

**PROPUESTA PEDAGÓGICA INTEGRAL PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE
CÓMBITA BOYACÁ 2006 - 2019**

JAIME CUADROS DAVILA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
RUDECOLOMBIA
TUNJA
2020**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA INTEGRAL PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE
CÓMBITA BOYACÁ 2006 - 2019**

JAIME CUADROS DAVILA

**Tesis de Grado para optar el título de
Doctor en Ciencias de la Educación**

Director

William Alfonso Pacheco Serrano

PhD in Physics and Mathematical Sciences

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
RUDECOLOMBIA
TUNJA
2020**

Nota de Aceptación:

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Tunja, junio de 2020

DEDICATORIA

A mi madre Carmen Elisa a quien debo esta bella vida.

A mis hermanos Orlando Isaías, Martha Cecilia, Mario Javier, Erika Liseth y Martín Alonso, por estar siempre ahí prestos a acompañarme en todo momento.

A mi esposa Nubia Elena, quien me alentó a seguir la universidad y me instó con su ejemplo a seguir adelante.

A mis hijos: Alan Fernando, quien puso buena música a la letra de mi vida, y a Wanda Melisa, nuestro más hermoso poema de amor.

A mis nietos Andrés Leonardo, Laura Fernanda y Liz Mariana, que me han regalado sus gestos y caricias llenos de ternura.

A todos mis estudiantes, que conmigo disfrutaban esos momentos para desaprender y aprender, compartiendo lo que somos, lo que hacemos, como estamos y lo que tenemos.

A mis colegas y amigos maestros que me enseñaron a comprender que la educación es un acto de conocimiento, un acto político, un compromiso ético y una experiencia estética, y

A la memoria de Paulo Freire quien nos enseñó a entender que la educación no necesariamente cambia el mundo, pero sí permite cambiar a las personas que pueden transformarlo.

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

A mis muy apreciadas colegas y amigas maestras, María Isabel y María Eugenia, quienes me inspiraron con su ejemplo para hacerme maestro, despertando mi interés por el doctorado en Educación.

A mi director de tesis, William Alfonso Pacheco Serrano, por sus profundas reflexiones y regalos de conocimiento en la preparación de esta tesis.

A los docentes del doctorado en Ciencias de la Educación-RUDECOLOMBIA de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia por brindarme su seno y la oportunidad de ser más y mejor en mi tarea como directivo-docente,

Y al gran maestro José Agustín Romero Morett, mi mentor en la Universidad de Guadalajara México, por alimentar con su fuerza mi espíritu en el sabio camino para mi trabajo final.

CONTENIDO

Introducción	12
Capítulo 1: Contexto histórico y representantes de Escuela Nueva	24
1.1 Tensiones y acercamientos entre la Escuela Nueva y la educación rural.....	52
1.2 Prácticas pedagógicas docentes: Una transición del modelo Tradicional a Escuela Nueva.....	56
Capítulo 2: Implementación del modelo pedagógico Escuela nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita-Boyacá 2006-2019	72
2.1 Creación y consolidación de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita-Boyacá	72
2.2 Surgimiento de la escuela Piedra Blanca en la vereda Santa Bárbara.....	76
2.3 Surgimiento de la escuela El Rosal	78
2.4 Las formas de evaluación en la escuela demostrativa de la sede el Rosal	103
2.4.1 Implementación de Escuela Nueva en la sede La Playa.....	111
2.5 Los Recursos didácticos promovidos por Escuela Nueva	123
2.6 Surgimiento de la primera sede de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara y la implementación del modelo Escuela Nueva.....	124
Capítulo 3. Metodología de la Investigación	140
3.1 Enfoque de la Investigación.....	141
3.2 Población	143
3.3 Muestra	143
3.4 Diseño Mitológico: Estudio de caso	144
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información	145

3.6 Fases de realización de la investigación	146
3.7 Participantes de la investigación	150
3.8 Análisis de categorías.....	151
3.9 Escuela Nueva.....	151
3.10 Prácticas Pedagógicas	155
3.11 Formación docente e interacción social.....	161
3.12 Consideraciones finales	166
4. Conclusiones.....	173
Bibliografía.....	177
Anexos.....	188

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Creadores de la Escuela Nueva y consolidación de principios.....	30
Tabla 2. Concepción de la práctica pedagógica.....	61
Tabla 3. Número de estudiantes distribuidos por sexo.....	75
Tabla 4. Número de estudiantes por sedes.....	78
Tabla 5. Guía de aprendizaje por grado.....	99
Tabla 6. Distribución de estudiantes por grado.....	111
Tabla 7. Matriz Categorical.....	144

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias que apoyan la comprensión de un gobierno estudiantil.....	86
Figura 2. Ventajas de la implementación de guías en el aula.....	98
Figura 3. Ventajas de la implementación de guías por parte de los maestros y maestras.....	99
Figura 4. El papel de los padres de familia en el modelo de Escuela Nueva.....	121
Figura 5. El aprendizaje a la luz de Escuela Nueva	137
Figura 6. Modelo pedagógico EN	167
Figura 7. Éxito de Escuela Nueva en la IEASB	169
Figura 8. Componentes de la práctica pedagógica	170

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)	31
Foto 2. Juan Heinrich Pestalozzi (1749-1927)	33
Foto 3. Joseph Lancaster (1778-1838)	35
Foto 4. León Tolstoi (1828- 1919)	37
Foto 5. Friedrich Froebel (1782-1852)	39
Foto 6. Andrés Manjón (1846-1923).	40
Foto 7. Jhon Dewey (1859-1952)	41
Foto 8. María Montessori (1870-1952).	43
Foto 9. Adolphe Ferrière (1879-1960)	44
Foto 10. Ovide Decroly (1871-1932)	46
Foto 11. Édouard Claparède (1873- 1940)	47
Foto 12. Roger Cousinet (1881-1973)	49
Foto 13. Celestín Freinet (1896-1966)	50
Foto 14. Construcción de salones por parte de estudiantes y padres de familia...	73
Foto 15. Maestras con los primeros estudiantes de la Escuela.....	75
Foto 16. Sede el Rosal Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara de Cómbita.....	80
Foto 17. Sede El Rosal, visita de la FEN.....	83
Foto 18. Elección del Gobierno escolar en el Rosal.....	84
Foto 19. Espacios de participación de los y las estudiantes de la sede el Rosal...	85
Foto 20. Comité de organización del Gobierno Escolar –sede el Rosal.....	87
Foto 21. Buzón de sugerencias Sede El Rosal.....	88

Foto 22. Registros de asistencia Sede El Rosal.....	88
Foto 23. Cuaderno de Confidencias Sede el Rosal.....	89
Foto 24. Correo amistoso Sede El Rosal.....	90
Foto. 25. Cuadro de Valores Sede El Rosal.....	90
Foto 26. Bitácora: Visitas sede el Rosal.....	91
Foto 27. Participación de los padres en las actividades de la sede el Rosal.....	94
Foto 28. Taller de padres de familia.....	114
Foto 29. Elecciones de personero.....	118
Foto 30. Portadas de las cartillas de Primaria.....	127
Foto 31. Libros utilizados por las maestras.....	132
Foto 32. Estudiantes en práctica agrícola	133

INTRODUCCIÓN

“La escuela es el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es, sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. ... Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. ... Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”
(Paulo Freire, 1989)

La presente investigación en torno a la *Integración de Escuela Nueva a instituciones rurales en el departamento de Boyacá, caso de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara (IEASB) del Municipio de Cómbita-Boyacá 2006-2019*, nace a partir de la inquietud del investigador en su rol de rector con un plan de mejoramiento trazado en el año 2010, después de que directivos y docentes encontrarán un sinnúmero de problemas al interior del establecimiento educativo, dando lugar a una serie de jornadas pedagógicas relacionadas con Escuela Nueva, con el fin de generar algunos cambios en las prácticas pedagógicas tradicionales, convirtiéndose dos de sus sedes en escuelas demostrativas, según convenio con la Fundación Escuela Nueva en el año 2012, por mostrar en el mundo los logros alcanzados al interior de la formación de niños y niñas en las zonas rurales. Este trabajo compuesto por tres capítulos muestra el contexto histórico de la Escuela Nueva en Colombia profundizando en el proceso pedagógico que se ha dado particularmente al interior de la institución ubicada en el departamento de Boyacá.

Está dirigido a transformar al maestro tradicional que aún tiene vigencia en los sectores urbanos y rurales de Colombia, en el líder de los procesos educativos que reclama la pedagogía activa, centrando la atención en las prácticas pedagógicas que se vienen desarrollando en la IEASB ubicada en el municipio de Cómbita- Boyacá, la cual desde el año 2012 ha generado los primeros cambios pedagógicos en la enseñanza básica primaria, convirtiéndose en un proyecto piloto para el municipio, el departamento y la comunidad nacional e internacional, difundiendo cambios institucionales, afianzando las relaciones entre

padres de familia, estudiantes y maestros, así como la consolidación de una comunidad educativa que va más allá de las aulas de clase.

Este modelo de Escuela Nueva se inició en la IEASB, por medio de las capacitaciones brindadas por expertos en el tema, contratados por el Departamento de Boyacá y es a través de estos espacios de formación, que la maestra María Isabel Camargo Guío se vuelve pionera en la implementación de un proceso de fortalecimiento de esta misma estrategia en la sede “El Rosal” de la IEASB, ubicada en la vereda Santa Bárbara del Municipio de Cómbita, con niños que cursaban los grados preescolar a quinto de primaria, generando espacios de autonomía y liderazgo en los estudiantes.

Este primer escenario permite integrar rápidamente el mismo método en otras sedes de la misma Institución, como son: Piedra Blanca, La Playa, y la sede Central denominada Colegio Santa Bárbara, propiciando un ambiente escolar innovador, creativo, participativo y de trabajo colaborativo, además de fomentar el papel político-pedagógico del maestro que genera en el aula de clase independencia, responsabilidad, respeto, bondad, justicia y civismo como valores institucionales que promueven la humanización para el desarrollo de habilidades en los niños y niñas, permitiendo la formación de ciudadanos para el mañana, reflexivos y críticos frente a su acontecer, con la sed permanente de ser mejores personas desde su familia y su comunidad.

La implementación de métodos que estimulan la creatividad y el análisis entre los estudiantes, con el trabajo en equipo, el ambiente escolar basado en el respeto, el afecto, la confianza e interacción permanente dentro y fuera del aula de clase para lograr romper las barreras entre la labor docente y el estudiante, que por mucho tiempo fue la máquina de repetición de lecciones, el eje de buena conducta entre los niños y niñas, estando ajena a la formación en las necesidades e intereses propias del contexto educativo rural del plantel.

Teniendo en cuenta lo anterior, se planteó la pregunta: ¿Cómo ha sido la integración del Modelo Escuela Nueva a Instituciones Educativas Rurales en el departamento de Boyacá, caso de la IEASB del municipio de Cómbita-Boyacá 2006-2019?

Esta investigación de tipo cualitativo desde el método de estudio de caso, permite abordar la transformación de las prácticas pedagógicas que se han gestado con la integración de Escuela Nueva, a partir de la implementación de los procesos educativos que han tenido

lugar en las diferentes sedes de la IEASB, permitiendo conocer con más profundidad las realidades de docentes, estudiantes, padres de familia y su contexto, desde los datos provenientes de fuentes primarias y secundarias (Actas, libros de registro de matrículas, de grados, boletines, periódicos y revistas), e información obtenida con la aplicación de instrumentos como la observación, entrevistas y cuestionarios que permiten describir los procesos que ejercen influencia en el fenómeno estudiado entre los procesos teóricos y la realidad del estudio.

Desde el estudio de caso, se estudia los fenómenos contemporáneos dentro de un contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes”¹

Escuela Nueva en Colombia ha sido abordada desde comienzos del siglo XX y su surgimiento ha sido definido como “aquella escuela unitaria o, como mucho, de una o varias unidades, que reúne un grupo de alumnos de distintas edades y que es la única que hay en el pueblo”² o escuela multigrado, que “es la combinación en una misma aula de dos o tres grados tradicionales. Su finalidad es atender mejor las necesidades individuales a través de una organización más flexible. Se trata de la combinación de dos o más grados dentro de la misma clase”³

Siendo estas dos, las formas para congregar los niños dispersos en la ruralidad colombiana; situación que se replica en cada una de las cuatro sedes de básica primaria en la IEASB de Cómbita, Boyacá.

Existen aún, divergencias de cómo emplear este modelo pedagógico en instituciones educativas, sin embargo, en los últimos años ha sido concebida como un “proceso de expansión de este tipo de experiencias pedagógicas a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del XX, asumidas tanto por entidades privadas como públicas de acuerdo a las

¹ Robert Yin. *Case study research: Design and methods*. Sage Publications, thousand Oaks, 1994.

² Menéndez, A., Álvarez, E., Fernández M., Fernández, N., Fernández, J, A., Fuentes, M, L., García, M., Martín, N. (2010). *Manifiesto por la escuela rural*. Revista electrónica Escuelarural.net. Recuperado de <http://www.escuelarural.net/spip.php?>

³ Borrell Felip, N. (1984). Organización de alumnos. *Educación*, 1984, núm. 6, p. 135-157. *Revista digital educar* No. 6. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/22335>

características de cada país, procurando en la mayoría de los casos, el fortalecimiento de los sistemas educativos nacionales”⁴

En la expansión de la cobertura escolar, se destacan los siguientes: Montessori en Italia, Decroly⁵ en Bélgica, Dewey en Estados Unidos; Piaget, Claparède y Ferrière en Suiza⁶; Beatrice Ensor en Inglaterra; Déroix, Bermondo y Fauconnet en Francia; y en Colombia Agustín Nieto Caballero, Rafael Bernal Jiménez y Tomás Cadavid Restrepo⁷, entre otros”⁸.

Estas primeras experiencias ejercieron gran influencia en la pretensión de lograr una educación de calidad para niños y niñas de todo el país y como resultado ascendió el nivel

⁴Estos sistemas Nacionales encontraron su consolidación con “el Movimiento Pedagógico de la Escuela Nueva o Escolanovista y sus reflexiones sobre el ideario educativo de la época, los fines sociales de la escuela, los procesos de conocimiento y las formas adecuadas de trasmitirlo. Este movimiento fue de carácter internacional y encontró diferentes grados de desarrollo según las características sociales, culturales y educativas en los países en que logró difusión y aceptación convirtiéndose en las palabras de Suchodolsky, en la tendencia de mayor importancia de la pedagogía burguesa a partir del siglo XIX.

En Colombia las reformas educativas tomaron fuerza a partir de los años 20 y en especial en las décadas del 30 y 40 durante el periodo conocido como la República Liberal surgiendo experiencias tanto regionales como nacionales que buscaban la transformación de los procesos escolares”. Ver: Martha Cecilia Herrera, *Modernización y Escuela Nueva en Colombia* (Bogotá: Plaza y Janes Editores, 1999), 17.

⁵ En 1925 Agustín Nieto Caballero respondió a esos deseos al invitar a Ovide Decroly a una visita al Gimnasio Moderno, para exponer sus concepciones sobre la Escuela Nueva. Anticlerical notorio el médico belga había trabajado primero en neurología, después se especializó en la educación de niños anormales para los cuales fundó un instituto, y más tarde se orientó a la educación general. Según Decroly, el mayor error de los métodos tradicionales consistía en considerar a los niños como adultos en miniatura y no como niños integrales; por ello recurrían a la memorización y a una disciplina excesiva que volvía pasivos a los alumnos. Planteó una pedagogía en tres etapas: La observación por el niño de la realidad y su contorno; la asociación de estas observaciones y la teoría y la expresión tanto oral como escrita o manual de los conocimientos adquiridos a partir de las dos primeras fases. Centros de interés orientados hacia las actividades esenciales del hombre (la alimentación, trabajo, vestido, por ejemplo) permitían concretar esta pedagogía. Finalmente, mediante el método de la globalización, la enseñanza estimulaba el interés de los alumnos hacia materias más escolares.

Las conferencias de Decroly en el Gimnasio Moderno atrajeron a los pedagogos de todo el país. Originaron los primeros centros de interés en algunas escuelas privadas, antes de la adopción oficial del método en 1936. Ver: MEN, “El Doctor Decroly en Colombia”, en: *La Educación en Colombia: 1918-1957* editado por Aline Helg (Bogotá: Universidad pedagógica Nacional, 2001), 121.

⁶ Como en la Escuela Internacional de Ginebra, fundada por el señor Ferrière en 1924, se aplicarán al jardín de niños ciertos principios montessorianos combinados con algunos procedimientos adaptados en Bruselas por el señor Devogle y en La Haya por la señora Philippi, procurando especialmente el contacto con la naturaleza e inspirándose más que todo en ella para la elección de los objetos y de los hechos capaces de interesar y de ocupar el niño. Ver: Inspección Nacional de Educación Primaria y Normalista (Bogotá: Imprenta Nacional, 1932), 9-32.

⁷ Javier Ocampo López, Rafael Bernal Jiménez. *Sus Ideas Educativas, sociológicas, humanistas y Escuela Nueva en Boyacá* (Bogotá: Plaza y Janes, 2001), 64.

⁸ Herrera, op. Cit., 17.

educativo y se amplió la cobertura en la medida en que más estudiantes entraron al sistema educativo, disminuyendo así el alto índice de analfabetismo.

En 1914, se abrió el Gimnasio Moderno⁹, “concebido como un proyecto destinado a la formación de las elites”¹⁰(Imprenta Nacional, 1932) fue dirigido por Agustín Nieto Caballero¹¹, quien tuvo la influencia de la corriente de pensamiento activo, los Institutos Libres de Enseñanza¹² en España y las corrientes provenientes de Bélgica, Italia y Francia; los centros de interés de Ovidio Decroly y la visita de María Montessori, influyeron decisivamente en la venida de la segunda misión alemana, la cual “se instaló en el Ministerio de Instrucción Pública y se dedicó a redactar un proyecto de ley sobre la educación que terminó en agosto de 1925.

Si bien estas reformas educativas no se implementaron a cabalidad durante la primera mitad del siglo XX debido a los procesos sociopolíticos por los cuales atravesó Colombia, sí es de resaltar que en las últimas décadas este modelo educativo flexible ha

⁹El Gimnasio Moderno fue una iniciativa pedagógica del Señor Agustín Nieto Caballero para el año de 1914 convirtiéndose luego en el escenario de conferencias dictadas por el profesor Decroly. El Gimnasio Moderno , establecido cerca de Bogotá, distante de toda vía de comunicación, solo podía contar en sus comienzos con alumnos de una población relativamente pequeña (200.000 habitantes), y en la que solo se encuentra un reducido número de personas capaces de comprender el sentido de una EN y sobre todo, capaces de asociar a ella de una manera útil y provechosa[...]El gimnasio Moderno debe ser clasificado entre las Escuelas Nuevas, pues exhibe los principales caracteres de ella: el estar situado en el campo, los métodos activos de instrucción, la disciplina de confianza, la importancia que dan a la educación física y moral, a los trabajos manuales, a las excursiones, a las obras sociales, etc. Ver: Inspección Nacional de Educación Primaria y Normalista (Bogotá: Imprenta Nacional, 1932), 9-32.

¹⁰ Herrera, Óp., cit., 72.

¹¹ Nieto Caballero además de fundar una institución privada para experimentar las tendencias modernas en pedagogía, incidió también en el proceso de reforma educativa que se inicia en la década del veinte; fue uno de los ideólogos de la decisión tomada en el año de 1924, durante el gobierno del conservador Pedro Nel Ospina, de contratar la misión pedagógica alemana que se encargaría de elaborar un proyecto de reforma educativa nacional. Este proyecto, aunque no haya tenido aplicaciones inmediatas debido a las presiones políticas y religiosas, trazó los ejes generales sobre la reforma educativa nacional que serán retomados por gobiernos posteriores. Colombia, Misión Pedagógica, proyecto de ley Orgánica de la Instrucción Pública y exposición de motivos. Mensaje presidencial, en: *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*, ibidem., 74.

¹² Durante el Sexenio Democrático (1868- 1874) la I República (España) hubo un intento de ampliar la red de centros de segunda enseñanza con los llamados “institutos libres”. Amparados en la normativa gubernamental que permitía su creación por parte de municipios y diputaciones, e incluso la impulsaba como resultado de una lectura amplia del concepto de libertad de enseñanza, decenas de corporaciones, de localidades importantes que no eran capitales de provincia, fundaron institutos libres; pero sometidos a los debates ideológicos, el predominio de la corriente centralizadora, los vaivenes legislativos y los problemas de las haciendas locales, pocos enraizarían y la gran mayoría de ellos desaparecerían con la restauración monárquica. Ver: José Ignacio Cruz, “Los institutos de segunda enseñanza en España. Datos sobre su implementación”, en: *Revista Educatio Siglo XXI* Vol. 30 No. 1 (2012):237.

tenido grandes transformaciones que han permitido que se replique en instituciones educativas rurales en América Latina y el mundo.

Luego de varias reformas y contrarreformas llevadas a cabo por los gobiernos conservadores, la Escuela Nueva no generó muchos avances y tuvo que esperar hasta los años 70, para evolucionar “en tres etapas que van de la innovación local y departamental, a la implementación nacional del programa y por último a la aplicación del modelo en algunas escuelas rurales del país. A su vez estas etapas se han identificado con las propuestas por Korten y Myers para analizar la expansión de los programas educativos sobre la base de aprender a ser efectivo, aprender a ser eficiente y aprender a expandirse”¹³

En la primera etapa (1975-1978) se priorizó el diseño y producción de materiales, la organización administrativa y financiera inicial, dándose el proceso de expansión del programa Escuela Unitaria propuesto por la Unesco en los años sesenta, el cual fue ensayado inicialmente en el Departamento de Norte de Santander en 1967 y el Departamento de Antioquia en 1968.

La idea principal de la Escuela Unitaria era lograr la primaria completa en las escuelas unidocentes rurales, promoviendo el uso de una educación individualizada y activa desarrollada a través de fichas didácticas elaboradas por los maestros, enseñanza multigrado y promoción automática.

En una segunda etapa (1979-1986), se dio prioridad a la búsqueda de capacitación a nivel nacional y el uso de materiales para maestros y estudiantes desarrollados anteriormente, buscando disminuir los costos unitarios de los diferentes insumos; igualmente, en esta etapa se consolidó el equipo nacional, se creó la división del programa en el Ministerio de Educación y los comités departamentales. En este periodo, con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y de entidades nacionales como la Federación de Cafeteros y la Fundación de Educación Superior, el programa tuvo una segunda expansión a mayor escala, esta vez con 8.000 escuelas.

Una tercera etapa (1987-94) que se ha caracterizado por la expansión cuantitativa del programa y la creación de mecanismos para promover la descentralización y el apoyo

¹³ Rodrigo Villar. “El programa de Escuela Nueva en Colombia” en Revista Educación y Pedagogía: 363-365.

institucional se representa en una expansión de 20.000 escuelas, las cuales han realizado otras adaptaciones; unas de ellas relacionadas con la estructura administrativa (reorganización en el Ministerio), otro grupo dirigió esfuerzos a la producción de materiales (elaboración de nuevas guías, adaptación de guías a la zona pacífica, introducción de contenidos en salud infantil), y un tercer grupo con el proceso de capacitación (promoción de los microcentros).

La adaptación local es promovida por el programa, la adaptación de guías y desarrollo de proyectos comunitarios; actualmente los componentes básicos del programa (guías, rincones escolares, promoción flexible, gobierno escolar, relaciones con la comunidad) son presentados por el gobierno como parte de un paquete denominado el “modelo” de Escuela Nueva.

