



# RiUPTC

Repositorio Institucional  
UPTC

[repositorio.uptc@uptc.edu.co](mailto:repositorio.uptc@uptc.edu.co)

## **Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa\***

**Yolima Fernanda Álvarez Rincón\*\***  
fernanditayolima@hotmail.com

**Adela Liliana Parra Rivera\*\*\***  
liliparra54@hotmail.com

### **Resumen**

Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno y global indican que las habilidades de expresión oral son más decisivas que en cualquier época. Sin embargo, muchos estudiantes presentan dificultades para expresar sus pensamientos y emociones de manera precisa y coherente debido a la poca fluidez verbal ocasionada por el vocabulario limitado que manejan, la poca seguridad y el nerviosismo que demuestran para hablar ante un público. Partiendo de las dificultades del discurso oral evidenciadas en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita, se desarrolló una investigación de carácter cualitativo, utilizando como estrategia “La interacción comunicativa”. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos se hace referencia a Reyzábal María Victoria, Cisneros Mireya, Morales Justo y Cortés María Teresa. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en cuatro etapas: la primera corresponde al diagnóstico inicial de la problemática observada; una segunda etapa de sensibilización; luego una tercera que corresponde a la implementación de la propuesta (bio-clases) y por último una cuarta etapa de validación o comprobación de la propuesta. Finalmente se evidenció que los estudiantes trabajan juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción logrando, de esa manera, un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

---

\* Artículo que muestra los resultados de una investigación.

\*\* Docente de Lenguas Extranjeras (Inglés- Francés) tiempo completo en la Institución Educativa técnica Ramón Ignacio Avella (Aquitania). Aspirante a Magíster en Lingüística.

\*\*\* Docente de Lengua Castellana, egresada de la Pontificia Universidad Javeriana. Directora de escuela rural por dos años y aspirante a Magister en Lingüística.

**Palabras clave:** expresión oral, interacción, bio-clases, contexto, niveles de la expresión oral.

### **Introducción**

Las condiciones en que se desarrolla el mundo cambiante y globalizado exige un nivel de expresión oral tan alto como de producción escrita. Expresarse de manera clara, coherente y precisa son habilidades que todo estudiante debe desarrollar para desenvolverse con eficiencia en el mundo en el que está inmerso.

En la sociedad actual, se dan muchas situaciones que requieren un nivel de expresión oral, por lo tanto la escuela debe trabajarlas, no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que mínimamente ya saben hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales).

Al respecto, algunos teóricos como María Victoria Reyzábal, Mireya Cisneros, Justo Morales Álvarez y María Teresa Cortés plantean la teoría de “La interacción comunicativa” como estrategia para fortalecer la expresión oral. La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego, se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente, las duales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último, introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual.

En este sentido, la expresión oral está anclada a la interacción comunicativa, se trata de un mundo construido de manera interactiva en la comunicación verbal. Esto implica que la información que intercambian y procesan los interlocutores, se convierte en nuevas fuentes de conocimiento para los interlocutores sobre el mundo

social. Este conocimiento se almacena, en principio, en la memoria semántica, y puede objetivarse más tarde en las interacciones.

Sin embargo, aquí, lo fundamental del conocimiento de interacción con el mundo consiste, primero, en tener muy claro que sin reconocer la interacción, (lenguaje-conocimiento), como una unidad, no se puede ejecutar la interacción mayor (lenguaje-conocimiento-mundo social); segundo, la interacción (lenguaje-conocimiento) debe ser considerada como una unidad epistémica que orienta la interacción verbal de los interlocutores, conduciéndolos a una mejor interacción entre ellos con el mundo social. Se supone, entonces, que si los procesos verbales son más interactivos entre los interlocutores, tales procesos deben producir nuevos conocimientos más potentes sobre el mundo social, al mismo tiempo que deben cualificar los procesos cognitivos y fortalecer la expresión oral. Este tipo de conocimiento capacitaría a los interlocutores para entenderse, comprenderse y respetarse entre sí, en la interacción verbal, y en esas condiciones aprehender y comprender mejor el mundo social, además lo capacitará para lograr expresar su pensamiento de forma precisa, coherente y crítica (Morales y Cortés, 2003, p. 54).

