



RiUPTC

Repositorio Institucional
UPTC

repositorio.uptc@uptc.edu.co

**LA ACCIÓN DEL DOCENTE A PARTIR DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL
COGNITIVA (MEC) EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN
LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA-FESAD**

Ángela Cristina Montaña Rojas⁵⁴

Claudia Patricia Moreno Cely⁵⁵

La acción del docente a partir de la modificabilidad estructural cognitiva (MEC) en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la Licenciatura en Educación Básica-FESAD, surge como reflexión investigativa del proyecto en desarrollo: Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) en el proceso enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Didáctica de la Educación Física en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Esta reflexión, resalta la acción del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de los criterios que fundan la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) de la Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva (Feuerstein,R), a partir de la interacción con el educando o el mediado, en este caso, el rol del docente de Educación a Distancia, específicamente de la Licenciatura en Educación Básica, desde sus principios como la autonomía, el autoaprendizaje y la autoregulación, en consecución de un modelo de formación de un sujeto crítico, reflexivo, capaz de transformar su entorno educativo y el de los demás a través de su ser, saber, saber hacer y saber convivir, se complementa con la ejecución de los diferentes criterios de mediación que propicia la modificabilidad estructural cognitiva durante el proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Modificabilidad Estructural Cognitiva, Aprendizaje, Mediatizador, Mediatizado y Criterios de Mediación.

⁵⁴ Docentes Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, FESAD-UPTC.

⁵⁵ Docentes Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, FESAD-UPTC.

ABSTRACT

The action of the teacher is to start the structural cognitive modifiability in the knowledge process of the students in the Basic Education FESAD, surfacing as an investigative reflexion of project in development, the theory of the structural cognitive modifiability SCM in the process of teaching and knowledge in the approach of the subject of physical Education in the basic education licence students with emphasis on in mathematics languages and the native Spanish of the faculty to open studies at the la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

In summary, the action of the teacher in the process of teaching cross the beliefs that establish the Method of Awareness of Experience of the Structural Cognitive Modifiability SCM as noted by (Feuerstein, R) to start the Interaction with the educating of the process in this case, the role of teacher of open studies, specifically of the license in basic education, from its principles like self-sufficiency and self-awareness and the self-regulation in concession of a model of formation of a reflective, critical person , capable of transforming their educative environment based on to be, to know, to know how to do, and to know how to live with others, it can be completed by the execution of the different thoughts of mediation that begin with the Structural Cognitive Modifiability SCM throughout the teaching and Knowledge process of the students.

KEYWORDS: Structural Cognitive Modifiability, Learning, mediating, mediated and mediation criteria.

LA DANZA, LA LÚDICA Y LA RECREACIÓN COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Gloria Esperanza Gamboa⁵⁶

En el engranaje de las variables que conforman este proyecto se lograra fomentar las bases para un cambio educativo en el aprendizaje y nuevas formas de planificación, para que sean más activas, más alegres desarrollando al estudiante tanto físicamente como cognitivamente.

Si bien la danza no está incluida formalmente en los planes curriculares, existen antecedentes claros de esta necesidad ,se considera necesario que el desarrollo del arte en combinación de las 3 variables (DANLUREC) en la época contemporánea implica la necesaria apertura respecto de asumir nuevas formas de creación; de plantear diversas formas de dictar las áreas de formación, que

⁵⁶ Docente Universidad de Pamplona.