En este momento lo que existe es un “modelo” que se replica en diferentes escuelas, y aunque tiene muchas virtudes, su debilidad es la falta de formación de muchos de los maestros del programa para que la adaptación y el desarrollo constante del programa continúe”¹⁴.

En el último periodo de consolidación y fomento de la Escuela Nueva, se destaca Vicky Colbert (nacida en 1948), una mujer que sobrepasando cualquier vicisitud y trabas burocráticas logra con su ejemplo fortalecer este modelo, el cual concibe como una iniciativa basada en la autonomía, el reconocimiento de las particularidades de cada lugar y de lo importante de ver en cada alumno a un individuo, en el pleno sentido de la palabra.

Es necesario hoy más que nunca, una estrategia pedagógica que abogue por el desarrollo integral del niño, potencialice las habilidades y liderazgo del maestro, contribuya a la generación de espacios públicos que apoyen el desarrollo de una educación pública e incluyente, al servicio y acceso de toda la población acorde a las necesidades e intereses de cada una de las comunidades, a sus características culturales, étnicas y lingüísticas, entre otras, como las experiencias desarrolladas entorno a la Escuela Nueva en Colombia, la cual ha sido replicada en muchas instituciones, colegios y escuelas nacionales e internacionales.

La metodología de Escuela Nueva, además, hace referencia al “uso de las guías de aprendizaje como medio básico con sus características interactivas, en el sentido que inducen

¹⁴ Ibid; pp 363-365

el aprendizaje colaborativo y el uso de medios de apoyo para la ampliación y profundización del objeto de estudio que se construye a través de los rincones de aprendizaje, la biblioteca-aula, el computador, el internet y otros recursos del medio circundante. Hace referencia igualmente, al apoyo del gobierno estudiantil y al desarrollo de las actividades pedagógicas”¹⁵.

Esta investigación se desarrolla a partir de tres capítulos: el primer capítulo, busca identificar el contexto histórico de Escuela Nueva para Europa y América Latina, desde el escenario rural y las prácticas pedagógicas a partir del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Se parte de las características, principios y precursores, quienes con sus aportes buscaron renovar la escuela y las prácticas docentes que fueron replanteadas en la posguerra, fortaleciendo su implementación pedagógica en las zonas rurales, para promover la creatividad y cooperación en la búsqueda de saberes y nuevas expresiones que exigieron el cambio y renovación del maestro a través de las políticas educativas que se han ejecutado durante el siglo XX y XXI.

Es en el marco de la Posguerra, cuando se logra consolidar este proyecto, que contribuyó de manera significativa a cambiar la relación maestro-estudiante partiendo de las potencialidades del niño a través de los centros de interés, con los cuales se estimuló el trabajo colaborativo y cooperativo que articula toda la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta, el auge y la importancia de la Escuela Nueva, en Iberoamérica desde el siglo XIX se construyeron nuevos escenarios de interacción con el niño, que permitió desplazar los esquemas tradicionales a una educación que fomenta la reflexión, la autonomía, la responsabilidad, y el diálogo para beneficiar y potencializar la capacidad expresiva, afectiva y cognitiva desde los postulados de Juan Jacobo Rousseau, Juan Pestalozzi, Lancaster, León Tolstoi, Friedrich Froebel, Andrés Manjón, Jhon Dewey, María Montessori, Adolphe Ferrière, Ovidio Decroly, Eduard Claparède, Roger Cousinet, Celestín Freinet, entre otros.

¹⁵ Ver: Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la gente, Escuela Nueva-Escuela Activa. *Manual para el docente* (Bogotá: Impresión Quebecor World, 2009).

En el caso de América Latina, durante el siglo XX, la preocupación estuvo encaminada a innovar los procesos de enseñanza –aprendizaje, convirtiéndose Escuela Nueva en una de las alternativas, para superar las necesidades de la escuela y responder a los procesos de modernización y consolidación de Políticas Educativas acorde a los contextos en los cuales se desenvuelven los niños en las zonas rurales del cono sur.

Sin embargo, en los últimos años las experiencias de este modelo se han replicado en países como Brasil, Guatemala, Guinea y Paraguay, pero continua Colombia siendo el país que ha logrado implementar el modelo en las escuelas rurales del país, sin desconocer las etapas históricas por las que ha atravesado la Escuela Nueva, que se ha convertido en la ruta de cambio para transformar la práctica pedagógica del docente.

En el caso Colombiano, tuvo sus inicios en la Escuela Unitaria que congregaba a los niños de las zonas rurales en el marco de las guías de aprendizaje y un trabajo colaborativo permanente, que permitió el desarrollo de las habilidades individuales, con el propósito de “educar antes de instruir”, lo cual se hizo realidad desde las experiencias que se gestaron en el Gimnasio Moderno y el cual se replicó en los rincones de Colombia, sin embargo, a causa de las diferencias políticas existentes, no se logró el impacto esperado en aquellas escuelas, por los mismos tropiezos que se dieron al interior de la ejecución de las políticas educativas.

Se retoma a comienzos de los años 60, por medio de la propuesta de Escuela Nueva para América Latina que promovió la UNESCO y hacia los años 70, toma fuerza desde la Fundación Escuela Nueva de Vicky Colbert, que buscó dar respuesta a los problemas de culminación de la primaria partiendo de que todos los niños tienen sus propios procesos de aprendizaje, generando una relación permanente con el contexto del niño adaptándose a sus características, lo cual ha logrado realizar la IEASB, articulándola con nuevos elementos como la ética y la estética que moldea al estudiante desde su papel político-pedagógico, para mejorar la convivencia y el respeto a las diferencias individuales y colectivas que pueden surgir dentro y fuera del aula de clase , interiorizando las sensibilidades que les permiten arraigar los valores e identidades de su entorno.

Se insiste en la práctica docente como ejercicio que complementa el quehacer educativo desde la reflexión del ser y el hacer, el estar y el tener, que logra transformar al maestro en líder que despierta cualidades y talentos en sus estudiantes a través de un acercamiento a las prácticas pedagógicas tradicionales de los docentes en las escuelas rurales y su proceso de capacitación que permitió la integración de la Escuela Nueva a nuestro plantel, y con ello, la renovación de estas prácticas que han buscado involucrar no solo a los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino a los padres de familia y el contexto en el que se desenvuelven.

El segundo capítulo, intenta describir la implementación del modelo Escuela Nueva en la IEASB del Municipio de Cóbbita –Boyacá 2006-2019, desde los inicios de la escuela, sus maestras y las dificultades para ejercer en esta vereda, exponiendo algunas experiencias de sus prácticas y material didáctico desarrollado para cada una de las actividades, hasta que se le otorga el carácter oficial al colegio y el reconocimiento de cada una de las sedes fusionadas: El Rosal, Piedra Blanca, La Playa y Santa Bárbara, en las cuales se ha puesto en práctica este método, repensándose los cambios al interior del aula de clase.

Por esto, en el año 2009, en la sede el Rosal, se impulsó esta propuesta gracias a una serie de capacitaciones que brindó la Secretaria de Educación y que contribuyó directamente a la consolidación del modelo pedagógico, gracias a la pasión y compromiso de la maestra a cargo, en la formación de personas libres y emprendedoras con un proyecto de vida que se consolida en la formación básica y media, siendo declarada esta sede, en 2010 como escuela demostrativa en la metodología Escuela Nueva.

En 2012, el rector con autorización de los concejos Académico y Directivo de la Institución, firma un convenio con la Fundación Escuela Nueva, que da a conocer al mundo la experiencia exitosa en la sede “el Rosal”, por la que ha recibido varios galardones y premios internacionales entre los que se encuentra el *Euro News Learning World* en asocio con *WISE*, donde se reconoció el trabajo hecho en esta sede, en la que se forma con autonomía y liderazgo, reinventando la participación y labor de maestras, estudiantes y padres de familia. Con la firma de este convenio, la sede la Playa es declarada escuela demostrativa.

El tercer capítulo, explica el proceso metodológico utilizado para realizar el estudio de caso: Integrar Escuela Nueva en las sedes el Rosal, La Playa, Piedra Blanca y la sede Central, quienes participaron desde un análisis de sus prácticas diarias en la relación maestro-estudiante-padres de familia, con la implementación desde rectoría de jornadas pedagógicas trimestrales, contribuyendo a la transformación del escenario educativo. Esta Investigación se sustenta entonces en el método Fenomenológico-Hermenéutico, que busca un acercamiento con la experiencia educativa diaria dentro y fuera del aula de clase.

Entre los aportes más significativos de la investigación se encuentra que en la propuesta de la IEASB cada docente comparte su proyecto de vida con estudiantes, padres de familia y colegas; busca afianzar los valores institucionales (respeto, responsabilidad, bondad, justicia y civismo) como el sueño hecho realidad en cada profesor, ejemplo de vida que genera escenarios de respeto por sí mismo y por los otros, que responda por sus acciones, tenga una comunicación fluida, alegre, humilde con su interlocutor, que sea justo y tolerante en las relaciones personales, desde un diálogo que permita la participación de los interesados en discutir los problemas que aquejan el quehacer educativo del diario vivir.

También, construir con el estudiante instrumentos como el observador del alumno, la ficha familiar, el registro de matrícula, el proyecto de vida, la historia y el sujeto en la familia (estudiante, profesor, padres, hermanos), proyectos de aula comunitarios que fortalecen la comunicación, mejoran el diálogo, favorecen la participación y el rol que cada miembro de la comunidad educativa de la IEASB juega en el proceso formativo de unos y de otros.

Se aprende con los estudiantes las habilidades de liderazgo, como miembros de una familia, en las aulas de clase, a través del deporte, en los encuentros comunitarios construyendo sujetos responsables de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades para trazar un plan, priorizar situaciones, fijar metas y cuidar del cuerpo y de la mente.

Como formadores es importante construir un trabajo cooperativo con orientadores escolares, que contribuya a generar en los niños y niñas, hábitos y normas que les permitan vivir y liderar procesos desde la familia, con las comunidades, siendo el maestro cazatalentos que ha de lograr la reflexión en sus alumnos con la resolución de diversos

problemas, para desarrollar la capacidad de pensar, habituar la voluntad al esfuerzo continuo, insistir y persistir para que el estudiante adquiera estas capacidades, es la filosofía de escuela nueva.

Lograr la construcción de un espacio de democracia, horizontalidad y confianza, es un ejercicio que inicia por los protagonistas del aula, los docentes que se transforman en personas que escuchan, se interesan por el estudiante, lo guían para que él mismo encuentre soluciones, se vaya apropiando de su saber y de su actuar, donde la producción de conocimiento forme personas autónomas, capaces de resolver sus preguntas, problemas y conflictos mediante el debate, la discusión, la empatía y el pensamiento crítico formado en ambientes de confianza, de generosidad y exigencia.

Este proceso se está logrando con el diseño, desarrollo y sustentación de proyectos en la modalidad agropecuaria a propósito de la articulación de la institución con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) así como la firma de convenios con la Caja de compensación familiar de Boyacá (COMFABOY) en su programa de jornadas complementarias, con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), granja experimental Tinguavita de Paipa, Colegio Antonio Nariño, sede agropecuaria de Monquirá, y Fundación Universitaria Juan de Castellanos (FUJC), compartiendo experiencias significativas con la IEASB del municipio de Cóbbita-Boyacá

Finalmente, este estudio no sólo aporta al contexto histórico de la educación en Colombia a través del proyecto Escuela Nueva que si bien durante el siglo XX sufrió cambios, permitió el fortalecimiento en su metodología, concibiendo la propuesta pedagógica (Integración del Modelo Escuela Nueva), como eje transversal del proceso formativo, para potencializar el desarrollo humano, social y cultural de los niños y niñas dentro y fuera del aula de clase, acorde a los contextos rurales en los cuales vive y se desenvuelve, como lo viene realizando la maestra María Isabel Camargo, quien comprometida desde su formación como educadora, ha puesto en práctica la metodología de Escuela Nueva, haciendo de multiplicadora del proceso en la IEASB.

*“Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz,
la gente educa para la competencia, y este es el principio de cualquier guerra.
Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros,
ese día estaremos educando para la paz”
(María Montessori)*

1. CONTEXTO HISTORICO Y REPRESENTANTES DE ESCUELA NUEVA

La Escuela Nueva se refiere a una variedad de principios que surgieron en la segunda mitad del siglo XIX y lograron su consolidación un siglo después como una alternativa hacia la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la educación en el mundo, siendo un modelo pedagógico en el cual el niño o estudiante es el eje fundamental para llevar a cabo la formación integral, con el propósito de mejorar la calidad de la educación y la efectividad de las instituciones escolares a nivel global.

La Primera Guerra Mundial no fue el epicentro, pero se convirtió en el punto de partida para la reflexión y la generación de nuevas ideas que catapultaron las críticas hacia el positivismo filosófico y la educación tradicional que hasta entonces se reconocía como un lugar que “disloca lo real, fragmenta el tiempo, procede por vía autoritaria, desconoce tanto la riqueza física, estética y social del educando como su singularidad”¹⁶ .

“En el origen y la evolución del movimiento de la nueva escuela hay, sin duda, algo que corresponde a ese sentimiento determinado por la complejidad social proveniente de la industrialización y por las formas de opresión resultantes de los dos grandes conflictos armados de este siglo y, finalmente, de la guerra fría en que hemos vivido y aún ahora vivimos; (...), se generaron principios tendientes a cambiar las formas tradicionales de enseñanza por medio del establecimiento de asociaciones para la propagación de ideas en publicaciones y en reuniones nacionales e internacionales. Las observaciones, experimentaciones e investigaciones se plasmaron en ensayos críticos. La comprensión de las necesidades de la infancia –gracias a los estudios de la biología y la psicología– se fue relacionando con las exigencias de la vida social tomando en cuenta los factores económicos y culturales que influían en la acción política y en la vida colectiva de los diversos países. Las primeras escuelas nuevas surgieron desde 1880 como instituciones privadas en Inglaterra, Francia, Suiza, Polonia y Hungría, donde se efectuaron los primeros trabajos de observación experimental sobre el aprendizaje”¹⁷ .

Aquellas ciudades de cultura avanzada en donde florecían teorías y doctrinas para este momento de catástrofe, se vieron envueltas en un significativo desequilibrio social y

¹⁶ J. Vial, “La época Contemporánea”, en: *La cuestión Escolar. Críticas Alternativas* editado por Jesús Palacios. (México: Fontamara, 1995), 28.

¹⁷ M. B Lourenco & Cedilo, *Introducción al estudio de la escuela nueva* (Buenos Aires: Kapelusz, 1964), 11.

exterminio cultural, político y económico que inestabilizó al planeta trayendo desconcierto y caos. Una vez termina la primera guerra mundial se introdujeron nuevas perspectivas educativas en el sector público, adaptando con mayor responsabilidad y conciencia el logro de los objetivos trazados en la escuela:

“Ante la necesidad de incrementar la reforma de los sistemas educativos, se llevó a cabo en 1929 la Fifth Conference of New Education, a cargo de William Boyd, en Dinamarca. Se escribieron una multiplicidad de ensayos sobre enseñanza activa mejorando su formulación teórica; al mismo tiempo, se crearon grandes asociaciones de carácter nacional e internacional en donde se confrontaban las diversas concepciones filosóficas con los principios y resultados del movimiento”¹⁸.

Una vez el mundo enfrentó la Segunda Guerra Mundial, se propagó un proceso de renovación educativa con una nueva filosofía de vida en la que fenómenos como el político, tenía una finalidad clara y era la formación de seres humanos con plena capacidad de comprensión sobre situaciones de conflicto internacional y el fomento de la convivencia pacífica para el desarrollo social, progreso y evolución de los pueblos:

“En 1946, y con el apoyo de 43 países, surgió la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como un organismo más complejo para el mantenimiento de la paz y seguridad de los pueblos por medio de la educación, la ciencia y la cultura; y para la colaboración y el respeto universal por medio de la justicia, los derechos del hombre y las libertades fundamentales sin distinción de raza, sexo, lengua o religión. Dicha organización condensó varios de los propósitos generales de la educación renovada, los cuales se encontraban entre los ideales de los fundadores de la Liga Internacional de la Escuela Nueva: democratización de la enseñanza; perfeccionamiento de las instituciones; organización racional y técnica; objetivos generales de la educación para aminorar las tensiones entre los pueblos; respeto a las costumbres, tradiciones y sus componentes histórico-culturales; acuerdo y cooperación mutua; intercambio de informaciones y personas calificadas para el progreso de las ciencias y las artes; y organización y administración educacionales”¹⁹.

¹⁸ Ibid., 13.

¹⁹ Ibid., p. 19

La Escuela Nueva surge entonces, como una propuesta diferente desde un modelo pedagógico en el que la relación del docente y el estudiante hace la diferencia y acoge dentro de sus principios la paz, interacción inexistente en la educación tradicional donde la obediencia y el alejamiento entre los agentes activos era más que evidente, al punto de convertirse en autoritaria.

Los sistemas de enseñanza de los países afectados por la situación bélica, admitieron la aplicación, desde el punto de vista psicológico, de la educación renovada, siendo Adolphe Ferrière (1879 -1960) quien fortaleciera dicha doctrina pedagógica consideró que, entre los principios que debían regir la educación se debían encontrar: el respeto por la individualidad del niño, permitiendo potencializar su interés y su espiritualidad; la concepción de la disciplina y la cooperación como elementos que pueden ser pensados por los maestros al enseñar al estudiante; la instrucción común para los niños y las niñas, reforzando la unidad entre ambos sexos; el ideal de ciudadanía que se debía ejercitar para que el ser humano lograra alcanzar su plenitud y finalmente, favorecer la conciencia sobre su dignidad.

“(…) los pedagogos de la Escuela Nueva ven en la educación el medio más eficaz para asegurar una comprensión mutua fraternal que permita solucionar de manera pacífica las diferencias entre las naciones. Con la misma convicción con que se recriminaba a la educación tradicional estar en el origen de las incomprensiones entre los hombres y las guerras entre las naciones, se aseguraba que la nueva educación sería capaz de formar para la paz, la comprensión y el amor”²⁰ .

La Escuela Nueva propició novedades que la alejaron de la escuela tradicional y marcó un hito en la transformación de la educación; entre las ideas que cobraron fuerza, se pueden destacar entre otras, el rescate del “paidocentrismo”, en el que le reponía el lugar al estudiante dentro del proceso de aprendizaje y le restaba poder al docente en el desarrollo de actividades en el aula, lo que posibilitó recobrar nuevos valores concretos en el aprendizaje el uso de pupitres móviles; el arte y el dibujo como composición libre.

²⁰ Palacios, Óp. Cit., 27

El componente curricular se llevó a cabo a partir de los centros de interés y no de los lineamientos de las disciplinas del saber y progresivamente fue eliminando el lugar privilegiado del docente que parado en su tarima dictaba la clase como símbolo de poder y autoridad, permitiendo entonces llegar a un aprendizaje cooperativo y colaborativo, que giró en torno a la motivación, interés y necesidad del estudiante.

La escuela debe estar situada en la vida y para la vida del niño, la escuela es activa y productiva en función del aprendizaje del niño y el rol del docente es revalorizado siendo más informado y capacitado para una mejor orientación del estudiante, por lo tanto, la relación docente-estudiante es transformada en este modelo y el cambio del poder-sumisión queda en el pasado.

El modelo pedagógico encontró fundamento en el pragmatismo a partir de la teoría de la Gestalt y la revolución francesa; en gran parte “los contenidos en la escuela nueva prepararon para la vida misma. Hacía falta un conocimiento directo de las cosas, de tal suerte que se pensó: en vez de los libros muertos, ¿por qué no podríamos abrir el libro vivo de la naturaleza? No las sombras de las cosas, sino las cosas mismas es lo que debe presentarse a la juventud”²¹

Algunos de los postulados que identifican al naciente modelo pedagógico de Escuela Nueva son²²:

1. La pedagogía activa fundamenta la enseñanza en el “aprender haciendo”.
2. La pedagogía activa tiene como finalidad la autodirección.
3. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica. La enseñanza está basada sobre los hechos y experiencias.
4. La escuela nueva debe contar con un campo educativo.
5. La escuela nueva practica la coeducación.
6. Deben ser posibles los trabajos libres.
7. La educación física se realiza por medio de la gimnasia natural, los juegos y los deportes.

²¹ Aníbal Ponce, *Educación y lucha de clases* (Madrid: Akal, 1970), 161.

²²Émili Planchard, *La pedagogía contemporánea* (Madrid: Rialp, 1949), 253-255.

8. Excursiones al campo.
9. Desarrollar el juicio más que la memoria.
10. La escuela nueva se apoya en la actividad personal del niño.
11. La enseñanza está basada en hacer interesante los conocimientos.
12. El trabajo individual consiste en una investigación, sea entre los hechos, sea en los libros.
13. Práctica del trabajo colectivo.
14. La educación moral se realiza por dentro y por fuera, es decir, por medio de la práctica gradual del sentido crítico y de la libertad.
15. El sistema representativo democrático se aplica para la organización administrativa y disciplinaria.
16. No se conciben las recompensas y sanciones positivas más que como motivos para desarrollar la iniciativa.
17. Los castigos y las sanciones negativas consistían en poner al alumno en condiciones de alcanzar mejor el fin, esta exigencia era considerada por ellos como buena a la hora de cumplirlos.
18. La escuela nueva debe presentar una atmosfera estética.
19. La Educación es predominantemente laica.
20. La escuela nueva prepara al futuro ciudadano no solamente con visión de Nación, sino también para la humanidad.

La Escuela Nueva se convirtió en la renovación pedagógica de las prácticas educativas desarrolladas por los maestros y maestras del siglo XIX y sus elementos esenciales son la “coherencia de sus planteamientos, la solidez de sus opciones y su prolongada extensión en el tiempo y el espacio, es por derecho propio una corriente educativa (...), con la psicología del desarrollo, que se elaboró a comienzos del siglo XX, como base; con una filosofía de la educación como motor y con un número creciente de educadores adeptos y convencidos (...). Como medio de acción los nuevos pedagogos, enfrentaban ilusionados y

decididos la realización de lo que se ha podido denominar revolución copernicana en educación”²³.

La educación nueva surgió como una reacción a la actitud especulativa del idealismo y positivismo filosóficos, y, sobre todo como reacción a la educación tradicional como lo menciona G. Snyders, “históricamente, la educación nueva encuentra su punto de partida en las decepciones y las lagunas que aparecen como características de la educación tradicional”²⁴, una educación que tal y como Planchard caracteriza, “disloca lo real, fragmenta el tiempo, procede por vía autoritaria, desconoce tanto la riqueza física, estética y social del educando como su singularidad²⁵”, una educación que desconoce las enseñanzas de la psicología del desarrollo, que no establece nexos entre la motivación en el aprendizaje y cuya eficacia, por ser “magistrocéntrica” descansa “en el poder de requerimiento del oficiante”²⁶.

En Iberoamérica las construcciones y las concepciones que se dieron alrededor de la Escuela Nueva permitieron hablar de la Escuela Activa, Escuela Moderna y la Escuela de Trabajo. Por ejemplo, a la Escuela Nueva, se le llamó Escuela Activa dado que asume que la acción más importante y significativa de la escuela es la de propiciar la participación activa del niño; de allí se sustenta que la institución está llamada a aplicar la interacción directa y hacer posible toda actividad psicomotora propia de su desarrollo, a fin de centrarse en los intereses de él y hacer más eficaz la enseñanza y el aprendizaje.

Lo anterior, ha permitido que desde finales del siglo XIX se generen exponentes de este modelo educativo, quienes a partir de sus diferentes postulados epistemológicos, metodológicos y educativos han contribuido a comprender la relación docente, estudiante y escuela.