Al respecto, y dado que se entiende la educación como un proceso dinámico en que la interacción verbal resulta fundamental, se hace necesario proponer prácticas pedagógicas y metodologías encaminadas al trabajo en el aula, lo cual implica siempre un grupo, de manera que todo grupo requiere adecuados cauces de comunicación. Estudios como los de Forman, Gazden y Webb (1984) y Perret-Clermont (1981-1984), demuestran que la interacción entre iguales no solo mejora las destrezas sociales, sino también las cognitivas. Por otro lado, afirma Cisneros y Muñoz (2011) que las interacciones grupales pueden ayudar en la formación de un perfil del estudiante activo, crítico, competente, hábil, recurrente y seguro para confrontar la sociedad.

En este sentido, se propone que las actividades grupales e individuales que se llevan a cabo dentro de la clase, por su carácter dinámico y de interacción, reciban el nombre de bio-clases. El término “bio” significa vida y el término “clase” significa lugar, es decir, “bio-clase” es el lugar donde nace un nuevo conocimiento,

logrando en los estudiantes aprendizajes significativos y, de esa manera, interactuar en su vida cotidiana. El salón de clases es un escenario en el que se produce un conjunto de procesos de intercambio de información entre el docente y el estudiante y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Allí, las palabras cobran vida y se produce la interacción, es decir, se envía y se recibe un mensaje. Es importante entender que este juego de palabras está acompañado por la voz, las posiciones del cuerpo y los gestos, y que estas palabras generan formas de expresión en el sentido de entenderse y convivir.

El diseño de la propuesta pedagógica parte de los fundamentos teóricos, se considera como las etapas, los momentos, los procesos y procedimientos que se proponen para fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Cada actividad didáctica se justifica en función del objetivo que persigue, y este objetivo en función del tipo de persona que se pretende asistir para fortalecer su expresión oral. Las actividades aplicadas fueron considerables en número e intensidad, de esa manera la propuesta está organizada en cuatro etapas. Una primera etapa de diagnóstico, en la que se evidencia la problemática de los estudiantes; una segunda etapa de sensibilización, en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento y adecuación de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias previas al discurso oral; tercera etapa, implementación, allí se diseñaron y aplicaron siete bio-clases relacionadas con la recitación, entrevista, descripción, relato, debate, exposición y programa radial, con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo con metacognición, manteniendo los estudiantes motivados y comprometidos; y una cuarta etapa, en la que se valida la información de los resultados hallados en las segunda y tercera etapas.

En cada una de estas bio-clases, “la autoestima” desempeña un papel fundamental, esta se desarrolla gradualmente durante toda la vida. Cada etapa de desarrollo aporta nuevas situaciones que permiten adquirir un sentimiento de incapacidad o de satisfacción. Por lo tanto, reconocer y valorar el desempeño del

estudiante en cada actividad hace que se sienta bien consigo mismo, motivándolo a afrontar los retos y las responsabilidades que la vida le plantea. Es decir, la ganancia es grande, ya que una persona con autoestima es capaz de actuar con independencia, es responsable, asume nuevos retos con seguridad y confianza en sí mismo(a). Sabe manejar sus emociones e influye positivamente sobre los demás.

Por lo anterior, es importante reconocer que el salón de clase es el escenario de interacción por excelencia, generador de momentos en los cuales los educandos logran fortalecer la autoestima, la cual facilita el objetivo de fortalecer la expresión oral y, de esa manera, expresar sus pensamientos y sentimientos con seguridad en forma coherente y precisa utilizando el vocabulario apropiado, generando discursos y actitudes que apunten a propiciar ambientes pacíficos y agradables para la convivencia en diferentes contextos de la vida cotidiana. En este sentido, todo proyecto educativo, económico, político es, antes que nada, un proceso comunicativo interactivo. Es más, de la manera como se realice la interacción comunicativa entre los individuos comprometidos en su proyecto de vida, depende el éxito o el fracaso de este.

Ya hace muchos siglos, Confucio había manifestado con rotundidad que si le dieran el gobierno de un país, lo primero que haría sería mejorar el uso de la lengua, ya que “Si las palabras no son precisas, lo que se dice no es lo que se intenta decir”. Si lo que se dice no es lo que se intenta decir, no florecen las obras. Si las obras no florecen, decaen las costumbres y las artes. Si las costumbres y las artes decaen, la justicia no reconoce lo justo. Si la justicia no reconoce lo justo, el pueblo no encuentra sostén. Por lo tanto, es necesario que las palabras sean precisas, puesto que nuestro pensamiento se ejecuta en el lenguaje. Tanto la maduración intelectual como emocional del individuo y de la humanidad en general están ligadas al lenguaje.

