha puesto en marcha los derechos básicos de aprendizaje los cuales son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y

estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje. Así mismo los Derechos Básicos de Aprendizaje(DBA), de acuerdo al grado de primaria se mencionan los siguientes, De esta forma para el grado primero se encuentra el número 4, el cual dice que el estudiante interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos; la evidencia de aprendizaje de este DBA dice que emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos, a su vez el número 6 dice que interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen, mientras que la evidencia de aprendizaje manifiesta que comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en los títulos, imágenes o ilustraciones que lee. Para el grado segundo el cual hace referencia a la lectura es el número 4. comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias, la evidencia de aprendizaje lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Para el grado tercero el que hace alusión es el número 7 el cual apunta a que produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa, su evidencia de aprendizaje es realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Para el grado cuarto el que hace referencia es el número 6. organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual, la evidencia de aprendizaje es que comprende la intención comunicativa de los diferentes textos que lee. Para el grado quinto el que hace sugerencia es el número es el 6. identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura, mientras que la evidencia de aprendizaje dice que reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que propone.

Entre los instrumentos que se van a utilizar encontramos la entrevista, grupos de discusión, material de apoyo; a su vez se plantean estrategias como el club de lectura, la maleta viajera y salida a la biblioteca.

Estas técnicas e instrumentos están desarrollados a partir de los criterios relevantes de la situación de la población, relacionado con la lectura. En la que se tendrán en cuenta criterios como el interés de los niños por la lectura, espacios para realizar la lectura, material de lectura y tipos de textos, el cual se consolidan en el instrumento de entrevista que está dirigida a bibliotecarios y docentes.

También se contará con materiales de apoyo como la colección semilla es un recurso que está dirigido a las instituciones educativas, el cual contiene una gran variedad de textos de diferentes géneros literarios.

Se plantean entrevistas cuyo propósito es conocer los proyectos de lectura que se desarrollan en la biblioteca como insumos que permitan la construcción de una propuesta extracurricular para el fomento de la lectura en la Institución Educativa.

Desarrollo

Se realizan cuatro entrevistas, las cuales fueron a un docente, dos bibliotecarias y aun profesional a cargo de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Boyacá, las preguntas que se formularon en la entrevista, de acuerdo al rol que desempeñan se plantearon preguntas diferentes, entre las cuales están las siguientes:

- ¿Qué proyectos para fomentar la lectura conoce? Según su experiencia ¿qué temáticas prefieren leer los estudiantes de hoy? ¿Qué propuestas ha desarrollado la biblioteca para acercar a los estudiantes a la lectura? ¿Conoce algún texto didáctico que se refiera al tema del fortalecimiento de la habilidad lectora? ¿Qué libros, textos, métodos, artículos o documentos recomendaría para aquellos quienes quieren ser lectores? ¿Por qué? ¿Manejan algún tipo de convenio entre bibliotecas para manejar

estrategias de lectura? ¿Con qué tipo de material de lectura cuenta la biblioteca para los niños y niñas de 7 años en adelante? ¿Qué tipo de textos (libros, cuentos, novelas) son los que más leen los niños cuando vienen a la biblioteca? ¿La biblioteca cuenta con zonas propicias y adecuadas para propiciar el interés por la lectura en los niños? ¿Qué son las redes de bibliotecas y cómo se accede a ellas? ¿Cuál es la ley que normativa la red de bibliotecas? Con este proyecto se pretende implementar un proyecto de lectura, extra curricular en el municipio de Togüí, entonces ¿Qué aspectos sugeriría que se tuvieran en cuenta en el diseño e implementación de dicha propuesta?

Para el docente las preguntas fueron las siguientes:

- ¿De qué manera el docente induce la lectura en el aula de clase? Según su experiencia ¿De acuerdo al grado que tiene en este momento a los estudiantes les gusta leer? ¿Qué propuestas ha desarrollado el docente para acercar a los estudiantes a la lectura? ¿Con qué tipo de material de lectura cuenta el docente en el aula de clase?

¿El material de lectura se encuentra al alcance y a la vista de los estudiantes? ¿Qué estrategias utiliza el docente para motivar la lectura en los estudiantes? ¿Con que frecuencia el docente lee con sus estudiantes en el aula de clase? ¿El docente hace uso de un espacio en especial para el movilizar la lectura con los estudiantes?

Conclusiones

De acuerdo a las entrevistas realizadas los niños, niñas y jóvenes, cuando visitan las bibliotecas buscan los cuentos más cortos que encuentren que tengan dibujos que les llamen la atención para leerlos y los otros se llevan libros recomendados por los docentes, pero siempre se llevan los más cortos que encuentren. Para atraer al lector es aconsejable hacer presentaciones de textos multimodales ya que son atractivos e inducen al gusto por la lectura, proporcionar textos que sean de temas de interés

de los estudiantes, realizar el ejercicio de la lectura en voz alta (por parte de la docente) permite a todo el grupo compartir unas referencias lectoras comunes, el ejercicio de la comprensión lectora posterior a la lectura, conversatorios acerca de diferentes puntos de vista sobre el contenido de lo leído, comprensión de la importancia de adquirir el buen hábito de la lectura, fundamental aspecto en la construcción del conocimiento y también con la aplicación de talleres de lectura en voz alta en la cual participan todos los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Ferreiro, E. Gómez. P. M. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo veintiuno editores.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Larrosa, J. (2003). La experiencia de la lectura Estudios sobre literatura y formación. Editorial Fondo de Cultura Económica.