A continuación, se relacionan los principales representantes de Escuela Nueva y sus principales aportes:

²³ Ibid., p. 34

²⁴ Ibid., p.90.

²⁵ Ibid., p. 91.

²⁶ Ibid., p. 92.

Tabla 1. Creadores de Escuelas Nuevas y consolidación de principios

Nombre	Fundador	Región	Principios
La escuela desde el naturalismo	Juan Jacobo Rousseau	Ginebra/ Suiza	El aprendizaje en un niño se alcanza desde la libertad y autonomía del niño, y el contacto con la naturaleza
La escuela elemental	Juan Heinrich Pestalozzi	Brugg/Suiza	El desarrollo humano es visto desde lo sensitivo, intelectual y moral
La escuela como promotora de la enseñanza mutua	Joseph Lancaster	Nueva York/Estados Unidos	Creó la figura de monitor, proceso de enseñanza en el que un maestro instruía a un grupo elegido de estudiantes y ellos a la vez, orientaron a los demás
Escuela Libertaria	León Tolstoi	Yasnai, Poliana- Rusia	Libertad como elemento esencial para fundamentar el interés; la no intervención de la educación, comprendida desde la no violencia en la que el maestro no debe anteponer su personalidad a la del niño, la paz se convierte en el ideal supremo ²⁷ .
Jardín de niños	Friedrich Froebel	Mariental/ Alemania	Motivación de los niños, mediante el juego de formas y colores como herramienta pedagógica para potencializar la enseñanza-aprendizaje
La escuela desde el hogar	Andrés Manjón	Granada/ España	Educación desde el seno familiar como herramienta esencial para garantizar el proceso educativo
Escuela Laboratorio	John Dewey	Chicago- EE- UU	Como representante del pragmatismo como corriente filosófica, mejoró el ambiente transformador de la escuela mediante la reflexión sobre las ideas y acciones relacionadas con la experiencia concreta; proclama sobre la educación para la democracia, desde la libertad y la investigación como proceso creativo.
Casa de los Niños	María Montessori	Roma, Italia	El pensamiento como resultado de la experiencia sensorial, mediante la ejercitación concreta e individual; señaló a la disciplina como eje de creatividad del niño y que su personalidad es unitaria y totalmente activa ²⁸ .
Proyecto de Escuela Nueva	Adolphe Ferriere	Suiza	La escuela activa procura por la espontaneidad, que favorece el impulso vital y espiritual del niño es la fuente de toda la actividad espontánea, personal y productiva de la expresión creadora y lo enfoca hacia la búsqueda permanente de la libertad del ser humano ²⁹ .
Escuela de Hermitage	Ovide Decroly	Bruselas	Creó los centros de interés para analizar las experiencias de vida del niño; expresó que la expresión infantil nace de la escuela como ambiente de vida que fomenta y potencia estímulos orientados hacia la realización personal del niño quien tiene la capacidad de sentir, pensar y actuar para desarrollar conocimiento.
Maison des Petits	Edouard Claparede	Suiza	La educación funcional como necesidad de saber, buscar y trabajar movido por el interés; señaló que la

²⁷ N., Bagnano, y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía* (México: Fondo de Cultura Económica, 1964), 656.

²⁸ *Ibíd.*, 79.

²⁹ *Ibíd.*, 66.

			educación del niño no debe verse como la preparación para la vida, sino como la vida misma; la escuela debe ser activa al igual que la vida por lo tanto la escuela se debe transformar mediante la recreación.
École nouvelle	Roger Cousinet	Francia	El comunismo integral en el que la autoridad es reemplazada por las acciones, actuaciones, decisiones, transformaciones del niño frente a las cosas y al mundo que le rodea; actividades libres y curiosas para lograr responder a las necesidades mediante el diálogo y la investigación grupal que favorecen los resultados colectivos.
Imprenta en la escuela	Celestín Freinet	Francia	El niño como artesano de su formación; socialización de la experiencia individual visto desde la revolución social, fraternidad y justicia compartida: la curiosidad como fuente de saber y expresión; el aula de clase como espacio esencial para fortalecer el trabajo colectivo a partir de talleres que contribuyen a la cooperación y fomentan la comunicación donde el poder es compartido ³⁰ .

Fuente: Información tomada de Gilbert, *Las ideas actuales en pedagogía* (México: Grijalbo, 1977), 87-88.

Foto 1. Juan Jacobo Rousseau (1712-1778). Creador del Naturalismo

“Hay un libro *abierto para todos los ojos: la naturaleza*”



Fuente: Imagen tomada de:
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rousseau_jeanjacques.htm

Estableció una nueva pedagogía y filosofía de la educación a través de su postulado acerca del naturalismo, convencido de que para alcanzar un excelente aprendizaje se debía

³⁰ L. Not, *Las pedagogías del conocimiento* (México: Fondo de Cultura Económica, 1983), 45.

realizar desde la libertad y autonomía del niño y el contacto permanente con la naturaleza, según sus motivaciones, intereses y necesidades ya que el individuo en la etapa de infancia, es muy distinto al adulto y por tanto está sujeto a sus propias leyes de evolución humana; es así que una buena educación no está en la escuela sino que ésta se debe dar desde el nacimiento y a lo largo del desarrollo individual, mediante una enseñanza activa centrada en el interés del niño mediante un ambiente de libertad y en contacto con el medio en el que se desarrolla.

Este filósofo, afirmó que el estudiante se debía tratar de acuerdo con la edad y no como adulto en miniatura y su atención se centraba en la personalidad de cada uno de acuerdo con su naturaleza, proponiendo “una educación conforme a la naturaleza a la cual hay que dejar obrar. Ésta debe ser conforme a los actos de la naturaleza. Contrariar la naturaleza resulta perjudicial pues todo es bueno cuando sale de manos del hacedor de todas las cosas”³¹.

El ginebrino, fue el forjador de la revolución copernicana de corte pedagógico, llevada a cabo en el siglo XVIII, desplazando la educación impartida hasta entonces por la Iglesia y centrándose en el niño, lo que complementa su aporte hacia una nueva educación y un nuevo orden político. Criticó de forma vehemente a la educación cimentada sobre el poder, la autoridad y el sometimiento del niño frente al maestro y defendió el naturalismo como elemento fundamental en el desarrollo infantil, donde el quehacer pedagógico debía respetar la voluntad del estudiante, a lo que acotó:

“La misión de la escuela no es tanto garantizar la igualdad mediante una integración forzada como dar a cada uno los instrumentos de su libertad en un contexto de responsabilidad y solidaridad activas! (...). La realidad humana será en adelante un proceso esencialmente educativo que requiere una reconstrucción de la humanidad sobre la base del interés que cada uno tiene en ella, empezando por este adolescente que tiene la ventaja de poder vivir este proceso desde su principio y la política, metida en una contradicción sin salida, puede de nuevo recobrar sentido gracias a la educación”³².

³¹ Isabel Vilafranca Manguán, “La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudemonista” en: *Revista de Historia de la Educación* No. 19 Vol. 1 (2012): 42.

³² Juan Carlos Tedesco, “Carta editorial” *Revista Trimestral de Educación Comparada* Vol. XXV No. 3-4 (1994): 6.

Foto 2. Juan Heinrich Pestalozzi (1749-1827). “Creador del Método Lógico”



Fuente: Imagen tomada de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pestalozzi.htm>

Su filosofía pedagógica se enfocó hacia la educación de los niños y se hizo reconocer por la frase “educación muy elemental” en la que expresó que el proceso de desarrollo del ser humano visto desde lo sensitivo (educación familiar, se encarga a la familia), intelectual (Educación escolar en la que responsabiliza al Estado) y moral (Educación moral y social y se delega a la humanidad), debe evolucionar de acuerdo a la naturaleza del niño, sin alterarlo ni adelantarse al mismo”.

La educación para este pedagogo suizo, fue guiada por el espíritu humanitario propio de Pestalozzi, en el cual destacó mayor atención a los miembros de la comunidad y en particular a la población de escasos recursos, lo que lo llevó a crear la escuela popular abierta a quien le motivara estudiar, con proyección social alejándose de lo público e institucional.

El método de este autor se conoció como “lógico”, basado en la concepción analítica y sistemática de la enseñanza y el aprendizaje del niño, y su fin último es que el ser humano alcance la perfección mediante el desarrollo de sus capacidades³³.

En tal sentido, Pestalozzi se interesó profundamente porque la educación partiera desde el núcleo esencial de la sociedad como es la familia, lo que la dejó en un primer lugar y que, a su vez, ésta jalonaría a la escuela y al medio vital y social; admirador de Rousseau,

³³ Michel Soëtard, “Johan Heinrich Pestalozzi (1746-18|27)” en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* vol. XXIV., No. 1-2 (1994): 299-313.

llevó a la práctica educativa el naturalismo basado en el método de la intuición como percepción global, buscó que esta se realizara a través de la observación cuya forma se complementó al medir, dibujar y escribir, razón por la cual, este método se enfocó en distinguir la forma de los distintos objetos a partir de las proporciones y dimensiones, así que lo llevó a inferir que es necesario enriquecer la memoria infantil mediante las descripciones y explicaciones sencillas de la realidad.

El aprendizaje del niño mediante el dibujo, le favorece la capacidad de medir los objetos que observa, potenciar habilidades para reproducir otros objetos, también le permite ejercitarse hacia una adecuada escritura. En cuanto a la enseñanza de la matemática expresó que las relaciones métricas y numéricas se consolidan cuando el niño reconoce cada uno de los objetos como una unidad y diferencia de aquellos que se encuentran asociados.

Entre otras premisas que fortalecieron el pensamiento de Pestalozzi, está la existencia de escuelas como centros de educación para niños donde la experimentación llega a ser de gran importancia en la educación infantil a través del juego y actividades manuales, adicionalmente la definición del docente al servicio del alumno, la total confianza en las capacidades del niño, la escuela como taller para la enseñanza de un oficio específico, la educación igualitaria comprendida ésta como la educación a la población marginal y la seguridad en el ejercicio de la educación popular.

Finalmente resaltó que la labor escolar se logra si y solo si, se lleva a cabo un quehacer pedagógico con responsabilidad y autonomía, es decir implementar una práctica que vaya más allá de la mera trasmisión del conocimiento al estudiante permitirá que se logre la construcción de una libertad con autonomía, donde el aula deberá evidenciar una excelencia pedagógica profunda, de proyección trascendente.

El mismo autor le dio tal importancia, que construyó el verdadero sentido del método en el que señaló el desarrollo integral a través de las facultades del niño (cabeza, corazón y manos) el cual se logra con plena libertad para actuar y en contacto directo con el contexto en el que se desarrolla (proyecto pedagógico portador de toda su obra).

Foto 3. Joseph Lancaster (1778-1838) “Método de enseñanza mutua”



Fuente: Imagen tomada de <http://www.public.iastate.edu/~isu150/history/budd.html>

Fundó una escuela a la edad de 20 años en Soithawark en Londres e invitó con la frase: “todos los que quieran pueden enviar a sus hijos y hacerles estudiar libremente”, construyendo un espacio popular para la época. Muchos desistieron al no contar con recursos económicos para financiar sus estudios, aspecto que dificultó la contratación de maestros que ejercieran la labor educativa, por tal motivo, el autor se ideó la pesquisa de monitores y con este sistema, se realizó el proceso de enseñanza en el que un maestro instruía a un grupo elegido de estudiantes que se caracterizaron por tener más edad y ellos a la vez, orientaron el conocimiento a los demás.

Se hizo famoso por aportar una propuesta que permitió mejorar el proceso educativo del niño, se ideó el método lancasteriano el cual consistió en la separación de los estudiantes por grupos de 10 niños, quienes eran dirigidos por un niño de mayor capacidad y de edad mayor con relación a los demás, en el que incluyó el sistema del premio y el castigo, que se adaptaba de acuerdo al diseño de las actividades a realizar. Se adaptó en ocasiones, un telégrafo con la inicial EX, que correspondía a examen, en otras, un tablero con caracteres que se tenían que copiar, la silla al frente con el escritorio y la silla del profesor con dos bufetes o pupitres a cada lado, allí se sentaban los monitores del orden.

El rol del monitor del grupo: recitar la lección, mientras que el monitor general, indagaba por la ausencia del niño, cuidada los útiles y recogía la lista de asistencia, en tanto, que al monitor de orden se le delegó la administración de la disciplina del grupo; dichos

monitores eran vigilados y supervisados por el director de la escuela, que entre otras actividades elaboraba, preparaba y entregaba las plumas de ave como lápiz para realizar la escritura como principal asignatura que comprendía los siguientes pasos:

“Atención “A” y se apuntaba hacia el telégrafo la mencionada vocal y el grupo debía marcar con punzón y/o el dedo en la arena; las cinco clases posteriores se dedicaban a la escritura en pizarras de palabras de una a cinco sílabas, ejercicio dictado por el respetivo monitor, la escritura en papel por ser corto y difícil de adquirir, se realizaba en las siguientes clases, primero letra grande o mayúscula y luego letra cursiva; el maestro de turno no intervenía y se dedicaba a observar. Todo fue estricto a la hora de llegada, la formación, la inspección de cara, manos, vestido, se dirigían al aula de clase en fila y marchando al toque de un sonido campanario”³⁴.

Ese método de este educador inglés se replicó de manera rápida en el continente americano, en particular, en México, hacia 1822 se abrieron 71 escuelas que concentraron a 3800 estudiantes y cuyo método era la enseñanza mutua; por su aceptación global, entre 1832 y 1842, se declaró método oficial en las concentraciones escolares municipales y sin costo; tres años más tarde la compañía lancasteriana había creado 106 escuelas de primaria y albergaba algo más de 5.845 estudiantes.

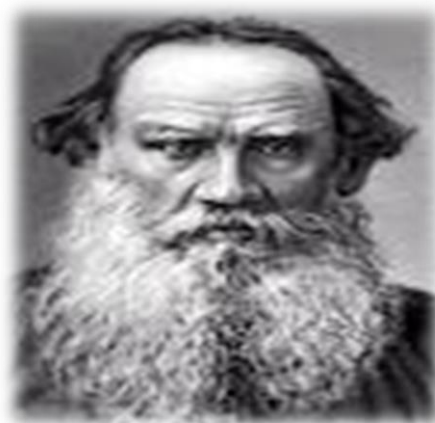
Este método se caracterizó por ser silábico, es decir una vez se aprendía las letras individuales, se aprendía una consonante con la vocal. La enseñanza de la religión tenía igual prioridad que la parte académica, se memorizaba el catecismo, por su parte la aritmética se llevó a cabo en ocho sesiones divididas en actividades: la arena, bancos, pizarras y recitación de tablas, regla de tres y las respectivas operaciones básicas.

Uno de los métodos lancasteriano que fortaleció el orden, la disciplina y promovió el estudio fue el sistema del premio y el castigo y entre sus prácticas se encontraba el arrodillamiento y/o aseguramiento, que consistía en permanecer con brazos en cruz o sosteniendo piedras pesadas en las manos, o colocar en el cuello una tarjeta que indicaba esta acción. Por las faltas graves se debía recibir el castigo físico por parte del director con una palmeta, explicándole al niño que existía un castigo por la falta realizada y pagada la

³⁴ Francisco Sanabria Munévar, “Enseñando mutuamente: Una Aproximación al método Lancasteriano y a su apropiación en Colombia”, en *Revista Historia de la Educación Colombiana* Vol. 13., No. 13 (2010): 54-56

penalización de la falta se debía exigir respeto, subordinación y obediencia del niño al director escolar, a monitores generales y particulares, para mejorar y progresar en la enseñanza³⁵. En cuanto al premio, en la clase se le escribía “aplicado o “puesto de mérito”, en eventos públicos, recibían medallas de plata con la frase: “Premio a la Aplicación”³⁶.

Foto 4. León Tolstoi (1828- 1919). “El único criterio pedagógico es la libertad”



Fuente: Imagen tomada de: <http://www.erroreshistoricos.com/curiosidades-historicas/documentos-historicos/1519-carta-de-leon-tolstoi-al-mahatma-gandhi.html>

“La pedagogía libertaria fue el centro de su postulado e indicó que, sin ésta, no existe elección alguna sobre métodos pedagógicos, confrontación y experiencia mediante la vida cooperativa, el diálogo, la autogestión y el respeto (...) como humanista y pensador crítico del autoritarismo y la represión escolar, propuso la educación desde una escuela demostrativa que dignifica al hombre y la oportunidad de formación integral. Le otorga a la pedagogía afectiva una especial importancia al creer que favorece el desarrollo natural de las potencialidades y facultades del niño”³⁷.

³⁵ Francisco Sanabria Munévar, “Enseñando mutuamente: Una Aproximación al método Lancasteriano y a su apropiación en Colombia”, en *Revista Historia de la Educación Colombiana* Vol. 13., No. 13 (2010): 54.

³⁶ Juan Carlos Paradiso, “Método Bell-Lancaster”, *Seminario Historia de la Educación* (Facultad de Humanidades y Artes: Maestría de Educación, 2010). Información tomada de: <http://historiadelaeducacion.blogspot.com.co/2010/08/metodo-de-lancaster.html>

³⁷ Semion Filippovich Egorov. León Nikolaievich Tolstoi (1828-1910), en: *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* Vol. XVIII., No. 3, (1988):663-675

Su convicción pragmática y reflexión profunda acerca de la libertad, articulando el humanismo y naturalismo pedagógico con sus ideas, lo hacen ser considerado como el precursor del modelo pedagógico de Escuela Nueva que se conoce en el presente siglo con algunos de los principios que lo hicieron famoso como: la preocupación del hombre, el educando en el que ve al niño como un ser humano corriente a la hora de relacionarlo con el adulto y reflexiona acerca de las necesidades que desde su individualidad, la forma en que se perciben a los niños al aprender dentro del espíritu libertario, manifestando que cada alumno elige cómo y cuándo desea interactuar con el conocimiento, rompe el paradigma del discernimiento religioso como eje central de la educación y da prioridad a aquellos que se suscitan de la razón y la ciencia; rechaza de plano el autoritarismo e intervencionismo escolar ya que considera que el alumno decide por sí mismo y sin presiones para que se genere una aprehensión del saber desde lo cognitivo, libre y sin ataduras, sin imposición alguna por parte del maestro y añade:

“Estoy convencido de que la escuela no debe intervenir en la educación, pura incumbencia de la familia; no debe castigar ni recompensar lo que ella no tiene derecho, que su mejor policía y administración consiste en dejar a los alumnos en libertad absoluta de aprender y de arreglarse entre ellos como mejor les parezca”³⁸.

Este escritor ruso, hace una diferencia entre cultura (compendio de todas las fuerzas sociales que inciden en el carácter del sujeto), instrucción (transmisión de conocimientos de un sujeto a otro), educación (intento de favorecer en el sujeto un comportamiento y carácter coercitivo de la pregunta que lo diferencia del anterior), y enseñanza (transmisión de capacidades) donde todo tiene que ver con un proceso cultural mientras este sea totalmente libre³⁹.

³⁸ L. Tolstoi, *La escuela de Yásnaia Poliana*. (Palma de Mallorca: Editorial El Barquero, José J. de Olañeta, Editor, 2003), 43.

³⁹ Información tomada de: movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Leon+Tolstoi+y+la+pedagogía+libertaria

Foto 5. Friedrich Froebel (1782-1852). “Creación de la educación en el nivel preescolar y del concepto “Kindergarten”



Fuente: Imagen tomada de: <http://store.redhentoys.com/froebel-portrait-postcard-with-signature-p237.aspx>

Gran admirador y discípulo de Pestalozzi, este pedagogo alemán, se dio a conocer por el término “jardín de niños”, en el que se propuso motivar mediante el juego de formas y colores, como herramienta pedagógica para potenciar el aprendizaje, lo que lo llevó a elaborar estrategias didácticas especialmente para ellos y los denominó “dones”.

Centró la atención en las madres al conferirles una especial importancia en el desarrollo integral del niño, sin embargo el niño es el principal agente y protagonista activo de la educación, lo que impulsó que en la creación de jardines infantiles, se debía fortalecer en el niño el juego libre y en contacto con la naturaleza, criticando de manera categórica el autoritarismo que manifiesta el docente, realzando en cambio, la importancia de realizar una educación integral en el que la escuela y la familia sean los agentes activos en este proceso manifestado en que “exteriorizar lo interior, interiorizar lo exterior y encontrar la unidad de ambos, tal es por lo general, la forma externa en que se traduce el destino humano”⁴⁰

Consagró parte de su estudio y por su importancia, a reorientar los principios de la Psicología y la Filosofía hacia las ciencias de la educación y se le reconoce la creación de la

⁴⁰ Helmut Heiland. “Friedrich Froebel (1782-1852)”, en: *Perspectivas revista trimestral de educación comparada* Vol. XXIII., No. 3-4 (1993), 5.

educación en el nivel preescolar y del concepto “Kindergarten”. Propone que el trabajo libre y en total contacto con el medio ambiente es esencial para que el niño se desarrolle a plenitud y de manera integral y defendió el juego como una alternativa fundamental en la práctica pedagógica para potenciar la vida del niño en la etapa de la infancia, afirmando que éste es un medio eficaz para educar.

Le dio importancia a la experimentación, se enfocó en diferenciar la escuela del modelo tradicional y mecánico y argumentó que el niño “no es un recipiente vacío esperando a que se llene de conocimiento”, en cambio sostuvo que el niño tiene un papel protagónico y activo dispuesto a aprender sin dejar de lado sus experiencias y las cuales se deben explorar dejando el lugar del maestro como aquel de un facilitador, mediador y guía del proceso de aprendizaje⁴¹.

Foto 6. Andrés Manjón (1846-1923). “La importancia de educar desde el seno familiar”



Fuente: [https://www.google.com.co/search?q=foto+de+Andrés+Manjón+\(1846-1923\).+historiasdevida&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiVzp-J4r_XAhXmJsAKHfaTBjAQsAQIJQ&biw=1241&bih=638](https://www.google.com.co/search?q=foto+de+Andrés+Manjón+(1846-1923).+historiasdevida&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiVzp-J4r_XAhXmJsAKHfaTBjAQsAQIJQ&biw=1241&bih=638)

Sacerdote y pedagogo español, que resaltó entre sus obras escritas, la importancia de educar desde el seno familiar, expresando que el catecismo es la herramienta esencial en la cual gira todo proceso educativo en el ser humano.

Su obra prima es sin lugar a dudas, la obra “El maestro mirando hacia dentro”, y es la responsable de la conexión directa que guarda con este campo, considerando al maestro

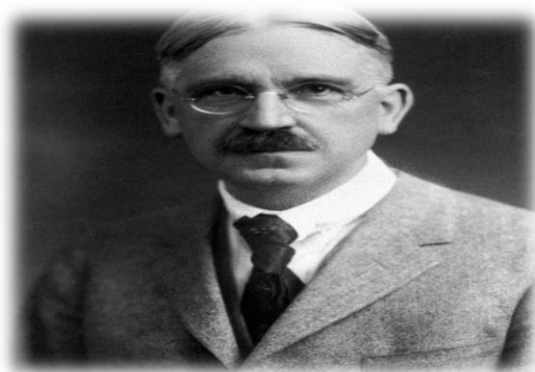
⁴¹ *Ibíd.*, 12.

como la luz de las virtudes y formador de hombres consientes de los deberes. Aborda también la realidad escolar con la obra “Hojas históricas del Ave María”, en la que habla sobre la fundación de las escuelas y los aportes de carácter social y pedagógico⁴².