### **Metodología**

Esta investigación pertenece a la línea de pedagogía, es de carácter cualitativo e investigación acción, ya que se ajusta a las necesidades del contexto y a la metodología aplicada, con un enfoque Hermenéutico, que plantea y aplica una

estrategia basada en “la interacción.” Permitiendo a las investigadoras indagar, conocer y reflexionar sobre el desarrollo del discurso oral de los estudiantes, a partir de las prácticas pedagógicas aplicadas en cada una de las etapas descritas en el desarrollo del proyecto.

Entre los instrumentos y fuentes que se emplean para desarrollar la investigación, se tiene en cuenta la observación pasiva o directa y observación activa o participante de clases y fuera de ellas, además de las entrevistas de algunos docentes y la prueba diagnóstica, con el fin de profundizar acerca de la problemática y proponer las posibles estrategias de solución.

### **Resultados**

Para los estudiantes de grado octavo que hoy día cursan grado décimo, esta propuesta pedagógica tuvo gran aceptación, la cual se convirtió en un reto tanto para las docentes como para estudiantes. En la medida en que se iba desarrollando cada una de las actividades y se veían avances positivos, hubo mayor motivación, lo que permitió trabajar de manera agradable. Es importante resaltar que este proceso no se hubiese culminado sin la activa interacción de los estudiantes en las bio-clases tales como, la autoestima, barbarismos, declamación de poemas, el debate, el relato, la entrevista, descripciones, las exposiciones entre las cuales se resalta el programa radial (Huellas Juveniles), esta última fue una de las actividades que llamó la mayor atención en los estudiantes y que, en este momento, es emitido en doble horario por la emisora “Misión Stereo”. Para concluir, se manifiesta que los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita, disminuyeron las dificultades de su expresión oral, tanto en la fluidez, persuasión, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y apropiación del discurso, lo cual significa que se cumplió el objetivo trazado que es fortalecer la expresión oral en los estudiantes de grado octavo.

### **Conclusiones**

Después de aplicar los instrumentos (observación y encuesta) para determinar el diagnóstico y luego la apropiación de referentes teóricos en el uso de

la expresión oral, la ejecución de la propuesta pedagógica, y finalmente el análisis de resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita.

La rejilla o las fichas, la observación y entrevistas a docentes, utilizadas para el diagnóstico inicial, permitieron evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente, en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso.

Las rejillas de evaluación de las bio-clases, propuestas en la estrategia pedagógica, permitieron evidenciar avances significativos.

La prueba final, la cual validó la información hallada en la aplicación de las bio-clases, logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo, que han ido ganando, también les permitirá adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia sus semejantes.

La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar.

Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que este se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor.



El trabajo en grupo generó, en el aula de clase, actitudes positivas de compañerismo y amistad.

Mantener el interés en la actividad es un factor que favorece el desarrollo de habilidades orales. Definitivamente, se encontró que cuando al estudiante le interesa y le gusta el tema que debe desarrollar, lo hace con agrado y con mucho entusiasmo.

Cuando el estudiante adquiere confianza y seguridad en sí mismo, fácilmente logra fortalecer la expresión oral y, de esa manera, puede manifestar sus pensamientos y emociones de manera precisa y coherente en contextos de la vida cotidiana y, de esa manera, logra disminuir las brechas sociales.

Desde el campo pedagógico escolar, este proyecto pretende que a través del acto de hablar, el estudiante exprese sus pensamientos y emociones, y de esa manera disminuir las brechas sociales en cada uno de los contextos de la vida cotidiana, generando escenarios que involucren momentos de Paz.

### Referencias

- Andrade, M.C., Cisneros, M., & Muñoz, C. (2011). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una Didáctica Crítica del discurso Educativo*. Bogotá: Cooperativa editorial del Magisterio.
- Casamiglia, H., & Tusón, A. (1999). *Las Cosas del Decir. Manual del análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Morales, J., & Cortés, M.T. (2003). *Discurso y Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la educación Básica, perspectivas Teóricas y Metodológicas*. Bogotá: Trilce/Universidad Surcolombiana.
- Reyzábal, M.V. (1999). *La comunicación y su didáctica* (4ta edición). Colombia: La Muralla, S.A.