Dentro de los principios de la pedagogía expresa que, la educación entre otras debe ser una y ésta no puede contradecirse, que ésta debe ser integral y progresiva, gradual y continua, activa tanto para el docente como para el estudiante, así como orgánica y armónica, sensible, moral y religiosa, artística y manual, educando con el ejemplo, infantil y juvenil, popular, dirigida a la población, en particular a la más pobre.

Como defensor y crítico de las ideas, la educación y en particular lo relacionado con la religión sostuvo que “las ideas parten de virtudes; el crimen es hijo de la ignorancia; donde se abre una escuela se cierra un presidio; hagamos hombres ilustrados y tendremos hombres honrados; dejemos en amplia libertad a maestros y alumnos, que la libertad es el progreso; sin libertad no hay dignidad; y la libertad es como la danza de Aquiles que cura los males que causa”⁴³.

Foto 7. Jhon Dewey (1859-1952). “La enseñanza debe ser por la acción; La educación es la vida; la escuela es la sociedad”



Fuente: <http://thenewschoolhistory.org/?ppl=john-dewey>

Precursor de la enseñanza centrada en el niño de acuerdo a las necesidades e intereses de los mismos, señaló que la escuela es un escenario de reconstrucción de orden

⁴² Victorino de Arce, *Manjón, educador*, (Granada-España: Pulso, 2002),88.

⁴³ Óp. Cit., .90.

social en el que el papel del docente es el de orientador y guía del aprendizaje del estudiante, proponiendo trabajar en función del cambio y la transformación donde la Nueva Escuela debía superar la tradición, caminando más allá de los simples preceptos de la oratoria del discurso y en cambio, debía manifestar innovación en la práctica misma del quehacer educativo; afirmó que el hombre es un ser en constante crecimiento y evolución y que el medio ambiente hace parte esencial de dicho cambio, siendo la experiencia un elemento fundamental para avanzar en el aprendizaje⁴⁴.

Dewey propone que el niño sea el eje central del proceso pedagógico en el que se pueda promover un sistema de política igualitaria y democrática, planteando un vínculo directo entre ellas, ya que la escuela se convierte en agente y motor esencial para realizar un cambio significativo en la sociedad y su democratización; así que expresó que este nuevo modelo, debe promover la indagación y la curiosidad en la cual parte de la reconstrucción y organización de nuevos saberes a partir de experiencias relevantes para la mejora en el aprendizaje del niño, es decir que el papel de la escuela es el de desarrollar comunidades democráticas en el cual germinen semillas que contribuirán a aportar de manera igualitaria, acciones conducentes a mejorar el componente colectivo y social.

“Para Dewey, cada actividad humana es el resultado de la interacción entre organismos y sus alrededores, entre experimentar y hacer, el cual implica una reorganización y fusión de energía. Esto es, las criaturas vivas están continuamente sufriendo alternancias rítmicas de unión y desunión, de armonía y de caos; y dichas alteraciones no son asimiladas desde una respuesta pasiva, sino desde un proceso creativo que aúna movimiento, pausas, rupturas y reajustes”⁴⁵.

La educación para este pedagogo, psicólogo y filósofo, debía iniciar con la estimulación de las capacidades del niño y por tanto se relaciona con los intereses, necesidades y motivaciones de los mismos, es decir que la educación se considera como un proceso de formación en el cual se prepara al estudiante para enfrentar la vida adulta en

⁴⁴ Gloria Luque Moya, “Aproximación a la vía del autocultivo. Un diálogo entre Dasan y John Dewey”, en: *Revista Universitaria sobre estudio de Asia Oriental, Asiadémica* (2017), 60.

⁴⁵ *Ibíd.*, 64.

sociedad, porque lo fortalece en la resolución de problemas y el aula se dispone como un espacio en el que tiene la oportunidad de trabajar por sí mismo en lugar de escuchar”⁴⁶.

Foto 8. María Montessori (1870-1952). “La educación es un proceso natural, llevado a cabo espontáneamente por el niño, y adquirido no al escuchar palabras, sino mediante experiencias sobre el medio”



Fuente: Imagen tomada de: <http://mujeresconciencia.com/2017/04/07/maria-montessori-1870-1952/>

Su teoría de la “pedagogía científica” se basó en cuatro aspectos fundamentales: ambiente, amor, niño y desarrollo desde los cuales expresó que existen cualidades que identifican al hombre en el niño como el carácter, la fuerza moral y la fuerza de la personalidad que se manifiestan en la infancia, pero que se deben cultivar y desarrollar, refiriendo que cuando el niño protesta y/o opina por alguna situación es necesario respetar su derecho, porque resalta capacidades como la observación, el análisis y la síntesis, lo que la lleva a proponer espacios para facilitarles aquellos medios que posibilitan su desarrollo⁴⁷.

El método Montessori está basado en teorías del desarrollo integral del niño que parte de la observación por parte del docente desde el entorno de aprendizaje, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño, los periodos sensibles del mismo, distribuyendo a los estudiantes en grupos de tres años. De la misma manera tiene en cuenta aspectos como la

⁴⁶ Gabriel Ánzola Gómez, *Aspectos de la educación contemporánea* (Bogotá: Librería Nueva, 1930), 215-216.

⁴⁷ Hermann Röhr, María Montessori (1870-1952), en: *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* Vol. XXIV., No. 1-2 (1994): 173-188.

participación de los padres en su salud e higiene, la mente absorbente o motivación del niño para dominar y avanzar en experiencias y comprender lo que sucede dentro de cada periodo y la capacidad que asume en la reproducción de actividades, uso de materiales didácticos para reflexionar y corregir debilidades.

“La posibilidad de observar como fenómenos naturales y como reacciones experimentales al desarrollo de la vida psíquica en los niños, transforma la escuela en acción, en una especie de gabinete científico para el estudio psicogenético del hombre”⁴⁸, hacen parte del método de ésta médica y educadora italiana, considerando la educación como un proceso investigativo que permita al niño la vinculación directa con el entorno que le rodea, por lograr las transformaciones de la relación maestro-estudiante.

Foto 9. Adolphe Ferrière (1879-1960). “La escuela activa prepara al niño para la vida”



Fuente: Imagen tomada de: https://de.wikipedia.org/wiki/Adolphe_Ferri%C3%A8re

A pesar de no haber sido educador, su frustración por haber estudiado medicina y no esta profesión se vio plasmada en su pensamiento orientado hacia la Escuela Nueva, haciendo hincapié en la importancia de educar desde una perspectiva diferente a lo tradicional a partir de la transformación y la renovación, es por esto, que propone el concepto de Escuela Nueva como fin último en el respeto a los intereses y necesidades del niño, desarrollo de la autonomía, progreso en sus potencialidades, uso de nuevas estrategias didácticas a través del

⁴⁸ Ibid., 7.

espíritu crítico y la cooperación; es decir que explicó con certeza que la educación se debía llevar a cabo en libertad y para la libertad.

Señaló que es muy importante dejar que el niño realice tareas, pues para él es “cuestión de honor hacerlo todo sólo”, y el adulto orienta su proceso, en apoyo a los centros de interés que deben generarse desde la cotidianidad para alcanzar nuevas expectativas en este modelo, en el que cobra importancia tanto el trabajo individual como el grupal. Aquí la felicidad de aprender es el centro del aprendizaje, no hay ni clases que dictar, ni lecciones que reproducir, se pone a prueba en la medida de las posibilidades, las potencialidades de cada niño, fortaleciendo las cualidades intrínsecas⁴⁹.

Ferrière define a la escuela como un internado familiar, ubicada en la zona campestre, en el que la experiencia del menor, es el camino para alcanzar el componente intelectual, a través de la práctica de los trabajos que se realizan de forma manual, donde la Educación Nueva debe reconocer al niño como el eje de toda realidad y en torno a él se deberá tejer lo relacionado con la programación escolar y la actividad docente, por lo tanto resalta que la educación se convierte en “Paidocéntrica” en relación a los modelos pedagógicos tradicionales como el camino para alcanzar un nuevo pensamiento desde la vitalidad, la individualidad, la actividad y la colectividad⁵⁰.

⁴⁹ Daniel Hameline, Adolfo Ferrière (1879-1960) *Perspectivas: revisión trimestral de educación comparada* Vol. XXIII, No. 1-2 (1993): 379-406.

⁵⁰ Hermann Schmidt, “Reflexiones sobre la enseñanza técnica y profesional para el decenio de 1990 y más allá”, *Revista Trimestral de Educación Comparada* vol. XXIII No. 1-2 (1993): 359

Foto 10. Ovide Decroly (1871-1932) “Estrategia pedagógica para afianzar el respeto por el niño en condiciones especiales”



Fuente: Imagen tomada de: <https://ovidececroly.wordpress.com/author/ovidececroly/page/2/>

Su postulado expresa que el niño debe estar en un ambiente de respeto para que favorezca un desarrollo de la personalidad óptima, para el caso en particular de niños con problemas de aprendizaje con deficiencias mentales, y de esta forma prepararlo para la vida en libertad, enfocándose en el proceso de enseñanza a niños “irregulares” con aquellos normales en la institución o escuela para la vida mediante la vida misma insistiendo en la importancia del juego educativo.

La Escuela Nueva para el autor tiene sentido a partir del siglo XIX como crítica a la educación tradicional basando su teoría en el papel que el estudiante debía ocupar, un lugar importante y un rol activo. Por otro lado, el papel del docente debía variar a facilitador del aprendizaje a partir del acuerdo sobre qué conocimientos eran necesarios y relevantes para el niño, de esta manera, el autor propone un método de enseñanza enfocado hacia la lectura ideo-visual en los que se utilizaron dibujos, siendo esta orientación impartida por la mujer, ya que resaltó que el género femenino tenía una conexión espiritual con la parte infantil y por ende se le facilitaba realizar la actividad⁵¹.

Así mismo, introduce los “centros de interés” como una estrategia pedagógica para afianzar el respeto por el niño, creando ambientes motivadores mediante grupos homogéneos a partir de la globalización, la observación del medio y la escuela activa. La herencia y el

⁵¹ Francine Dubreucq, “Jean-Ovide Decroly” en: *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* Vol. XXIII., No. 1-2 (1993), 251-276.

medio ambiente adquieren un lugar de valor, lo mismo que la exigencia de dinamizar los centros de interés para el infante, así como de un conocimiento perfecto de cada una de las etapas de desarrollo del niño.

Definió que la educación es el centro para la construcción de un futuro, en el que el ser humano pueda interactuar en sociedad y su propósito debe ser propiciar un ambiente en el que el niño pueda adoptarse a la comunidad previas necesidades e intereses comunes.

Dictó parámetros para el desarrollo de la metodología mediante la aplicación del centro de interés entre los que se encuentran la observación (continua y en medio natural), asociación (dimensiones espaciotemporales, tecnológicas, relación causa - efecto), expresión (pensamiento). Lo anterior se logra cuando se permite descubrir las necesidades del niño, siguiendo la observación directa de las acciones, flexibilidad de horario, realizando clases homogéneas.

Finalmente este pedagogo, psicólogo y médico belga, elevó críticas a la educación tradicional y exigió un cambio que incluyera estrategias innovadoras en el desarrollo de actividades escolares y nuevos métodos para la enseñanza del saber, determinando que la educación es una experiencia personal e integral, cuyo aprendizaje es por y para la vida, porque requiere de nuevas situaciones y generación de nuevas ideas.

Foto 11. Édouard Claparède (1873- 1940). “La pedagogía funcional”



Fuente: Imagen tomada de: https://www.ecured.cu/%C3%89douard_Clapar%C3%A8de

Plasmó sus escritos centrado en la Escuela Activa a partir del desarrollo e interés infantil en el proceso de aprendizaje y decía que el docente debía capacitarse y formarse en este modelo pedagógico naciente a partir de la técnica de observación del niño en la escuela.

Como admirador de Rousseau, Claparède insiste en la educación del niño de una forma particular a la que recibe el adulto, ya que él posee características propias de su edad a lo que señaló: “un niño es un niño que es pequeño, pero para convertirse en un adulto (...). Todo el comportamiento está dictado por un interés, toda acción logra la meta que es más urgente en ese momento en particular y la pedagogía debe fundarse en el conocimiento del niño, como la horticultura se funda en el conocimiento de las plantas, es una verdad que parece elemental, sin embargo, la mayoría de los pedagogos y casi todas las autoridades escolares lo desconocen por completo”⁵².

Este neurólogo, pedagogo y psicólogo, se basó en la “pedagogía funcional”, comprendida como la dirección de una atención importante a las necesidades e intereses del niño, reconociendo que la infancia es la edad propicia para el juego en la cual, lentamente se forman sus expectativas para adentrarse al trabajo como actividad inherente al juego, defendiendo entre otras, la idea de que la actividad está siempre suscitada por una necesidad.

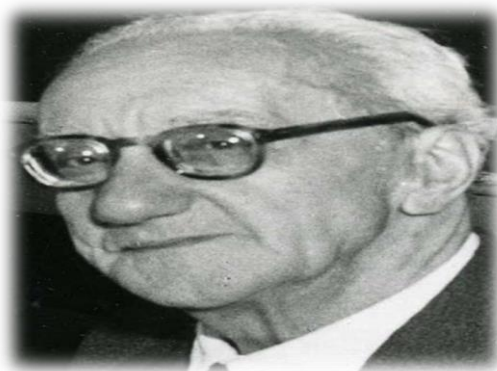
En la parte metodológica expone planteamientos relacionados con ensayo y error en el cual el niño por aproximación reconoce el contexto que lo rodea, interactuando con él desde lo físico a lo psíquico como soporte de acomodación a su realidad, comprender que la escuela es vital y en la que se preparará para una adaptación individual y social.

Desde su perspectiva, el maestro deberá desenvolverse en la pedagogía experimental, la que le permitirá aprender a comprobar utilizando la observación, la experiencia y la investigación para asumir el control y dominio de las acciones, mediante el empleo de medidas objetivas, donde se orientará la interacción docente-estudiante y entre estudiantes, iniciándose en una ciencia en particular que relacionó con el concepto de “Educación Funcional” que no es otra cosa que priorizar en el desarrollo de actividades que suplan una necesidad y de esta forma preparar al niño para la vida⁵³.

⁵² Robert Dottrens, *Los grandes pedagogos* (México: Fondo de Cultura Económica, 1994), 208.

⁵³ Konai Helu Thaman, “Los conceptos de aprendizaje, conocimiento y sabiduría en Tonga y su pertinencia en la educación Moderna”, *Revista Trimestral de Educación Comparada* vol. XXIII, Nos 3-4 (1993): 808-821

Foto 12. Roger Cousinet (1881-1973). “La autonomía y libertad del niño en el aprendizaje”



Fuente: Imagen tomada de: <https://www.emaze.com/@aztrqiiq/roger-cousinet>

Este autor propone nuevas alternativas, al igual que Freinet, en las que describe que para alcanzar un proceso educativo óptimo es conveniente que las personas puedan obtener situaciones comunicativas entre iguales a partir de la interacción social al interior del aula y desarrollada en la clase, fortaleciendo las relaciones sociales y el proceso de aprendizaje, siendo este proceso comprendido como el juego de intercambios que se realiza en el interior del aula a mediano y largo plazo de la actividad escolar.

Este pedagogo francés, se centró en que la actividad escolar debía fortalecer la investigación, como uno de los principios de la Escuela Nueva como es el aprender haciendo, muy contraria a la enseñanza del modelo tradicional, expresa que es el niño el protagonista de su propia educación y el docente interviene en dicho proceso pero siempre respetando la autonomía y libertad del niño para realizar las tareas donde éste deberá desarrollar acciones con el fin de contribuir a la transformación del sujeto (Cousinet citado en Estanislao Antelo, 2014, 968:195) señalando que:

“Reemplazar la actividad supuestamente erudita del enseñante explicador de turno que lidia con incapaces o idiotas, por el ejercicio de “tratar de conocer mejor lo que ellos ya conocen y por consiguiente lo que ellos desean conocer mejor”. Como señala en otro de sus artículos llamado “El automatismo en la enseñanza”, es cierto que “necesitan también del maestro; pero solamente para que preste ayuda cuando se recurra a él, no para que enseñe”⁵⁴.

⁵⁴ Estanislao Antelo, “Archivos de Ciencias de la Educación, “¿Qué es enseñar?”, en: *Roger Cousinet* (Universidad Nacional de La Plata –Argentina: 2014), 2.

Señaló que el docente es el responsable de crear un ambiente propicio en el que se fomente la armonía y el entendimiento alejados del individualismo y motivar al niño a fortalecer la libertad con responsabilidad dentro del trabajo en grupo, en el cual se respeten las opiniones de los demás miembros, en la toma de decisiones y demás aspectos positivos que se generen como resultados del mismo.

Resaltó de la misma manera que el paso de una escuela tradicional hacia una activa deberá promover entre otros: una evaluación flexible, formación docente efectiva y práctica en su rol de facilitador, un aprendizaje activo, participativo y cooperativo en el que se centre al estudiante, un currículo adaptado a las necesidades y la cotidianidad del niño, una relación directa y fortalecida mediante los valores y actitudes democráticas entre la escuela y la comunidad.

Foto 13. Celestín Freinet (1896-1966). “La escuela, responsable de la formación tanto moral como cívica del niño y la niña”



Fuente: Imagen tomada de:

<https://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Freinet+y+la+escuela+colaborativa>

Admirador de Ferrière y protector de las ideas pedagógicas, Freinet escribió acerca de la responsabilidad que tiene la escuela en la formación tanto moral como cívica del niño y aseguró que es imprescindible para su desarrollo vital, pues la ausencia de la misma no permite alcanzar una verdadera formación auténtica y humana, aportando a la escuela, ideas

sobre la educación para el trabajo y la pedagogía moderna, en la cual, la acción realizada por el niño se le debe dar una función específica.

Este pedagogo francés, protegió el trabajo cooperativo en particular, hacia la relación docente-estudiante y cuyos efectos debe contener medios de comunicación como instrumento esencial de la enseñanza y el aprendizaje.

La teoría se basó en el tanteo experimental, todo esto con el fin último de que el niño interactúe en una sociedad racional en el que posterior a la escolar pueda aportar, prepararse y laborar de forma asertiva cuando se convierta en adulto, explicando que el papel del guía en este modelo y en palabras de García (2019) sobre la importancia de las ideas de Freinet, radica en:

“El nuevo papel del educador freinetiano adquiere así, toda su potencialidad pedagógica al servicio del niño, pero en un medio concreto, que el maestro debe saber estructurar y regular. Actuando así, se verá promovido a la dignidad de su nuevo papel, que consiste en perfeccionar sin cesar, individual y cooperativamente, en colaboración con los alumnos, la organización material y la vida comunitaria de la escuela”⁵⁵.

Según Freinet, lo anterior se puede hacer realidad si se tiene en cuenta ciertos aspectos, como la elaboración clara de un plan de trabajo a seguir planificado por el grupo, la conferencia como elemento de mejora de la comunicación del grupo en clase, el texto libre en el que el grupo escribe lo que le interese y en libertad, la asamblea en la que en el aula se discuten situaciones y se buscan soluciones, la revista que corresponde al trabajo del grupo; el autor insiste en que el ambiente favorable para el niño es un punto de referencia en el que la expresión libre cobra notable sentido, como la clase paseo en la que la aprehensión de los saberes al aire libre es una forma eficiente de la mejora en el aprendizaje.

El pensamiento de Freinet tiene una perspectiva naturalista y resalta la cotidianidad y las experiencias que se originan en el contexto rural, y describe la sincronía entre los

⁵⁵ Raúl García Galindo, “la pedagogía de Célestin Freinet: el educador”, en: *Revista la Educación en Extremadura* (2010):99-100.

componentes que deja entrever el medio natural con los procesos que esta conlleva y la relación con los procesos educativos que allí se generan; al respecto, se advierte que:

“Freinet recurre a las experiencias de la vida diaria, particularmente a las experiencias en el medio rural, pretendiendo establecer analogías entre procesos naturales y procesos educativos. Por ejemplo, la semilla que crece, para ilustrar el desarrollo humano; el caballo que no tiene sed, para comentar la ausencia de motivación escolar; el arroyo como símbolo de devenir personal y social”⁵⁶.

1.1 TENSIONES Y ACERCAMIENTO ENTRE LA ESCUELA NUEVA Y LA EDUCACIÓN RURAL

La mejora en la calidad y excelencia en el campo de la educación es una responsabilidad de todas las naciones y gobiernos del planeta, porque se ha convertido en el reto más grande y el principal desafío en el desarrollo y evolución de los pueblos y es un ejercicio que requiere de tiempo y compromiso de los países, al tornarse un tanto difícil para alcanzar el éxito.

Se han creado muchos indicadores para evidenciar la calidad educativa, pero su aplicación muestra de manera preocupante las debilidades en masa y las pocas fortalezas que sostiene el armazón en este campo, la educación tradicional, donde los resultados son la finalidad del proceso educativo, dando paso a una fuerte reflexión acerca de la forma en que se está educando, más para la obtención de resultados estadísticos, descuidando caprichosamente los procesos.

Encaminar la enseñanza y el aprendizaje hacia un mejor horizonte necesita más que sólo una reflexión profunda y compleja sobre la situación de la educación en este continente, esta debe propiciar un cambio y transformación en aplicación de nuevas ideas y modelos que traigan consigo formas innovadoras de aprender y enseñar, como es el caso de la Escuela

⁵⁶ José González Monteagudo, “Naturaleza, Ruralidad y Educación en Célestin Freinet”, en: *Revista da FAEEBA-Educação e Contemporaneidade*, Vol. 20., No 36, p. (2011): 72.

Nueva, modelo que deja entrever las posibilidades del alcance en la formación integral del ser humano, en y para la vida, favoreciendo la calidad subjetiva en las nuevas generaciones.

Para el caso de América Latina este proceso se ha llevado a cabo de manera lenta y pausada, toda vez que su situación no es la mejor y urge buscar alternativas, debido a que el modelo pedagógico tradicional se ha aplicado de manera expandida y los desgastados y conocidos métodos poco o nada aportan a la obtención de la calidad educativa de los países, donde la repetición y la deserción escolar se convierten en factores de riesgo para determinar la baja calidad académica de las instituciones⁵⁷.

En algunos países de América Latina, se han adelantado nuevos procesos de innovación en el campo educativo, que les ha permitido transformar o fusionar prácticas tradicionales con nuevos modelos educativos como el modelo educativo pedagógico de Escuela Nueva, que tuvo su auge en la década de los 60's.

Al revisar estudios detallados realizados por entes internacionales encargados de vigilar su desempeño en las últimas décadas desde las experiencias que se realizan en este campo, se puede inferir que países como Brasil, México, Paraguay y Guatemala, han replicado el modelo de Escuela Nueva, en algunas de las instituciones educativas rurales para suplir necesidades de la comunidad y el contexto, sin embargo, se resalta la labor que ha realizado Colombia en las últimas décadas al implementar la pedagogía activa en más de 20.000 escuelas rurales del país y tal es la acogida que se pretende incursionar en la zona urbana⁵⁸.

Muchos de los maestros no se han capacitado en este modelo pedagógico activo y aquellos que se han cualificado, capacitado y actualizado mediante este modelo pedagógico, realizan la enseñanza a través de la labor pedagógica, empleando métodos innovadores requeridos en la Escuela Nueva:

⁵⁷ E. Schiefelbein, "Repetición, la última barrera para universalizar la educación primaria en América Latina", *Boletín del Proyecto Principal*, No. 18 (1989): 19

⁵⁸ Ernesto Schiefelbein, Rodrigo Vera, Humberto Aranda, Zoila Vargas y Víctor Corco, *En busca de la escuela del siglo XXI: ¿puede darnos la pista la escuela nueva de Colombia?* (Bogotá: Universidad pedagógica nacional, s.f), 65

“Muy pocos maestros han participado en un proceso de aprendizaje activo. La mayoría de los maestros de América Latina pasaron a lo menos doce años (y algunos hasta 18 años) sentados muy quietos en sus escritorios o bancos, mientras su profesor les hablaba o escribía en el pizarrón, describiendo hechos, dando definiciones y afirmaciones que tuvieron que memorizar. Cerca del 80% de los maestros ha asistido a escuelas normales o universidades pedagógicas donde se les instruyó en el uso de metodologías de enseñanza activa y memorizaron los pasos para su práctica o las características de los modelos pedagógicos disponibles”⁵⁹.

La Escuela Nueva se consolidó en la posguerra y se extendió en América Latina, ya que los principios y dimensiones acerca del desarrollo y la formación integral del ser humano señalaron nuevas dinámicas y perspectivas divergentes de la educación, conformando una ocasión propicia para brindar entre otros: nuevas alternativas metodológicas de enseñanza, otras formas de valorar el conocimiento, estrategias didácticas innovadoras, una escuela más activa, flexible, incluyente, participativa, motivante y emancipadora, ambiente favorecedor en el aprendizaje del niño, unos sistemas educativos con visión de cambio con reformas políticas más incluyentes, fundamentos esenciales que permitieron generar nuevas perspectivas y transformaciones en los sectores sociales.

Algunos países como Guatemala en 1992, Nicaragua en 1993, Perú en 2003, Guinea Ecuatorial en 2006 comenzaron a aplicar la pedagogía activa en sus comunidades escolares según sus intereses, necesidades y realidades del contexto, en las que los entes gubernamentales observaron de forma significativa el desarrollo, los avances y expectativas con el propósito de mejorar la educación y transformar las comunidades⁶⁰.

En Colombia, la Escuela Nueva resurgió como alternativa para la educación rural y se organizó desde la escuela unitaria, promovida por la UNESCO en los años 60s y tomó nuevo aliento en el Instituto Superior de Educación Rural (ISER), en Pamplona, Norte de Santander. En los años 70s, Vicky Colbert con la Fundación Escuela Nueva, empezó dando respuesta a problemas muy grandes de la educación del país, como fue, lograr que los niños finalizaran la primaria, política educativa del entonces presidente Belisario Betancourt,

⁵⁹ D. Tanner y L. Tanner, *History of the School Curriculum* (MacMillan, 1989), 400.

⁶⁰ Oscar Mogollón y Marina Solano, *Escuelas Activas: Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación Profesores* (Washington. DC, 2011), p.11

terminó dando un giro de 180 grados para convertirse en una pedagogía de punta que responde a las exigencias de la educación en el mundo a partir del modelo que contempla que no todos tiene los mismos ritmos de aprendizaje.

El programa Escuela Nueva ha logrado en los últimos años tener una aplicabilidad no sólo en Colombia, sino en países como República Dominicana, Brasil, Paraguay, Nicaragua, Guatemala, México, Timor Oriental y Zambia, entre otros, que ya probaron con éxito que la propuesta pedagógica de esta organización es innovadora y puede adaptarse a las necesidades específicas de sus poblaciones, siendo esta propuesta:

“un modelo que aporta unas herramientas de calidad y visión global, una cultura local para no perder de vista que cada territorio tiene diferentes necesidades. En el fondo se trata como bien lo dijo Colbert, de tener la valentía necesaria para encontrar la manera de que la educación no se limite a garantizar a un docente que dicte una información con fecha cada vez más cercana de caducidad”⁶¹.

La educación hoy, debe estar pensada para fomentar valores que fortalezcan la democracia y la ciudadanía, como la cooperación, la colaboración, el trabajo en equipo y en grupo, la asertividad, la solidaridad, la empatía que entre otros aspectos mejoran significativamente las destrezas y habilidades sociales, claves en el desenvolvimiento de las personas del futuro, en la convivencia pacífica y en asuntos que serán determinantes en el desarrollo de los países, como el liderazgo y el emprendimiento, y es ahí donde están los actuales retos de la educación mundial”⁶².

1.2 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOCENTES: UNA TRANSICIÓN DEL MODELO TRADICIONAL A ESCUELA NUEVA

El modelo pedagógico tradicional, apareció en Europa en el siglo XVII y se propagó rápidamente entre las escuelas públicas y privadas, con la finalidad de conservar el orden

⁶¹ Ministerio de Educación Nacional. Manual de implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I. Tomado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

⁶² Ibid., p. 23

dentro y fuera del aula de clase, convirtiendo la escuela “en un lugar universal para adquirir conocimientos, es un espacio controlado y rígido, donde se vigila constantemente a los alumnos. Se clasifican los grupos por edad y sexo”⁶³, donde impera un solo método en el que no se toman en cuenta las características del sujeto de estudio y el docente termina convertido en el que sabe y enseña mientras el estudiante escucha y memoriza.

Los objetivos que se persiguen en la escuela tradicional, son dotar a los estudiantes de los contenidos o saberes enciclopédicos acumulados por siglos en la sociedad y de las valoraciones aceptadas tradicionalmente por la cultura (trasmitir herencia y cultura), donde el profesor utiliza el término “enseñanza”, como un proceso de transmisión de conocimientos, por lo tanto lo primordial, es que el alumno, quien es el único receptor, aprenda con la forma de enseñar del profesor, quien en este caso es la única fuente de sabiduría y el único emisor.⁶⁴

Como resultado, el proceso de evaluación se convierte en un ejercicio de reproducción de lo enseñado por parte del maestro desde un proceso mecanicista a partir de una “formación y moldeamiento de la conducta de un ser humano en la disciplina y rigidez del orden absoluto, educando en valores de la nación para el renacimiento moral y social, puesto al servicio del Estado y de la iglesia católica”⁶⁵

Los contenidos curriculares que se abordan en una relación pedagógica, implican necesariamente un intercambio y acuerdo tácito en torno a los significados implícitos o explícitos. Se espera, en este sentido, que todos los alumnos sean capaces de captar y concebir la realidad y sus significados conforme a lo convencionalmente establecido, lo que implica una restricción inaceptable de la forma de codificar la experiencia y de simbolizar la realidad, provocando a la larga, un divorcio semántico entre los significados escolares y los significados existenciales de los estudiantes, que, a su vez, provienen de sus diversos marcos de referencia.

⁶³ F.J. Cirigliano y Anibal Villaverde. *Dinámica de grupos y educación*.(Buenos Aires: Ed. Hvmantitas, 1976), p. 209

⁶⁴ Berenice Díaz Alvarado.”La escuela tradicional y la escuela nueva : análisis desde la pedagogía crítica”. En: *Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía* de la Universidad Pedagógica Nacional de México, 2017. Información tomada de: <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>

⁶⁵ Julián de Zubiria. *Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Ed. Cooperativa del magisterio, 2002, p. 240.

La realidad que se intenta presentar en los contenidos programáticos es una realidad alejada de los significados esenciales y reales para una gran mayoría de los estudiantes, entra en conflicto la mayoría de las veces, con las vivencias que los estudiantes han tenido y tienen en los contextos en que se desenvuelven desencadenando escenarios contradictorios con la imagen global adquirida por los estudiantes en los constantes intercambios con su entorno⁶⁶.

La Escuela Nueva surge como una propuesta diferente desde un modelo pedagógico en el que la relación del docente y el estudiante hace la diferencia, a partir de procesos de interacción y comunicación permanente, que no existen en una educación tradicional, donde la obediencia y el alejamiento entre los agentes activos era más que evidente, al punto de convertirse en autoritaria.

Los sistemas de enseñanza de los países afectados por la situación bélica, admitieron que a partir de la aplicación de la propuesta de Adolphe Ferrière, quien desde los procesos de fortalecimiento que debe existir por el respeto de la individualidad del niño, permitió potencializar su interés y su espiritualidad, considerando la disciplina y la cooperación como elementos que pueden ser pensados por los maestros al enseñar al estudiante, es entonces la instrucción común para los niños y las niñas, la que logra desarrollar el ideal de ciudadanía que se debía ejercitar para que el ser humano lograra alcanzar su plenitud y favorecer la conciencia de su dignidad, así como lo ilustra Palacios:

“... los pedagogos de la Escuela Nueva ven en la educación el medio más eficaz para asegurar una comprensión mutua fraternal que permita solucionar de manera pacífica las diferencias entre las naciones. Con la misma convicción con que se recriminaba a la educación tradicional estar en el origen de las incomprensiones entre los hombres y las guerras entre las naciones, se aseguraba que la nueva educación sería capaz de formar para la paz, la comprensión y el amor”⁶⁷.

La Escuela Nueva propició novedades que la alejaron de la escuela tradicional y marcó un hito en la transformación de la educación, destacando entre las ideas que cobraron

⁶⁶ Murcia Prieto Parra. “La práctica pedagógica en el aula”. En: Revista Educación y Pedagogía No. 4 (s.f.): p. 86. Información tomada de: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5624/5045>

⁶⁷ Palacios, Óp. Cit., 27

fuerza, el rescate del “paidocentrismo” en el cual se recuperaba el lugar del estudiante dentro del proceso de aprendizaje y se le restaba poder al docente en el desarrollo de actividades en el aula, lo que permitió recobrar nuevos valores concretos en el aprendizaje como el uso de pupitres móviles, el arte y el dibujo como composición libre, abriendo un escenario de construcción del componente curricular, el cual se llevó a cabo a partir de los centros de interés y no de los lineamientos de las disciplinas del saber.

La Escuela Nueva que nace en Europa y en los Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX, como escuela progresista, en una perspectiva diferente de enseñanza y aparece como una corriente pedagógica crítica de las posturas tradicionales mecanicistas que poco aportan a la enseñanza y el aprendizaje del saber, que pretende otorgar al modelo de enseñanza-aprendizaje, un sentido activo y emancipador desde un modelo renovador y pedagógico

La Escuela Nueva es una metodología relativamente reciente que está encaminada hacia la *escuela multigrado*, conocida como *escuela activa* en la zona rural colombiana, donde la población se encuentra dispersa y no cuentan con un docente para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje para enseñar a pocos niños y niñas que estudian de diversos niveles formativos. Este modelo pedagógico se viene aplicando desde hace unos cincuenta años y ha cobrado gran relevancia por la forma en que se aborda desde la experiencia y la vivencia en el aula tanto del docente como del estudiante fortaleciendo estrategias propias de la pedagogía activa.

“Hoy existen aproximadamente 25.313 instituciones educativas que implementan la metodología activa, que, entre otros aspectos, le enseña al estudiante a liderar procesos”⁶⁸, a ser autónomo, resolver situaciones del entorno mediante los presaberes e interacción con el otro, estableciendo nuevas relaciones y profundizando en el conocimiento, para la generación de nuevas ideas y toma de decisiones, en beneficio del contexto social

⁶⁸ Ministerio de Educación Nacional. *Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media* (Bogotá, Colombia: MEN, 2010),.5

También se le llama *escuela moderna*, en tanto se considera que la Escuela Nueva se fundamenta en una base científica y racional, es decir, se inspira en el aporte de las nacientes ciencias auxiliares de la educación, que en palabras de Martínez Bloom refiere a:

“la necesidad de introducir nuevas teorías pedagógicas que permiten remplazar y desplazar el esquema de la denominada educación tradicional, vale decir, es la perspectiva de la escuela en tanto dispositivo articulado a un proyecto inscrito en la lógica de la modernización de la sociedad y del Estado”⁶⁹.

En este sentido, se debe entender que el “proceso educativo es estructurado a partir de las competencias, trasciende la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, rompiendo con los paradigmas tradicionales que maneja actualmente el currículo”⁷⁰, donde precisamente el actuar de los maestros debería estar basado primordialmente en unas adecuadas prácticas pedagógicas, siendo éstas, “la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos”⁷¹.

En relación a estas prácticas pedagógicas, la noción se designa a:

“1. Los modelos pedagógicos, tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza. 2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento, retomados y aplicados por la Pedagogía. 3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas. 4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica”⁷²

⁶⁹ Ibid., 35

⁷⁰J. López. “La escuela inclusiva: modelo integrador en la escuela primaria”. En: *Revista innovación y experiencias educativas*. No. 45.(2008) p. 32

⁷¹ Víctor Díaz. “Formación Docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus”. En: *Revista de educación*. No. extraordinario. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Los Libertadores.

⁷² Olga. Zuluga. *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*. (Medellín: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia, 1999), p. 90

Lo anterior requiere que los docentes asuman las prácticas pedagógicas como procesos curriculares de espacio, maleables, dispuestos, afectivos y efectivos y que en particular haya sensibilidad y tolerancia, las cuales incidan sobre los ritmos de aprendizaje del escolar, ya que hay variedad de necesidades, habilidades y potencialidades del y los individuos, por lo tanto se espera que el maestro lleve a la acción actividades formativas y educativas en un ambiente particular para un mundo globalizado desde aspectos esenciales como son la concepción de la práctica pedagógica, el liderazgo, el liderazgo consciente y el liderazgo en Escuela Nueva.

La concepción de práctica pedagógica

En el ejercicio de la práctica pedagógica, la nueva concepción permite al docente tener en cuenta tres elementos esenciales como saberes: el saber académico que responde a la pregunta ¿me transformo con los que he aprendido?), el saber pedagógico que responde a la inquietud del ¿Cómo digo lo que sé? y el saber disciplinar que define ¿Qué sé? Y desde este marco, dicha práctica se centra en motivar al estudiante para que se interese por la enseñanza del docente y por lo que él está dispuesto a aprender, lo que recae en comprender que los dos actores principales del proceso educativo, docente y estudiante se deben preocupar por los componentes académico y cultural que permitan estimular y promover el pensamiento, la crítica, el debate y la reflexión como puntos de partida en la educación.

Tabla 2. Concepción de la práctica Pedagógica

Autor	Año	Concepción de práctica pedagógica
<p>Huberman Citado por Rodríguez de Moreno, E. Concepciones de práctica pedagógica. Digitalizado por RED ACADÉMICA. Grupo de Práctica Pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Upn14. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fo116_11inve.pdf</p>	1998	<p>Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve.</p>
<p>Yabar, J. La computadora en la enseñanza secundaria. En C. Coll, (comp). El constructivismo en la práctica, Caracas, Venezuela. P. 31.</p>	2000	<p>“la práctica pedagógica actual está concebida como toda orientación que, dada en el momento oportuno permite al alumno continuar progresando en su proceso de aprendizaje y que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar este proceso, sin renunciar a priori a ninguno de ellos”.</p>
<p>Marcelo C. Rediseño de la práctica pedagógica: Factores, condiciones y procesos de cambios en los tele transformadores, España, 6-8</p>	2001	<p>Incluye a todos aquellos procesos en los cuales se desarrolla la enseñanza con la intención de favorecer el aprendizaje. Está vinculada siempre y necesariamente a una teoría pedagógica y comprende todas aquellas situaciones donde haya personas que desean formarse. Dichas situaciones no son accidentales o casuales; están planificadas y representan lo que se llaman ambientes de aprendizaje.</p>
<p>Barragán</p>	2013	<p>Un conjunto de acciones que se convierten en espacio de reflexión de la pedagogía y que por extensión son propias de los profesores ya que les posibilitan la identificación como especialistas del saber educativo. La práctica del profesor es aquello que lo define.</p>

Fuente: Elaboración propia con referencia en (Zeichner (1983), Montero (1987), Zabala (1988) y Cuadros (2017).

El modelo pedagógico de Escuela Nueva, es un quehacer que parte del saber ser y del saber hacer dentro de una determinada disciplina, que lo hace experiencial desde la vivencia en el contexto, modificando el pensamiento docente-estudiante, éste último, como parte activa de su aprendizaje y del grupo. Esta práctica se torna innovadora cuando el facilitador se cualifica y reconoce la importancia de la misma en este modelo, debido entre otros aspectos a la participación por parte del niño en las actividades escolares, posibilitando

su avance a su propio ritmo de acción, aprende desde su entorno, fortalece el trabajo en grupo, en equipo, cooperativo y colaborativo, promueve valores espirituales, cívicos y democráticos que le favorecen la práctica del orden y organización escolar y familiar de manera asertiva, solidaria, participativa, respetuosa y tolerante.

Liderazgo

El Liderazgo es inseparable al ser humano, desde las primeras civilizaciones se ha conocido que el componente de liderazgo en el hombre es esencial para el desarrollo de las sociedades, el cual ha evolucionado en su función, pues se ha pretendido a través de él movilizar en grupos y en masa, a los miembros de una comunidad con el fin de alcanzar objetivos dentro de la industria y la economía.

Hoy su propósito es más complejo y revolucionario, pues el liderazgo en el que se centra la atención en la cooperación, la colaboración, el desafío, el reto y la perspectiva dinamizadora hacia nuevos horizontes, en el que se crea conciencia sobre el mundo, la realidad, el medio ambiente, la aplicación de la Ética en cada paso para ser mejores emprendedores que aporten nuevas ideas y alternativas en la solución de problemas desde la realidad en tiempos de incertidumbre.

Guy Day, Ko y Sammons (2011) concluyen que “el liderazgo, especialmente el denominado dinámico, favorecedor de un clima positivo, motivador del aprendizaje y de la cultura, predice cambios favorables en la conducta y resultados de aprendizaje de los estudiantes. Se centra en los factores que intervienen en el modelo emergido del análisis del liderazgo distribuido y su relación con los componentes del modelo, señalando cercanía o mayor peso en la cultura de colaboración del profesorado, seguido del Staff del liderazgo y la relación con los docentes que alcanzan mayor valor e inciden en el rendimiento de los estudiantes, la mejora de su conducta y los avances en los logros o expectativas pretendidas, coincidiendo con los hallazgos de Silins y Mulford (2004)⁷³.

⁷³ Antonio Medina Rivilla y Rosa María Gómez Díaz, “el liderazgo Pedagógico: Competencias necesarias para un programa de mejora de un Centro de Educación Secundaria”, en: *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores* Vol. 53., Vol. 1 (2014): 94.

El liderazgo del presente siglo debe enfocarse en la ayuda al otro, a partir de la aplicación y la vivencia de la ética sustentada en beneficio del ser humano y en la que nadie se atreva a pensar pasar por encima de otro, olvidar u omitir la convivencia intrapersonal e interpersonal, en una comunidad específica y en un contexto determinado, planteando un marco en el que se pretende el espacio en la formación de nuevos líderes con capacidad y habilidad de servicio y beneficio colectivo, teniendo en cuenta que el mundo globalizado requiere seres humanos que piensen en el bienestar de la sociedad en general, en el que los valores, el comportamiento, el actuar y la moral, respondan a un sentimiento ético.

El liderazgo consciente

Uno de los autores que ha dedicado gran parte de sus estudios sobre la importancia del liderazgo consciente en el ser humano es Debashis Chatterjee, quien desde su libro “El liderazgo consciente, un peregrinaje hacia el auto control”, resalta la sabiduría antigua desde diversas perspectivas de la enseñanza y se enfoca en el reto de dirigirla en la época contemporánea, generando ideas que van desde lo holístico hasta las concepciones básicas del pensamiento posmoderno occidental, que lo lleva a reflexionar acerca de lo esencial que es el dirigir y trabajar de manera simultánea y eficaz, la pasión de trabajar en un contexto determinado y la esencia oriental de la vocación, el compromiso y la imaginación son claves pero que en otras culturas como la occidental, dichas cualidades son irrisorias⁷⁴.

Chatterjee, expresa la complejidad de la formación integral del ser humano desde el perfil del liderazgo y afirma:

“El autocontrol es la capacidad de distinguir entre aquello que deseábamos y lo que era deseable para nosotros. Esta disciplina no sólo nos permite establecer una distinción intelectual entre ambos aspectos, sino también actuar a partir de esa distinción. Todos los grandes líderes, todas las organizaciones estables y todas las civilizaciones perdurables han hecho esta elección crucial en el curso de su desarrollo”⁷⁵ .

⁷⁴ Debashis Chatterjee, *El liderazgo consciente* (Barcelona: Ediciones Granica SA, 2001), 25 y ss.

⁷⁵ *Ibid.*, 53.

Este autocontrol se refiere a todo aquello que el ser humano puede dominar, nominando al ser integral, pues se construye en una realidad única consigo mismo donde el entorno que le rodea y su actuación parte de la experiencia misma, fortaleciendo la conexión y armonía entre sus creencias y sus actos, lo que deriva en la coherencia:

“El fortalecimiento del liderazgo es un proceso consciente de creación de capacidades, es decir de reconocer las capacidades y desarrollarlas, expresa Chatterjee. Goethe describió espléndidamente este proceso: Si tratáis a un individuo como es, seguirá siendo lo que es. Pero si lo tratáis como si fuera lo que ha de ser y podría ser, se convertirá en lo que ha de ser y podría ser”⁷⁶ .

En el siglo XXI, se reflexiona con gran preocupación sobre lo que hasta ahora se ha reconocido como liderazgo convencional y por las diversas necesidades humanas, los avances tecnológicos y los efectos del mundo globalizado, este se ha enfocado hacia lo más complejo. La definición convencional de la Real Academia Española, hace referencia a “persona que dirige u orienta a un grupo que reconoce su autoridad”, en tanto que “el liderazgo consciente, propone cualidades y formas de actuar desafiantes que implican cambios en la mentalidad y la dinámica de líder, su modelo de gerencia y su forma ética consciente y responsable frente a la sociedad y sus dolencias”⁷⁷, es decir que el líder consciente, lleva a cabo un propósito que le permite un cambio significativo del entorno a partir de la ética.

El liderazgo consciente apunta a extraer lo humano de las personas, y propone que para contribuir a solucionar las diversas dificultades o problemáticas que se generan del diario vivir, es necesario que la población se empodere y saque lo mejor de cada uno para alcanzar dicho objetivo e implica construir un proyecto personal desde un estado de presencia centrada, evocación de inteligencias múltiples y vivir los valores más altos al servicio de un propósito mayor para beneficio de los diferentes inversionistas”⁷⁸ .

⁷⁶ Martin A. Boggio Gimenez, “Liderazgo en equipos de trabajo cómo el factor liderazgo marca la diferencia en su conducción” (Tesis de maestría en Universidad Nacional de Cuyo, 2011),25

⁷⁷ Gustavo Ordoñez de los Ríos. *El Liderazgo Consciente y Propositivo* (2016), 6.

⁷⁸ *Ibid.*, 7.

El liderazgo consciente invita a reflexionar en el ahora, en la necesidad de comprender las situaciones de dificultad real que aqueja a la humanidad, y conjuntamente, buscar alternativas de solución que ayuden a la población y al medio ambiente, el cual está enfocado a fortalecer las capacidades del ser humano, resaltando lo mejor de sí mismos y en los que el líder resiste los avatares de las situaciones de aquellos que se dedican a callar a los que van en la misma dirección y sin rumbo, a los que piensan diferente.

Aquí el pilar esencial para alcanzar propósitos distintos es la puesta en práctica diaria de la ética y los valores, para lograr comprender desde su propio contexto la realidad y su experiencia como un ser ontológico, buscando despertar talentos, sentidos, conciencia y creatividad dentro de cada uno de los miembros que pertenecen a la organización y la sociedad. “en otras palabras, el mundo requiere de liderazgo consciente para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa”⁷⁹

Habilidades del liderazgo consciente

Toda actividad humana, donde las acciones o tareas se realicen a partir de la reunión de un grupo de individuos en un colectivo o comunidad social determinada, necesita de un líder y el campo de la educación no es la excepción. Es el aula, el semillero en la formación de seres humanos con gran capacidad de liderazgo, pues la razón última de un docente en el proceso de aprendizaje entre otros, es el desarrollo integral de ciudadanos que aporten a la sociedad con autonomía y responsabilidad, según las necesidades de sus miembros y para el beneficio de los mismos, por lo tanto, se han identificado habilidades pertinentes y presentes en el liderazgo consciente y estrategias para convertirse en un líder consciente, como las siguientes:

- Formulación y comunicación de una visión clara y significativa sobre el futuro.
- Enfocarse en el propósito mayor.
- Influir a través de la inspiración.
- Equilibrio entre el interés personal y el bien común, en sí mismo y en otros.

⁷⁹ Ibid., 8.

- Respeto e integración de perspectivas múltiples.
- Predicar con el ejemplo.
- Ejercitación de un liderazgo centrado en el presente y reflexivo considerando las lecciones aprendidas de la experiencia.

Estrategias para convertirse en un líder consciente:

1. Dominio de una actitud mental óptima.
2. Creación de un futuro claro y atrayente.
3. Establecimiento de una ruta crítica hacia el estado deseado
4. Logro de una alineación interna.
5. Desarrollo de alianzas poderosas.
6. Transformación efectiva de obstáculos.
7. Corrección de la dinámica de rumbo⁸⁰.

Liderazgo en escuela nueva

Para alcanzar una educación de calidad, es necesario reflexionar sobre el rol que exterioriza el docente en este escenario, se percibe un alto grado de importancia tal que, sin su presencia, preparación, cualificación y vocación, no sería posible la transformación y mejora del conocimiento, mediante el quehacer en el aula.

A lo largo de las últimas décadas, los distintos gobiernos de América Latina, se han dado a la tarea de desbordar esfuerzos con el fin de garantizar un mejor desarrollo sostenible y sustentable desde una perspectiva equitativa, inclusiva y de calidad en materia educativa; se han sugerido convenios que buscan beneficiar a la población mediante la ampliación de la cobertura, la descentralización administrativa, las políticas institucionales, estrategias curriculares, modificación de jornadas escolares, y demás novedades en torno a la mejora del

⁸⁰ Robert Dilts, “Resiliencia y Liderazgo Consciente Fitness para el futuro” recuperado de: <http://cmpnl.mx/wp-content/uploads/2016/09/Presentaci%C3%B3n-Liderazgo-Consciente.pdf> (12 de febrero, 2017)

ejercicio docente y de la prestación del servicio educativo, en cada uno de los niveles de educación, con el propósito de alcanzar objetivos de ecuanimidad.

“Hoy se afirma que este nuevo escenario obliga a la generación de capacidades y destrezas indispensables para la competitividad internacional, a aumentar el potencial científico-tecnológico de la región, así como a desarrollar estrategias que permitan la información de una moderna ciudadanía vinculada a la competitividad de los países, a la democracia y equidad. Por esto mismo la educación ha adquirido una centralidad renovada. De ella se espera que prepara a las nuevas generaciones para trabajar en el marco de las economías modernas y competitivas, por una parte, y, por otra, que promueva la equidad y la movilidad social sin descuidar la formación para la participación ciudadana y la integración a la vida nacional”⁸¹.

La era de la globalización en el presente siglo, ha traído consigo notables y determinantes avances tecnológicos que ha producido un cambio en la educación, en el entorno escolar y en el docente, impulsando ideas referidas al avance del conocimiento y la construcción de nuevos saberes como resultados de la producción tecnológica y científica. Por otro lado, otras ideas sobre el cambio negativo que ha sufrido el componente educativo al ingresar a la competitividad que puede limitar su participación social de manera independiente, hacen reflexionar sobre el lugar que ocupa el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y quehacer educativo en el aula.

“Famosos son algunos programas de este tipo como la Escuela Nueva de Colombia en décadas pasadas y el programa de los 900 en Chile, en años recientes⁸² medidas que se han tomado hacia la transformación educativa; uno de los objetivos para alcanzar calidad y excelencia en este campo ha sido el perfeccionamiento docente, que incluye entre otros, el desarrollo profesional, cualificación, capacitación; la remuneración salarial por el ejercicio de su profesión y desempeño laboral y las reformas educativas en estímulos, incentivos que contribuyen a motivar por vocación la enseñanza a través de la práctica educativa del docente; “ De hecho, la mayoría de programas de mejoramiento de la calidad y equidad de los niveles de enseñanza básica y media, incluyen un componente de capacitación y perfeccionamiento docente”⁸³

⁸¹ Marcela Gajardo, “Reformas educativas en América Latina: balance de una década” *Revista PREAL* No. 15 (1999), 7.

⁸² *Ibid.*, 30.

⁸³ *Ibid.*, 35.

Sin embargo, en sus hombros ha recaído la responsabilidad del nivel de calidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje así como la participación comunitaria, aunado esfuerzos hacia la transformación educativa de la población, aunque los resultados evidencian una marcada brecha entre la educación pública y privada y una inequidad educativa de los diversos países, donde “a la escuela y a los docentes de hoy se les exige hacer todo lo que la sociedad, los estados y la familia no están haciendo”⁸⁴

En Colombia, la capacitación docente en el modelo pedagógico Escuela Nueva se desarrolla de forma práctica y experiencial, sin embargo, es más fuerte la pedagogía tradicional que jalona al docente que desarrolló la enseñanza y su práctica educativa de esta manera, y en ocasiones, deja de lado lo distinto e innovador, aferrándose al quehacer mecánico y repetitivo del conocimiento en el aprendizaje del estudiante.

La Escuela Nueva ofrece nuevas formas de mejorar la aprehensión del saber, como la describe Gómez en su texto, refiriendo que:

“Consiste en aprender cómo usar los diversos materiales de aprendizaje, a través de tres talleres secuenciales en los que se pretende aprender vivencialmente la experiencia real de la Escuela Nueva: aprender haciendo la Escuela Nueva. El aprendizaje vivencial es sinónimo de práctico, experiencial, y no implica necesariamente la internalización de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva [...] Los nuevos docentes deben ser entrenados en la utilización de las Guías de Aprendizaje antes de iniciar su trabajo con los alumnos. Una importante función del nuevo docente es la adaptación de las Guías a las condiciones y necesidades de los estudiantes y del medio local y regional. En el Manual de Capacitación Hacia la Escuela Nueva se dice que la adaptación de las Guías debe limitarse solamente a cambios de términos, actividades y materiales, según un conjunto preestablecido de Criterios de Adaptación. Los Objetivos de Aprendizaje no están sujetos a cambios, ni siquiera en su orden de presentación, tampoco puede ser modificado el aprendizaje o conducta esperada”⁸⁵.

⁸⁴ Ana Machado, “Protagonismo docente en el cambio educativo” *Revista PRELAC* No. 1 (2005): 9.

⁸⁵ Víctor Manuel Gómez, “Visión crítica sobre la Escuela Nueva en Colombia” *Revista Educación y Pedagogía* Nos. 14 y 15 (1984): 295- 296.

En el modelo Escuela Nueva no es suficiente con vivenciar esta experiencia, para comprender y asimilar la importancia del modelo pedagógico activo, como no lo es, el modificar la práctica de la enseñanza que acoge el docente, también refiere que:

“En primer lugar es necesario lograr claridad y congruencia conceptual entre los propósitos de aprendizaje que se postulan y la metodología específica que se diseña y utiliza. Ya había sido analizada la contradicción existente entre objetivos de aprendizaje activo, creativo, y la naturaleza rígida y convergente de las guías didácticas tanto como de la evaluación referida a respuestas correctas y objetivas identificadas de antemano. Esta contradicción se deriva de la utilización de criterios conductistas en el diseño de las Guías Didácticas. Dichos criterios implican la definición (o reducción) del aprendizaje en términos de respuestas o conductas específicas, medibles e identificables”⁸⁶.

Es posible albergar una manera distinta de ver la realidad en la práctica de este modelo en la preparación, formación pedagógica, capacitación y cualificación del docente para adentrarse al mismo, y alcanzar nuevas metas y eficientes resultados: “es necesaria una redefinición cualitativa de los objetivos y procedimientos de capacitación de docentes. Ya se ha señalado cómo esta capacitación se reduce a un rápido 'entrenamiento' práctico, con fuerte énfasis vivencial. La evidente pobreza conceptual de este entrenamiento hace deficientes los nuevos roles pedagógicos requeridos por los maestros”⁸⁷.

En el modelo pedagógico Escuela Nueva, el docente ocupa un lugar preponderante en la enseñanza del saber, ya que sus ojos están puestos esencialmente en que el estudiante como protagonista y agente educativo aprenda a aprender dicho conocimiento de la forma más eficiente y práctica, por la interacción pedagógica permanente y manejo en espiral de su formación integral. En tal sentido, es relevante destacar la participación en el desempeño laboral del docente dado a partir de factores, como el compromiso con su labor, la interacción con el contexto escolar, la autoevaluación personal y profesional, la participación activa y toma de decisiones en la construcción colectiva de políticas internas y proyectos educativos

⁸⁶ Ibid., 301.

⁸⁷ Ibid., 301.

escolares y pedagógicos, definición de modelo de gestión institucional, aspectos que dignifican la práctica educativa y el ejercicio docente.

“Abordar el rol y desempeño docente, exclusivamente en relación con la tarea pedagógica-educativa, dentro o fuera del aula, inclusive bajo criterios innovadores, deja al docente en una situación pasiva respecto a la gestión y a la política educativas. Lo sigue manteniendo como instrumentalizador de currículos prediseñados, como simple ejecutor de decisiones ajenas y, a pesar de ello, como el casi único responsable de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes... Una paradoja que cruza la totalidad de la vida escolar, que es, simultáneamente, efecto y resultado de las políticas de los países, particularmente en relación con la formación inicial, formación en servicio y evaluación del desempeño”⁸⁸.

El desempeño docente es un factor determinante que puede hacer la diferencia en la transformación de la educación porque:

“El desempeño docente, desde una visión renovada e integral, puede entenderse como “el proceso de movilización de sus capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social para: articular relaciones significativas entre los componentes que impactan la formación de los alumnos; participar en la gestión educativa; fortalecer una cultura institucional democrática, e intervenir en el diseño, implementación y evaluación de políticas educativas locales y nacionales, para promover en los estudiantes aprendizajes y desarrollo de competencias y habilidades para la vida”⁸⁹

El docente debe tener realizada su labor de manera loable y por vocación, hacia la obtención de la excelencia y la calidad educativa, en la que interactúa con diversas dinámicas colectivas y permite la participación activa de los agentes colaboradores, de tal forma que haya una articulación entre escolares y comunidad educativa, lo que lleva a abrir ambientes en los cuales se visone una mayor cobertura para la prestación del servicio y la responsabilidad de ejecutar políticas de orden educativo según las necesidades y los contextos diversos. En tal sentido. El rol docente se desarrolla a partir de tres dimensiones:

⁸⁸ Machado, óp. Cit., .10.

⁸⁹ Ibid., 11.

“En la *dimensión de los aprendizajes es fundamental* la misión, la razón de ser de los docentes es facilitar el aprendizaje de sus estudiantes; no se puede entender su trabajo al margen de lo que sus alumnos aprenden. A su vez, el grado de responsabilidad sobre los resultados de esta tarea, las expectativas sobre el rendimiento de sus estudiantes están asociados estrechamente con la *dimensión de la gestión educativa*, bajo los nuevos conceptos de participación, pertenencia, toma de decisiones y liderazgo compartido en las escuelas, alude a docentes que hacen suya la realidad de la escuela y de la comunidad donde se ubica, que traducen las demandas de su entorno y las políticas educativas en un proyecto estratégico para su escuela, al mismo tiempo que lo hacen en su práctica pedagógica.

Esta dimensión refiere a profesores que planifican, monitorean y evalúan juntos su trabajo; que revisan sus prácticas y sistematizan sus avances; que se sienten fortalecidos en el equipo docente y se relacionan con otros colegas y otras escuelas en redes de aprendizaje docente; que tienen una actitud crítica y propositiva y procesan las orientaciones centrales a la luz de su realidad y sus saberes. *La dimensión de las políticas educativas* refiere a la participación de los docentes en su formulación, ejecución y evaluación. Los sistemas educativos, típicamente, han operado con equipos de “planificadores” que definen desde su conocimiento académico lo que la sociedad, las comunidades y las escuelas necesitan. Hay experiencias interesantes que muestran cómo se pueden “generar procesos participativos horizontales para diseñar políticas nacionales de consenso que se conviertan en políticas locales y orientaciones asumidas por todos los involucrados en educación.”⁹⁰

⁹⁰ Ibid., 12.

“El aporte de los maestros con ayuda de los padres, es preparar a los jóvenes para que aborden el porvenir con confianza y lo edifiquen de manera resuelta y responsable; es despertar en los alumnos la curiosidad, desarrollar la autoestima y crear las condiciones necesarias para que la educación haga frente a esos nuevos retos, para así contribuir al desarrollo de la sociedad y ayudar a cada niño a comprender y a dominar en cierta medida el fenómeno de la mundialización” (UNESCO, 1996)

2 INTEGRACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO ESCUELA NUEVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE CÓMBITA – BOYACÁ 2006 - 2019

La Escuela Nueva surge como una alternativa pedagógica, con el fin de transformar la educación y proponer el modelo pedagógico flexible en los sectores rurales más alejados del país, como es el caso de la IEASB del municipio de Cómbita, Departamento de Boyacá.

Desde esta experiencia se expone el proceso de transición de un modelo tradicional en las sedes El Rosal, Piedra Blanca, La Playa, Santa Bárbara y la sede Colegio Santa Bárbara exponiendo detalladamente el proceso de integración a un modelo flexible de trabajo colaborativo que exige replantear la relación entre maestros, estudiantes y padres de familia, partiendo de un contexto histórico de cómo surgió la institución en la segunda mitad del siglo XX, para luego destacar el periodo 2006-2019 en el marco de un contexto social, económico y cultural, destacado por ser el momento en el que inicia el pilotaje de Escuela Nueva en la sede el Rosal hasta la puesta en funcionamiento en la sede central del plantel.

2.1 Creación y consolidación de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cómbita-Boyacá

La Escuela Santa Bárbara⁹¹ inició labores a final de los años cincuenta, cuando se contaba con una maestra que sin nombramiento oficial se encargaba de la formación de los

⁹¹ Actualmente la Institución Educativa está ubicada en la vereda SANTA BÁRBARA del municipio de Cómbita, localizada en un sector productivo, agrícola y ganadero, al pie de la encumbrada cordillera de los Andes; coordenadas geográficas: latitud norte 5°52'52.4", longitud oeste 73°19'55.3"; 3070 m.s.n.m. temperatura media de 8°, dista 30 km de Tunja. Información tomada de: Proyecto Educativo Institucional 2013.

niños y niñas provenientes de la vereda Santa Bárbara, sector “El Rosal”, quienes se reunían en casas vecinas, como las de Don José del Carmen Rojas, Don Antonio Parra, Telésforo Pineda y Belarmino Castro en el sitio llamado Espartillal.

La comunidad al percatarse que el número de niños y niñas crecía, se organizó para la consecución de un predio apropiado y la construcción de por lo menos un aula de clase; los primeros maestros fueron Carmen Díaz, Aureliana Díaz, Rosa Barrera, Alicia Rojas, Alicia Cuervo, Rebeca Rojas Sánchez, Berenice Rojas, Alicia Medina; hasta 1969.

Foto 14. Construcción de salones por parte de estudiantes y padres de familia.



Fuente: Fotografía del archivo personal de la rectora Ana Sofía Guerra Barajas. 1969

Fue entonces cuando los esposos Luis Becerra y Cándida Salas donaron el lote donde se inició la escuela con una primera aula de clase y a través de actividades realizadas por la comunidad, como bazares, venta de comestibles, y aportes oficiales, fue construido el primer salón que sirvió para dar albergue a un número cada vez mayor de niños y la creación de los grados primero y segundo de primaria; sólo hasta los años setenta se construyó otro salón escolar, que permitió tener dos profesores, ampliando progresivamente la educación hasta llegar a los cinco grados de la formación primaria⁹².

⁹² Margarita Pacheco Salamanca (2010). La escuelita rural que llegó a ser colegio, en: *Letras de Santa Bárbara*.

Los años 70 se convirtieron en una década de profundos cambios, ya que muchos de los maestros y maestras que llegaron a esta institución renunciaban rápidamente por las condiciones climáticas, los largos caminos que debían recorrer y la falta de medios de transporte; pese a esto los maestros que realizaron sus labores pedagógicas en los inicios de esta institución, fueron: Mercedes Sánchez de Martínez, Martha Torres de Medina, Ofelia Ramírez, Alcira de Quiroga, Jaime Sánchez, Blanca Dora Tenjo de Jaime y Martha Sofía Ayala de Romero, en el año de 1979 la maestra Domitila Salas Hernández⁹³ que conocía muy bien la vereda Santa Bárbara, ya que allí había sido formada, quien junto con la maestra Martha Torres de Medina, optaron por vivir en la misma escuela para poder así, salvar el año escolar, ya que con una maestra no bastaba y para el momento de la decisión en el mes de agosto, aún no se habían cumplido con los contenidos establecidos para los grados de primero a cuarto; el resultado de la estrategia utilizada durante este año, fue lograr tener cerca de 70 estudiantes entre hombres y mujeres.

Cada una de las maestras vivía en el salón de clases⁹⁴, y cada clase la desarrollaban magistralmente, apoyando su trabajo con monitores elegidos “quienes eran los niños con más habilidades con los cuales se jugaba a ser maestro; ellos colaboraban con la supervisión de talleres, mientras las maestras dictaban clases al otro grupo. Se debe tener en cuenta que para la época se tenían dos grados por salón, con los que se trabajaba simultáneamente el desarrollo de contenidos establecidos para cada curso.

La escuela de Santa Bárbara logró tener aproximadamente 105 estudiantes, en el año de 1973, entre las edades de 7 a 12 años, distribuidos según refiere la tabla 3:

⁹³ “Nacida en el municipio de Cómbita, en la vereda Santa Bárbara, el 19 de febrero de 1958, donde mis queridos padres, Martín Salas Pineda y Elodia Hernández Garavito me enseñaron los valores propios de un hogar, el amor por la misma familia, la honradez y la generosidad, los cuales junto con mis hermanos hemos transmitido a nuestros hijos, a nuestros amigos y en general a la sociedad”. Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

⁹⁴ Para la época la escuela contaba con dos salones de clase cada uno con habitación y cocina, por lo cual decidimos vivir allí, para impartir clases hasta los domingos y lograr salvar el año escolar, ya que para el mes de agosto cuando me logré vincular a la institución los niños y niñas de primero y segundo aún no sabían escribir (...) Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

Tabla 3. Número de estudiantes distribuidos por sexo

Grado	Número de mujeres matriculadas	Número de Hombres matriculados	Total de estudiantes
Primero	30	26	56
Segundo	17	8	25
Tercero	11	13	24

Fuente: Libro de matrículas, Escuela Santa Bárbara, 1973.

Foto 15. Maestras con los primeros estudiantes de la Escuela.



Fuente: Archivo personal profesora Domitila Salas. 1979

En los ochenta se completan unos 130 estudiantes que cursan grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5°; y es cuando el Concejo Municipal de Cómbita crea el Colegio Agropecuario (Anexo 1), que inicia labores con 20 estudiantes de grado 6° en febrero de 1992, para tener la primera promoción de diez (10) bachilleres agropecuarios en 1997. En 2002 la Secretaría de Educación del Departamento de Boyacá, ratifica la formación de bachilleres según Resolución 2412 (Anexo 2), y en 2004 fusionan el Colegio y las escuelas a la nueva IEASB (Anexo 3).

2.2 Surgimiento de la Escuela Piedra Blanca en la vereda Santa Bárbara

Entre los años de 1980 y 1989, se creó y construyó en el sector Piedra Blanca una escuela denominada “Escuela Piedra Blanca”, que contaba con dos salones pequeños contruidos por los habitantes de la vereda, debido al incrementos del número de estudiantes y la necesidad de abrir nuevos grados, con el fin de evitar que muchas de las niñas y los niños tuvieran que trasladarse a otras escuelas o desertar de las mismas”⁹⁵. Con el apoyo de la alcaldía y con nombramientos provisionales de profesoras provenientes de la zona como sucedió con las maestras María Élide Pineda”⁹⁶ y la profesora Margarita Pacheco Salamanca, quienes viajaban diariamente a la escuela se pudo lograr el proyecto.

El transporte de las maestras se realizaba en camperos, marcando una ruta que actualmente funciona dejando a los maestros en el punto llamado “Casablanca” vía a Arcabuco, cuyo recorrido hasta la escuela duraba aproximadamente una hora, otras maestras y maestros que acompañaron el proceso educativo fueron Carmenza Ávila P. William Vides Ochoa, Ana Sofía Guerra Barajas y Bella Flor Barón García quienes estuvieron en la institución hasta el año de 1989⁹⁷.

Luego en los años 90 vinieron Cecilia Rodríguez, Johnson Ernesto Samacá Ruíz, Claudia Niño Monroy, Marlen Alfonso Fuquen, Luz Marina Salas, María Catalina Muñoz Tovar, Luz Elidia Muñoz Carmona, Mónica Gamboa G, Helena Becerra, Carmen Aunta Díaz, Oswaldo Alfonso, María Eugenia Ibáñez G. y Jaqueline Puin, quienes ejercieron su labor docente en la sede central de Santa Bárbara, mientras que Marina Rincón Avellaneda, en la sede de Piedra Blanca.

⁹⁵ Entrevista a Pacheco Salamanca, Margarita. Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

⁹⁶ Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

⁹⁷ De estos maestros y maestras, que solicitaron traslado a lugares cercanos a la residencia familiar solo permanece actualmente Domitila Salas Hernández y Margarita Pacheco Salamanca, en la sede central; Bella Flor Barón García en la sede Piedra Blanca.

Para la siguiente década, conforme a la Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 67, concibe a la educación como “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”, donde el Estado, la familia y la sociedad son declarados responsables de garantizar que los niños y las niñas puedan tener acceso continuo y puedan asistir hasta finalizar sus estudios.

Así mismo, con la ley General de Educación 115 del 8 de febrero de 1994, en el artículo 10 y 11 se determina:

“Art.- 10. Definición de educación formal. Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos”.

“Art.-11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley se organizará en tres (3) niveles: a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio; b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y c) La educación media con una duración de dos (2) grados”⁹⁸.

A través de la Resolución 1334 del 24 de noviembre de 1995, de la Secretaría de Educación de Boyacá, reconoce el carácter oficial del “Colegio Municipal Agropecuario Santa Bárbara de Cómbita” y de esta manera llegó el año 1997 con la primera promoción de bachilleres, como un logro realmente histórico y trascendental, enalteciendo un proceso que comenzó tímidamente como una pequeña escuela hace más de 60 años y que refleja un plantel, que atrae a los alumnos egresados de las otras escuelas de la vereda, ofreciendo educación básica y media técnica con especialidad agropecuaria”⁹⁹, sumando a la época un total de estudiantes organizados por año de acuerdo a la tabla 4:

⁹⁸ Ley General de Educación, 1994.

⁹⁹ Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

Tabla 4. Número de estudiantes por sede

Escuela Primaria	Año	Grado	No. de Estudiantes	
			Mujeres	Hombres
Santa Bárbara	1997	1° a 5°		
			45	65
El Rosal	1997	1° a 5°	17	18
La Playa	1997	1° a 5°	19	18
Piedra Blanca	1997	1° a 5°	27	35
Bachillerato	1997	Sexto	11	5
		Séptimo	8	7
		Octavo	8	5
		Noveno	9	4
		Decimo	7	4
		Once	4	6

Fuente: Libros de matrícula, año 1997.

En la sede Piedra Blanca se da inicio al proyecto “jornadas pedagógicas para la actualización de Escuela Nueva”, impartido por la maestra María Isabel Camargo Guío, y posteriormente se implementa este proyecto en todas las sedes de básica primaria. Para el 2015 se elabora la propuesta para Básica Secundaria, iniciando el proceso en grado sexto para llevarlo hasta grado noveno en la IEASB del municipio de Cómbita-Boyacá.

2.3 Surgimiento de la Escuela el Rosal

La Escuela Nueva, se ha implementado desde varias etapas y periodos históricos de la nación, para el caso de la IEASB, por iniciativa de la maestra María Isabel Camargo Guío,

quien con su liderazgo empezó a promoverla en la escuela unitaria (grados preescolares a quinto) de la sede el Rosal¹⁰⁰ como modelo flexible de Escuela Nueva en el año 2009. Fue nombrada en 2006 como maestra para ejercer en la institución, pero por estar completa la carga docente en la sede central fue reasignada a la sede El Rosal, quien recuerda que la encontró en las siguientes condiciones:

“Llegué un martes a la institución cuando me señalaron que debía ir a la sede El Rosal. Pregunté dónde quedaba y un compañero me señaló que debía caminar de 30 a 40 minutos hasta llegar a la casa de doña Ubaldina, enseguida encontraba la escuela. Seguí sus indicaciones, pero nunca me imaginé encontrar la escuela en condiciones tan deplorables¹⁰¹; estaba llena de basura por todo lado, la pintura en muy malas condiciones y una parte se encontraba destechada. Lo primero que hice fue tratar de organizarla empezando por el aseo. Ese mismo día una niña que vivía muy cerca de allí se ofreció a ayudarme, duramos dos días realizando la limpieza. Se invitó a los padres de familia a una reunión quienes participaron activamente y se comprometieron con actividades específicas que nos permitieron cambiar el aspecto de la escuela. Nos reunimos varios fines de semana para pintar, decorar, crear jardines y espacios de recreación con lo que donó cada padre de familia, además de los implementos que llegaron desde rectoría. Todos trabajamos, compartimos y logramos crear una familiaridad con los niños. Culminada la decoración de la escuela podía brindar un ambiente de colores para aprender y enseñar. Además, que motiva al niño o a la niña a querer y cuidar su escuela, porque trabajo en ella para dejarla bella”¹⁰²

Desde ese día la sede El Rosal cuenta con un gran equipo de apoyo conformado por los padres de familia, quienes, con la colaboración del rector y la administración municipal y departamental, han logrado consolidar una escuela que actualmente cuenta con un salón de clase, un salón de sistemas, cocina y restaurante, baños con servicios adecuados, un patio de recreo y una cancha de microfútbol y basquetbol.

Sin importar los largos caminos que deban recorrer o las inclemencias del clima, los estudiantes siempre llegan puntualmente a tomar sus clases y eso ha permitido que el número

¹⁰⁰ Esta sede se encuentra ubicada en límites entre Cómbita y Sotaquirá, a una distancia del casco urbano de 16 km.

¹⁰¹ Es entendible encontrarse con una escuela en tan malas condiciones, cuando había pasado seis meses sin que nadie hubiera estado allí. El mismo tiempo que duro la escuela sin maestra. Eran nombradas por el municipio. Sólo les interesaba ir a dictar su clase, pero no en organizar la parte física de la escuela. Entrevista a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

¹⁰² Entrevista a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

de estudiantes haya pasado de 22 estudiantes en el 2006 a 33 alumnos en 2016, niños y niñas que quieren aprender y de la mano de su maestra, construyen un proyecto de vida.

Foto 16. Sede el Rosal Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara de Cómbita.



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

En el momento en que llega la maestra, es decir el 2006, la sede contaba con 24 estudiantes matriculados de diferentes edades, todos en un mismo salón siendo la primera vez que tuvo que enfrentarse a ese escenario ya que, según su narración, nunca en su experiencia como formadora¹⁰³ había dirigido un multigrado¹⁰⁴, sin embargo, por la premura del tiempo y querer adelantar a los niños y niñas hizo su mayor esfuerzo.

En ese mismo año, el director de núcleo del municipio de Cómbita invitó a algunos maestros y maestras de las diferentes instituciones a una capacitación de Escuela Nueva y por la Institución Educativa participó esta profesora, como ella misma lo relata:

¹⁰³ Ejerciendo como docente llevaba 13 años en un colegio privado de la ciudad de Tunja. Se trabajaba el modelo tradicional de escuela graduada. Sin embargo, siempre me gustaba implementar en las clases actividades lúdicas donde el niño aprendiera más en la práctica que en la teoría. Allí inicio mi pasión por querer cambiar la instrucción.

¹⁰⁴ La enseñanza multigrado, comprende aquella que se realiza con estudiantes de diferentes edades, grados y habilidades, en una o dos aulas, donde uno o dos maestros trabajan simultáneamente con varios grados de básica, debido a que el número de estudiantes y maestros es insuficiente para formar cursos separados (...). De acuerdo con algunas investigaciones educativas, la organización de las escuelas multigrado exige la modificación de las prácticas tradicionales de enseñanza centradas en el docente, hacia la promoción de procesos de aprendizaje centrados en el estudiante. Un maestro que maneja varios grados encuentra que es necesario organizar los estudiantes en pequeños grupos, promover aprendizaje cooperativo y desarrollar estrategias flexibles y personalizadas". Ver: Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la gente. *Escuela Nueva – Escuela Activa*. Bogotá: Quebecor World, 2009, p. 33-34

“Había escuchado de Escuela Nueva y de sus ventajas y fracasos por los cuales atravesó. Pero siempre me he considerado una persona con vocación por lo que hago, eso fue lo que me motivó a participar de dicha capacitación junto con el rector de la institución.

Desde el comienzo me identifiqué con dicha propuesta, sentía que el capacitador todo el tiempo estaba hablando de mi escuela. Cuando terminó la capacitación que duró tres semanas, lo primero, era socializar ese mismo modelo con los demás compañeros de otras sedes e instituciones cumpliendo con las exigencias establecidas desde la dirección de núcleo. Asumí el reto de ser la multiplicadora apenas iniciando, fundamentando un poco más lo aprendido en Paipa. En ese momento comprendí que no me podía quedar sólo en palabras y tomé la decisión de implementar Escuela Nueva”¹⁰⁵

Esta propuesta inició formalmente en el mes de junio de 2009, haciendo la fundamentación de Escuela Nueva con la etapa de socialización y conocimiento del entorno a través del cambio en la organización del salón, ya no en filas sino en mesas de trabajo, donde uno identifica fácilmente al niño o a la niña, generando un ambiente de confianza para poder preguntar con quién vive, cuántas personas integran su núcleo familiar, qué tiempo gastan de la casa a la escuela, cuáles son los medios de desplazamiento, quien lo acompaña hasta la escuela; para determinar el contexto socio-familiar en el que se desenvuelve el o la estudiante. Son ellos, los estudiantes, los encargados de hablar de sus sueños, expectativas y las dificultades socioeconómicas¹⁰⁶ imperantes en cada hogar.

En un segundo momento, los estudiantes hacen el reconocimiento del aula y de la escuela: ubican servicios como baños, restaurante, sala de informática, campos de juegos, biblioteca y mesas de trabajo y finalmente viene la aplicación de cada una de las guías acorde a las temáticas que se manejan por cada grado¹⁰⁷.

¹⁰⁵ Entrevista a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

¹⁰⁶ Muchos de los estudiantes cuando hablan de su hogar, siempre se declaran pobres sin serlo, ya que poseen tierras y semovientes. Probablemente debido a la cultura que se vive en la casa y que se reproduce hacia fuera con términos como: Nos toca ser pobres para que no les suban a los impuestos. Entrevista a la maestra María Isabel Camargo Guío, 03 de julio de 2016.

¹⁰⁷ Las cuestiones curriculares ocupan un lugar destacado en EN. Elementos claves son la Metodología Activa empleada, los materiales de estudio -llamados Guías de Aprendizaje-, los Rincones de Trabajo, la Biblioteca Escolar, el Gobierno Escolar y la Promoción Flexible.

El currículo de EN está orientado a las zonas rurales y a la realidad de la escuela multigrado (uno o dos profesores a cargo de todos los grados de la enseñanza preescolar y primaria que, en el caso de Colombia,

De igual manera se programan actividades y se realiza material didáctico a través del material auto-instruccional, donde cada estudiante desarrolla habilidades acordes a sus propios procesos de aprendizaje colaborativo¹⁰⁸ con otros compañeros, así que el profesor se convierte en un mediador de los procesos acoplando los contenidos de cada grado a las dinámicas del niño, del contexto y de la familia quien participa activamente de los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas, y la comunidad, ya que son ellos quienes dan cuenta de los cambios que logran los niños y las niñas, convirtiéndose Escuela Nueva en el escenario de reconstrucciones y transformaciones de vivencias, diálogos y aceptaciones para un mejor

comprende seis años). Los niños estudian en pequeños grupos usando las Guías, las cuales son entregadas gratuitamente por el Estado. Las Guías están organizadas por áreas (Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lenguaje) y por niveles (del segundo al quinto nivel; el primer nivel no cuenta con Guías). Ver: Rosa María Torres. Alternativas dentro de la Educación formal: El Programa Escuela Nueva en Colombia. En: Perspectivas No. 84 (1992): p. 4

¹⁰⁸ “El aprendizaje colaborativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un periodo que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa. Cualquier requisito del curso puede ser reformulado para adecuarlo al aprendizaje cooperativo formal. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe: (a) especificar los objetivos de la clase, (b) tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, (c) explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, (d) supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos, y (e) evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo. Los grupos formales de aprendizaje colaborativo garantizan la participación de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

Los grupos informales de aprendizaje colaborativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un video) para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, para promover un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase, para asegurarse que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase. La actividad de estos grupos informales suele consistir en una charla de tres a cinco minutos entre los alumnos antes y después de una clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral. Al igual que los grupos formales de aprendizaje colaborativo, los grupos informales le sirven al maestro para asegurarse que los alumnos efectúen el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.

Los grupos colaborativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son los grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a la clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social” Ver: D. W. Johnson, R. Johnson y E. Holubec. *Advance Cooperative learning*. Minesota: Interaction Book Company, 1992. P. 3-4.

convivir, promoviendo valores como respeto, responsabilidad, bondad, justicia y civismo, con participación y liderazgo dentro y fuera de la Institución Educativa.

Los grupos de trabajo se organizan por áreas de conocimiento, fomentando la creatividad en los niños, ellos elaboran cada uno de los materiales apoyados por los padres de familia. Acompañando este propósito, cada Escuela Demostrativa debe tener su propia biblioteca, para alimentar los procesos de aprendizaje que se generan dentro y fuera del aula de clase, y a su vez debe estar integrada por aquellos textos que incentivan la lectura y la imaginación, muchos de ellos acorde a sus edades, expectativas y necesidades de las zonas rurales donde funcionan estas escuelas.

Foto 17. Sede El Rosal, visita de la FEN



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

Desde Escuela Nueva se busca promover la participación de los niños y niñas a través del gobierno escolar, para iniciarlos en los procesos de democratización, responsabilidad, gestión y compañerismo; en estas elecciones deben participar todos los estudiantes, pero el ingrediente de esta elección es que el mismo día se organizan los comités o juntas directivas donde participan todos los niños acordes a sus intereses, comprendiendo lo que implica el trabajo en grupo dentro y fuera del aula de clase, “buscando soluciones a través de los comités y diferentes herramientas como el buzón de sugerencias o el correo de la amistad. Algunas escuelas crean otros comités específicos como el comité de resolución

de conflictos y en general, las decisiones tomadas y actividades propuestas las ejecutan los mismo estudiantes”¹⁰⁹, promocionando el civismo, la reflexión y la consolidación de nuevas propuestas que hacen de la institución, un formador de actitudes-aptitudes en busca de mejores hábitos, estimulando la autonomía, creatividad y solidaridad entre los educandos.

Foto 18. Elección del Gobierno escolar en el Rosal



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

Se convierte el gobierno estudiantil en el puente para entender que la autonomía que tiene cada individuo, está íntimamente ligada a las responsabilidades que se adquieren a la hora de enfrentar un problema o situación en el aula o fuera de ella. En este escenario el estudiante aprende haciendo, ya que mucho de lo que desarrolla en su aula lo debe aplicar fuera de ella.

Con este modelo pedagógico se logra en todo momento un aprendizaje de cooperación participativa, donde los estudiantes toman el liderazgo en las actividades diarias que se realizan en la escuela y que involucra a padres de familia y maestros a la hora de establecer los acuerdos o pactos dentro de la comunidad educativa, promoviendo escenarios de emprendimiento, mejoramiento, de convivencia y compromiso con la escuela, la

¹⁰⁹ Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la gente, La educación para la paz que promueve la Fundación Escuela Nueva volvamos a la gente: La convivencia no se enseña; se aprende juntos. Bogotá: www.escuelanueva.org, 2017, p. 19

comunidad y el entorno; es a través de los gobiernos estudiantiles que funcionan cada uno de los comités existentes en la escuela, en el cual participan todos los niños y niñas activamente.

Foto 19. Espacios de participación de los y las estudiantes de la sede el Rosal



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

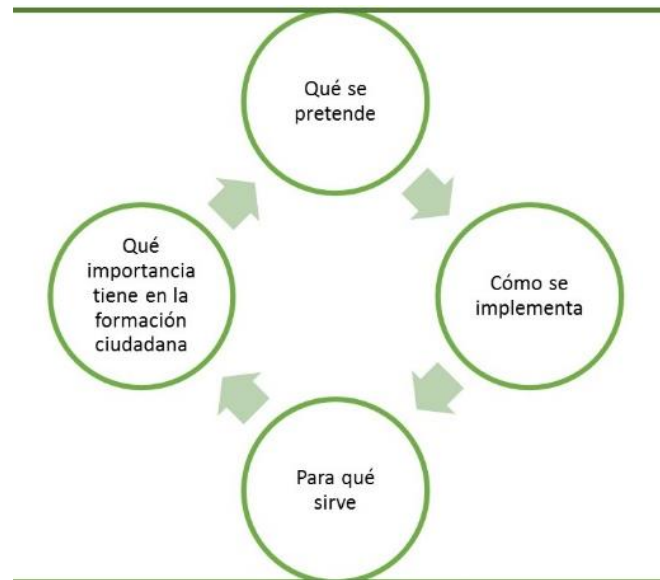
El sistema de Escuela Nueva ha constituido el gobierno estudiantil como una estrategia curricular para promover el desarrollo emocional, social y moral a través de la reflexión de la experiencia práctica.

Se caracteriza por ser una organización creada por y para los estudiantes, que garantiza el ejercicio de la democracia, la participación y el desarrollo de las capacidades de liderazgo, además de promover que los estudiantes tomen parte en actividades con la comunidad, ayudando a resolver necesidades y problemas mediante el desarrollo de trabajo cooperativo¹¹⁰.

La organización del gobierno estudiantil exige que los maestros y padres de familia tengan conocimiento del papel que cumple esta organización dentro de la escuela, respondiendo a las siguientes preguntas:

¹¹⁰ Escuela Nueva, op.cit., p. 112.

Figura 1. Estrategias que apoyan la comprensión del Gobierno Estudiantil

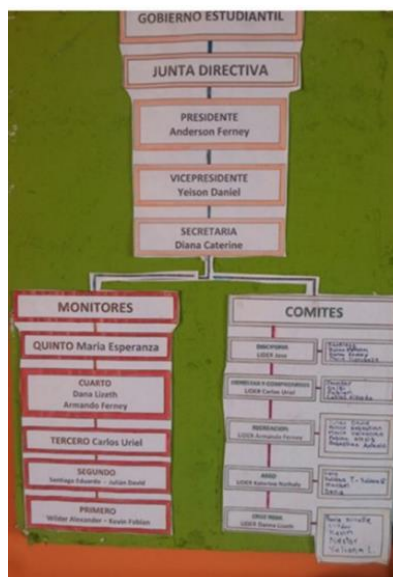


Fuente: Información tomada de Escuela Nueva-Escuela Activa. Manual para el Docente, 2009, p. 124.

En la organización del gobierno estudiantil, participan los candidatos a la nominación de presidente y vicepresidente, que en las fechas establecidas dan a conocer sus propuestas ante los docentes y estudiantes. Aquellos que salen electos, son los encargados de reunirse con la maestra y representantes de curso para decidir el tipo de comités a crear para el año en curso y establecer en conjunto los mecanismos de motivación para que sus compañeros y padres de familia participen en ellos.

El trabajo en equipo del rector con la maestra de cada sede, los representantes de padres y los estudiantes elegidos por sus compañeros contribuyen a la gestión de recursos y actividades para el mantenimiento de las sedes, la consecución del material didáctico, las salidas pedagógicas, el transporte escolar, los convenios, los practicantes que deciden ejecutar sus propuestas en nuestros grupos de estudiantes y padres, las jornadas de salud y por supuesto, las jornadas pedagógicas que en conjunto, nos ayudan a proponer planes de mejoramiento alcanzables y propositivos.

Foto 20. Comité de organización del Gobierno Escolar –sede el Rosal



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

Los líderes de comité tienen entre sus funciones, apoyar los procesos, actividades y proyectos desarrollados dentro y fuera del entorno escolar, realizando entrega de los respectivos informes y los demás integrantes deben responder por las actividades que les asignan los líderes, realizando los planes de trabajo, seguimiento y cumplimiento de metas establecidas dentro el trabajo cooperativo.

A partir de estos lineamientos, se trazan las estrategias con las cuales se motivan a los estudiantes a participar y reflexionar de su quehacer, las cuales son diseñadas por la maestra, con el fin de saber lo que piensa, opina y vive su estudiante diariamente. Entre los instrumentos más utilizados se encuentra el buzón de sugerencias, donde el niño o la niña expresa cuáles son sus inquietudes o preguntas ante determinada situación.

Foto. 21. Buzón de sugerencias Sede El Rosal



Fuente: Archivo institucional, 2006-2016

Otro elemento muy utilizado es la asistencia, donde a través de un cartel que todos han ayudado a elaborar, donde el niño o la niña lleva el control diario de su asistencia quitando o dejando un osito que lleva su nombre en el tablero de la misma, ya que “para nuestra escuela, como se cuenta con un líder de asistencia, es quien lleva el control por medio de una lista que se le entrega mensualmente. Allí marca con un signo de suma (+) a quien asistió, con un signo de resta (-) quien faltó y con X la personita que presentó excusa”¹¹¹

Foto 22. Registros de asistencia Sede El Rosal



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

¹¹¹Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de junio de 2014

De igual manera se tiene el libro de confidencias, donde el niño o la niña a través de escritos o dibujos expresa sus sentimientos, emociones y tristezas por situaciones que vive a diario en su hogar, en la escuela o con sus mismos amigos y es “en esta actividad donde el niño o la niña se expresan libremente, Allí encontramos historias conmovedoras que corresponden con las vivencias diarias en contextos rurales donde el maltrato impera”¹¹².

Foto 23. Cuaderno de Confidencias Sede el Rosal



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

Además de ello, se cuenta con otras herramientas como el libro de participación, en el cual se registran los monitores el trabajo individual y el desempeño que han tenido sus compañeros con cada uno de los trabajos o actividades realizadas y al final, ellos mismos construyen su cuadro de estímulos, el cual se da a conocer en la semana de los logros.

La escuela también cuenta con el correo amistoso, en el que los estudiantes colocan correspondencia a sus padres, maestra o compañeros, resaltando las cosas que les gusta de ellos o contándole a la otra persona situaciones de su vida diaria.

¹¹²Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

Foto 24. Correo amistoso Sede El Rosal



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

Sumado a esto, se tiene un cuadro de valores en el cual se busca fortalecer desde las propias estrategias que desarrollan los niños, los principios institucionales que se fortalecen desde Escuela Nueva a través de aprendizajes significativos y experiencias en el aula de clase.

Foto. 25. Cuadro de Valores Sede El Rosal.



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

Otras herramientas utilizadas son el buzón de compromisos, el cuaderno viajero, cuaderno de izadas de bandera, cuaderno de actas y compromisos de cada comité (estudiantes y padres de familia), cuaderno de colección de coplas, mitos, adivinanzas, refranes y retahílas, cuaderno de mis creaciones, cuaderno de nuestras creaciones, cuaderno de actas de gobierno de padres de familia, pactos de aula.

Se ha implementado la bitácora de visitas en la sede El Rosal, cuaderno en el cual quedan consignadas las evidencias de cada una de las personas que han pasado por la institución y han quedado maravillados por la gran labor que se viene desarrollando allí a través de una propuesta integral que forma para la vida, por medio de valores como el respeto, responsabilidad, bondad, justicia y civismo que tiene como pilares la estética y la ética, los cuales contribuyen a formar sujetos críticos y reflexivos en una sociedad consumista.

Foto 26. Bitácora: Visitas sede el Rosal.



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

Por medio de esta información se articula a los padres de familia en los proyectos organizacionales de la institución, para dar vida a los comités o juntas, que apoyan el desarrollo de cada una de las actividades asignadas.

Desde la Escuela Demostrativa el papel de los padres es esencial, porque ellos hacen realidad la gestión comunitaria donde existe una buena relación maestro-estudiante, apoyando activamente los procesos de aprendizaje como *los días de logros*, asistiendo

durante una semana a la escuela. Allí comparten como comunidad las fortalezas y dificultades de sus hijos, realizan trabajos en beneficio de la institución y presentan los proyectos por temática según el grado donde se encuentre su hijo o hija.

El docente tiene la responsabilidad de organizar charlas informales con temas de solicitados o detectados, que estén relacionados con intereses o vicisitudes que presentan los niños y niñas, los cuales impactan en la comunidad, o por ejemplo aquellos problemas familiares que afectan el rendimiento académico y emocional de los niños y niñas.

El último día de la semana se culmina con un evento de integración social liderado desde la escuela, con el fin de propiciar espacios de recreación y esparcimiento que permiten la integración comunitaria. En este proceso es relevante la conformación de los rincones de aprendizaje, los cuales construyen todos y permiten ubicar los materiales de trabajo para dar cumplimiento al plan de estudios.

Es significativo destacar que estos ambientes permiten que el estudiante interactúe con el otro, construya y recree acorde a las temáticas desarrolladas y su importancia radica en que:

- “Dan al estudiante la oportunidad de trabajar con materiales concretos. Observando, manipulando, comparando, experimentando con los objetos que hay en los rincones, los estudiantes alcanzan por sus propios medios los conocimientos.
- Promueven la indagación, fomentando de esta manera el hábito de la investigación.
- Facilitan que el estudiante trabaje por su propia cuenta, solo o en pequeños grupos, fomentando así la responsabilidad”¹¹³

Particularmente para el caso de la sede El Rosal, muchos de estos espacios han sido creados desde el 2011 por los estudiantes y padres de familia, junto a la motivación y creatividad que imprime la maestra que dirige esta sede:

“Nadie tenía conocimiento de los rincones de aprendizaje hasta que empezamos a implementar Escuela Nueva. Cada uno de los materiales los fuimos elaborando, otros los recibimos de donaciones y otros los adquirimos por gestión del rector. Hoy podemos decir que contamos con

¹¹³ Escuela Nueva., op.cit. p.197

nuestra propia biblioteca, los centros culturales que se han construido con los elementos que los estudiantes crean de las costumbres y tradiciones de Boyacá, los campos deportivos, parque de juegos, sala de informática”

De esta manera se logró incorporar a la comunidad en el trabajo que se desarrolla en la escuela y que hoy es vista, no solo como el lugar de formación sino de compromiso, donde los padres de familia apoyan en su cuidado, participan activamente en los trabajos de mejora de su infraestructura, donde muchos de ellos son los líderes y voceros ante la administración pública exigiendo recursos para seguir mejorando.

Se puede señalar que hoy la escuela es un lugar de reflexión donde acuden los niños, la maestra, padres de familia y la colectividad, conociendo los procesos que allí se desarrollan sobre el proyecto educativo institucional y el plan de estudios, contribuyendo a la consolidación del trabajo comunitario y sintiéndose parte de su institución.

Es pertinente reflexionar sobre el cómo ha logrado esto la escuela, y cómo pasó a ser una experiencia demostrativa, lo cual se puede responder afirmando que todo se logra cuando se tiene pasión y entrega por lo que se hace y esa es la característica de la Maestra María Isabel Camargo Guío, quien sin importarle el tiempo que deba caminar, el sol, la lluvia, está convencida que con su labor hace la diferencia en Cómbita y en Boyacá.

Una mujer que por iniciativa propia logró pasar de un salón de clase en malas condiciones a tener una escuela que hoy ofrece los servicios como una institución escolar de la zona urbana, en un ambiente propicio que es ejemplo a seguir, quien, desde sus experiencias invita a transformar el aula a través de Escuela Nueva y unir desde su rol de maestra a toda una comunidad siendo la guía, confidente, amiga de las personas que se involucran en el proyecto.

Es posible decir que si antes Escuela Nueva había sido un fracaso, posiblemente fue porque faltó la entrega de los profesionales que integraron el proyecto, un compromiso como el que tiene esta maestra, quien emplea las guías¹¹⁴ pero va más allá de éstas, una mujer que

¹¹⁴ Las Guías de aprendizaje requieren un nuevo rol pedagógico que supone la superación de la tradicional docencia centrada en el maestro y con alumnos pasivos receptores del conocimiento. Del nuevo docente se requiere que participe activamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos como orientador, estimulador y facilitador de la iniciativa y creatividad de éstos. Que haga más preguntas y escuche más a los alumnos. Que discuta, oriente, interactúe, con el propósito de estimular la indagación, las preguntas, la búsqueda de soluciones

con su empeño y dedicación invita a repensar la educación desde una perspectiva distinta, considerando que otra escuela es posible, que se pueden llevar alegría a los estudiantes, jugar con ellos, pero sobre todo comprenderlos en sus mundos desde sus individualidades tan diferentes, diversas y complejas (La Montessori de Santa Bárbara).

Foto 27. Participación de los padres en las actividades de la sede el Rosal



Fuente: Archivo personal de la Docente María Isabel Camargo Guío

La implementación de Escuela Nueva en la sede el Rosal ha sido de progreso y proyección local, regional y nacional siendo ejemplo a seguir en la implementación de este modelo en otras instituciones educativas, entre otros aspectos por el proceso de participación de la comunidad como un actor significativo en la mejora de la infraestructura y obtención de los recursos necesarios para el proceso de aprendizaje. También se ha fortalecido un ambiente óptimo donde enseñar y aprender a partir de componentes como la libertad, la corresponsabilidad, la autonomía, el compromiso, la asertividad, la colaboración, la cooperación y la creatividad contribuyen a que el niño y la niña participen de todos los procesos sin ninguna limitación.

a los problemas concretos que encuentra el alumno, todo lo cual implica la comprensión del significado de la Educación Activa. Ver: Víctor Manuel Gómez. “Críticas sobre Escuela Nueva en Colombia”. En: *Revista Educación y Pedagogía* Nos.14 y 15 (2007): 296

El fortalecimiento educativo se ha logrado a través de las distintas alternativas didácticas que se acoplan a los procesos individuales y colectivos, orientando a los niños y las niñas a desarrollarse de manera integral en ambientes propios para el aprendizaje y que surge desde el interior del aula de clase¹¹⁵, propiciando escenarios lúdico-pedagógicos con los cuales se promueve el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo y cooperativo desde la forma misma de su organización física, como espacio motivante para el estudiante, en la que el desarrollo del quehacer pedagógico responde a una nueva circulación de saberes en la generación de nuevas ideas.

Para lograr esta experiencia exitosa se hace necesario generar ambientes de aprendizaje favorables a las dinámicas propias de los estudiantes, a través del trabajo en equipo que fomenta la participación, alcance de las metas y logros establecidos, pues es desde ese espacio donde se desarrolla el aprendizaje colaborativo. Los grupos pequeños intercambian opiniones, experiencias, cuentan sus observaciones y percepciones de la realidad como resultado de situaciones específicas de un tema de interés abordado o de alguna noticia relevante que permite discernir, discutir o debatir en el aula de clase.

Estos procesos son impulsados por esta docente quien desde su práctica educativa, ha logrado construir conocimientos que incentivan la curiosidad y la creatividad en los estudiantes, potencializa los primeros procesos de exploración que los estimulan a querer trabajar en grupo, distanciándolos del individualismo propio del ejercicio docente en el modelo pedagógico tradicional¹¹⁶, el cual se evidencia en muchas de las instituciones educativas del país y del mundo.

¹¹⁵ El aula es el espacio donde casi todo sucede: el aprendizaje en grupo, las actividades colaborativas, los momentos de trabajo individual y la exposición de ideas. Es el lugar de interacción donde las dinámicas no son premeditadas, pues la espontaneidad y creatividad de los niños construye diferentes actividades en un mismo espacio. Ver: Jorge Vergel. “Transformando los ambientes de aprendizaje”, En: *Revista Ruta maestra* edición 17 (2016): p. 73.

¹¹⁶ Un ministro chileno, ex director de Unesco para Latinoamérica, decía: '¿Cómo pretender que el docente lidere el cambio si lo formamos con métodos tradicionales y no con los métodos activos y participativos que necesitamos?'. Capacitamos al docente para vivir la metodología que debe utilizar con sus alumnos, pero él debe cambiar para que el niño aprenda. Si sólo dicta información, aburre al niño. Memorizando no se aprende. En cualquier escuela de primaria, el aprendizaje debe ser participativo. El docente debe facilitar, orientar, hacer preguntas inteligentes que lleven al niño a niveles de análisis que le permitan descubrir, explorar y aplicar el conocimiento en familia, en comunidad, en la formación de valores democráticos. Con textos reutilizables fomentamos interacción, diálogo, trabajo en equipo. Constructivismo social, lo llaman los psicólogos”. Ver: Lucy Nieto de Samper. “Creadora de la Escuela Nueva explica las virtudes de su modelo”. En: Periódico el Tiempo, 11 de septiembre de 2011. Tomado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-10444184>

Entonces el enseñar y el aprender requieren del ejercicio de la curiosidad profunda para que esta acción se torne palpable y se convierta en el elemento indispensable hacia la indagación, la producción del conocimiento y el eje orientador de la búsqueda, desde la formulación de preguntas, lo cual es concomitante a la condición humana y está directamente ligado con la curiosidad como vínculo que inquiera por el sentido de su ser social, ético, pedagógico y de convivencia¹¹⁷.

“El aprendizaje visto desde la metodología activa, personalizado y cooperativo en pequeños grupos es la clave del modelo Escuela Nueva; las guías de aprendizaje facilitan el desarrollo de las diferentes áreas, se utiliza un enfoque de procesos el cual garantiza que el conocimiento que el estudiante construye es el resultado de la reflexión realizada durante el desarrollo de las diferentes actividades. Esto le permite participar activamente en la adquisición de sus aprendizajes, expresar sus puntos de vista, escuchar asertivamente y respetar el de los demás, tomar decisiones, desarrollar la autonomía y socializar sus saberes”¹¹⁸

De otro lado, para garantizar este tipo de aprendizajes es necesario contar con el trabajo de la maestra, también de la escuela donde se articulan los padres de familia con estos procesos, para que ellos participen responsablemente y contribuyan a mantener las buenas relaciones entre estudiantes-padres de familia, creando escenarios de confianza y de comunicación permanentes. De esta forma se fortalece la individualidad, el entorno familiar, la pertenencia y comprensión de la función educativa donde la autonomía de los estudiantes se construye en situaciones de la vida social.

Las actividades que se viven al interior del aula de clase están acompañadas de los procesos de re alimentación que se realizan de forma individual, en pareja y en equipo para luego socializarlos ante todo el grupo, siendo ineludible que en este trabajo de maestra-estudiante siempre se hable de las fallas, logros, fortalezas e inquietudes que dejan cada uno de los temas desarrollados, haciendo del método de enseñanza y aprendizaje un ejercicio

¹¹⁷ Nubia Cecilia Agudelo y Norman Estupiñan Quiñones. La sensibilidad Intercultural en Paulo Freire. En *revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 13 Año (2009): p.89.

¹¹⁸ Fundación Escuela Nueva. *Volvamos a la Gente. La Educación para la paz que promueve la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente. La convivencia no se enseña; se aprende juntos.* Bogotá: Impreso en Zetta Comunicadores, 2017, P. 17

crítico y reflexivo que impulsa al estudiante a ser un gestor de ideas, argumentos y nuevas propuestas dentro y fuera del ámbito escolar.

La Escuela Nueva no sólo brinda algunas herramientas pedagógicas para desempeñar la labor del maestro, sino que los capacita permanentemente con el fin de apoyar las actividades a partir de la enseñanza y hacia el aprendizaje, que hacen de la escuela multigrado un escenario potencializador de habilidades, de asociatividad y ciudadanía que ponen en práctica los niños y niñas desde el hogar como parte de un proceso continuo y permanente que contribuye al desarrollo de “destrezas socioemocionales”¹¹⁹.

Para lograr contribuir a un verdadero proceso de aprendizaje se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

“Desarrollar una forma de estar en el aula que se caracteriza por la organización en círculos de aprendizaje, la generación de roles y la creación de secuencias didácticas que implica la participación activa y autónoma de los alumnos; la Escuela Nueva se ha especializado en crear comunidad gracias al aprendizaje colaborativo y cooperativo. En la actualidad, este modelo pedagógico, sigue tres grandes ejes para mejorar la experiencia de la escolarización: un eje de comunicación, otro de gestión escolar y, por último, el de atención pedagógica”¹²⁰

Es un deber del maestro preguntarse *¿cuál es el papel de las guías y como contribuyen a los procesos de formación colaborativa en la escuela?* Es necesario comprender que las guías son elementos de apoyo que proponen actividades, de forma grupal o en pareja, que realimenta los temas desarrollados al interior de la escuela; son orientadas por la maestra e intensifican la metodología de Escuela Nueva por medio del diálogo¹²¹, la interacción y la participación.

¹¹⁹ Vicky Colbert. “Metodologías para la educación del siglo XXI”. En: *Revista Ruta maestra* edición 17 (2016): p. 123

¹²⁰ Alfredo Hernando Calvo. *Viaje a la escuela siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*. Fundación Telefónica. Madrid: Primera edición, 2015.p. 70-71.

¹²¹ El diálogo hace posible, en suma, la presencia de una corriente de significado en el seno del grupo, a partir de la cual puede emerger una nueva comprensión, algo creativo que no se hallaba, en modo alguno, en el momento de partida. Y este significado compartido es el <<aglutinante>>, el <<cemento>>que sostiene los vínculos entre las personas y entre las sociedades. Ver: David Bohm. *Sobre el diálogo.*, citado por: Nubia Cecilia Agudelo y Norman Estupiñan Quiñones. *La sensibilidad Intercultural en Paulo Freire*. En *revista Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 13 Año (2009): p. 87.

La guía está compuesta por preguntas abiertas que promueven el desarrollo de competencias y permite el aprovechamiento de los rincones de aprendizaje contruidos por padres de familia, los estudiantes y la maestra e integrada por aspectos relevantes que logra desarrollar el estudiante como se indica en la figura 2

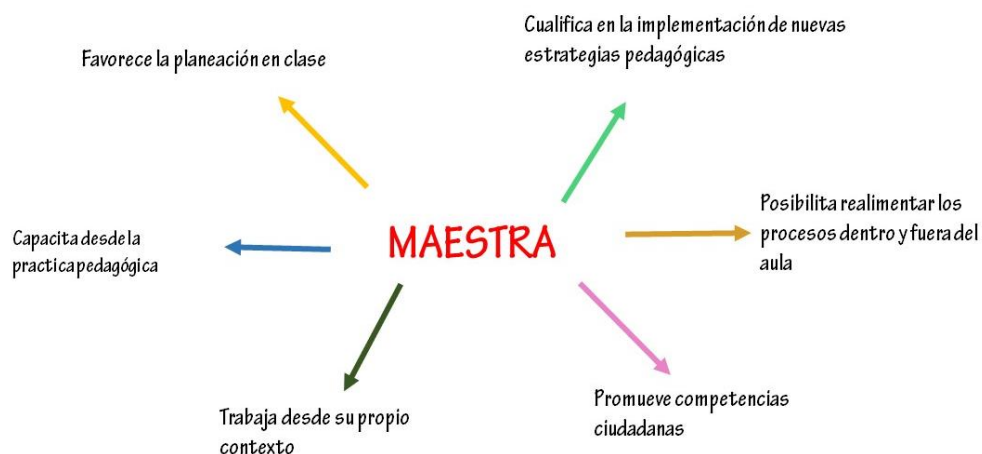
Figura 2. Ventajas de la implementación de guías en el aula



Fuente: Información tomada de Capacitación Escuela Nueva, 2015.

De igual manera, favorece los procesos que desarrolla la maestra dentro y fuera del aula, por medio de los siguientes factores que menciona la figura 3, la cualificación en la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, posibilita la realimentación, promueve competencias ciudadanas, se ajusta al contexto educativo, capacita desde la práctica pedagógica y favorece la planeación en clase.

Figura 3. Ventajas de la implementación de guías por parte de los maestros y maestras



Fuente: Información tomada de Capacitación Escuela Nueva, 2015

2.3 Implementación de Guías en la Institución Educativa Santa Bárbara

En la Institución por medio de las capacitaciones del modelo Escuela Nueva, se tuvo acceso a las guías de aprendizaje, las cuales son elaboradas por áreas básicas acorde a cada grado como se indica en la tabla 5:

Tabla 5. Guías de aprendizaje por grado

Grados	Guías
Nivel Preparatorio	Lenguaje Matemáticas
Primero	Lenguaje
Segundo	Matemáticas
Tercero	Ciencias Naturales
Cuarto	Ciencias Sociales
Quinto	Tecnología

Cada grado está constituido por módulos, estos a su vez contienen cuatro unidades y cada unidad contiene una guía que está compuesta por tres actividades: básicas, prácticas y de aplicación. Las primeras, relacionadas con los conceptos previos sobre cada una de las temáticas a trabajar, las segundas tienen que ver con la puesta en práctica de lo aprendido y la última, con las actividades o tareas que complementan lo desarrollado dentro y fuera del aula.

Para los maestros, el éxito de Escuela Nueva tiene mucho que ver con estos fundamentos porque permite crear una diferencia contundente con la educación tradicional, porque aquí el maestro no se las sabe todas, al contrario, permite al docente cambiar el lugar, espacio y tiempo del aprendizaje y el docente no busca correr para cumplir con los temas, sino que se sujeta a los ritmos de aprendizaje de cada uno de los y las estudiantes. Además, “estimula desde cada una de las tareas el trabajo en equipo con los padres de familia quienes se hacen partícipes activamente de estos procesos”¹²²

En un día de clase normal, los niños y niñas que viven cerca de la escuela llegan primero junto con los representantes. Estos últimos son los encargados de desarrollar algunos juegos mientras van llegando sus demás compañeros. Yo por el camino voy encontrando algunos niños con los cuales nos vamos haciendo compañía hasta llegar a la escuela. Cuando llego, hacemos un círculo donde todos nos saludamos y preguntamos: ¿Cómo estamos, qué contratiempos encontramos en el camino?, ¿quién los acompañó y cuáles son las expectativas para el día de hoy? Luego de eso pasamos al salón. Los líderes de mesa o monitores son los encargados de recordar el horario y lo que se va a hacer. Son ellos quienes buscan y entregan el material que está compuesto por la guía y el respectivo cuaderno de acuerdo con la asignatura o clase a desarrollar acorde a las orientaciones de la docente” Siempre las actividades las desarrollamos en trabajo colaborativo, siendo los niños grandes quienes retroalimentan a los más pequeños.¹²³

En el aula de clase acorde a cada temática, siempre se le pregunta al niño la definición qué tiene o ha escuchado de determinada cosa o situación, siendo ellos los encargados de dinamizar los procesos que surgen, posteriormente ellos desarrollan

¹²² Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

¹²³ Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 27 de febrero de 2016

algunos ejercicios que relacionan el contexto o temática que se está abordando, por ejemplo:

“En Ciencias Naturales están viendo los estados de la materia. Yo lo que hago es explicar a partir de los preconceptos que cada uno dio, la definición de lo que entendemos por materia y los estados de la materia. Luego hacemos una salida¹²⁴ donde ellos reconocen los cambios de estados acorde a su contexto. Luego llegamos al salón y ellos desarrollan la lectura y preguntas de las actividades prácticas.

Para casa casi siempre dejamos las actividades de aplicación porque son las que desarrollan con sus padres, debido a que tiene que manipular objetos, construirlos o recrearlos. Si bien cumplimos con los temas que se desarrollan en cada una de las guías, estas son complementadas con canciones, juegos u obras teatrales, convirtiéndose con esto la guía en una estrategia de complemento frente a los procesos que se desarrollan dentro del aula”¹²⁵.

En el caso de la experiencia de la sede El Rosal, todas las realimentaciones las realizan fuera del aula de clase, desarrollando actividades teatrales que se han convertido en una herramienta motivacional que disfrutaban los estudiantes, y desde este escenario logran recrear historias mágicas que acoplan muy bien tanto a un tema de sociales o naturales como de matemáticas.

“Ellos construyen sus propias historias. Yo lo que hago es darles un tema preciso y revisar el guion que ellos han construido. Mensualmente estamos presentando las obras o cuando tenemos visitas de otras instituciones. Ellos disfrutaban creando los personajes en grupo, llegan a compartir las historias o situaciones que vivieron detrás de la construcción del muñeco. Lo que siempre me impresiona de ellos es la creatividad y cómo logran recordar cada escena construida, así haya pasado más de seis meses. Para el tema que les comento, ellos ya están construyendo un cuento que van a dramatizar. Estoy en las revisiones, pero trata de una niña que debe estudiar para la evaluación de los estados de la materia. Dormida sueña que aparecen unos personajes en la cocina: la mantequilla, el azúcar, la gelatina, el agua, y el viento. Todas reunidas para jugar a

¹²⁴ Para este tema la guía contemplaba un cuento y el desarrollo de preguntas, sin embargo, lo que hice fue realizar primero la salida para que ellos se familiarizaran con los personajes del cuento que trae la guía. Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de mayo de 2015

¹²⁵ Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de mayo de 2015

los pequeños artistas. Entonces la mantequilla como siempre es llorona, la niña le pregunta porque llora y ella le contesta no tengo la culpa de que el sol me haga cambiar de estado.

Luego llega una bruja, hace un café y empieza la azúcar a decir que va a morir, los amigos le dicen tranquila solo vas a cambiar de estado. Así sucesivamente con cada personaje”¹²⁶

Además, cuentan con varios juegos que desarrollan sólo cuando la maestra nota que los y las estudiantes, se encuentran cansados o aburridos:

¿Qué juegos tenemos? Para mí como maestra los juegos son importantes a la hora de enseñar, porque ellos se divierten y aprenden más que estando toda una mañana encerrados. Entonces yo les pido a los niños que salgamos al patio a jugar conmigo. Un tema complicado para los niños son las tablas de multiplicar, entonces cada niño sale y conforma equipos de tres grupos. A cada niño se le entrega una hojita donde ellos dibujan los números de 0 a 9 decorándolos libremente. Los niños que quedan por fuera del grupo son los que llevan el puntaje. Como docente doy un número, en este caso el 20 y cada niño del grupo indica qué números suman 20. El grupo que lo haga más rápido gana o con las tablas 6*8 ellos dan el resultado. Como es un juego todos se divierten y aprenden”¹²⁷

Con juegos tan sencillos como los que se mencionan, se consigue atrapar el encanto de los niños y actualmente se puede asegurar que materias que históricamente han sido el “coco” o la gran dificultad para los estudiantes, como las matemáticas, se han convertido en la materia que más gusta entre los niños y niñas de la institución, ya que desarrollan operaciones que realizan rápidamente con números grandes y que toman de situaciones reales de su comunidad.

Se puede señalar que la guía establece una ruta a seguir con determinadas actividades, pero es el maestro o la maestra quien imprime creatividad y genera otros espacios de realimentación acorde al tema; si bien las guías promueven el teatro, el canto, la lúdica, estos espacios son creaciones de los propios estudiantes, a partir de sus propios sueños y realidades, que materializan con el trabajo de los padres de familia.

¹²⁶ Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de mayo de 2015.

¹²⁷ Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de septiembre de 2015.

En la escuela El Rosal de la IEASB, se trabaja con las guías, pero siempre se va un paso adelante explorando el medio que los rodea. Es así como se explora la creatividad y participación, se estimula la investigación¹²⁸ en la escuela por medio de la autonomía que llega a tener el maestro para alcanzar sus metas con apoyo de la comunidad.

La práctica pedagógica que se ha llevado en esta escuela, ha posibilitado reflexionar desde su propia experiencia para poder dar respuestas al sin número de interrogantes que llegan de esa realidad rural en la cual se desenvuelve a diario y es a partir de este ejercicio que el maestro junto con la comunidad, logran ir más allá de dictar una clase ahondando en las experiencias, sentimientos, emociones y enseñanzas que se logran desprender de la cotidianidad de la escuela y que permiten ser narrados y contados por los propios autores y artistas, desde una obra que cada vez transforma y genera expectativas, creando la diferencia en medio de las circunstancias personales de cada niño y niña.

Esta experiencia merece ser contada y replicada, porque demuestra que ha ido más allá de la teoría que fundamenta la Escuela Nueva, haciendo posible cambiar la manera de enseñar en el aula a través del empoderamiento que forma en el liderazgo, el respeto, la comprensión, la ética y la estética, ayudando al desarrollo integral de los niños y niñas, en un mundo para la consolidación de espacios armoniosos de confianza y diálogo.

2.4 Las formas de evaluación en la Escuela Demostrativa.

A diferencia de las evaluaciones aplicadas en otras escuelas, producto de un modelo tradicional heredado de generaciones precedentes, la cual ha tenido como finalidad formar estudiantes pasivos, en Escuela Nueva sucede lo contrario, pues se busca potencializar las

¹²⁸ Investigación y reflexión se convierten en piezas vitales para la transformación social, el docente que convierte su aula en un laboratorio pasa del plano de ser agente transmisor de citas a ser partícipe, innovador porque sólo en la medida en que se reflexiona la propia práctica se generan ideas innovadoras, capaces de transformar los contextos educativos. Tomado de: S. Naranjo. “Vivencias del docente de Escuela Nueva en relación con su reflexión pedagógica”. En: Doris Giraldo Usme y Verónica Elizabeth Serna. *Pertinencia del Modelo de Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura*. (Tesis de maestría en Educación, Universidad de Antioquia, 2016) p 13

habilidades y destrezas del niño comprendiendo que cada uno es un mundo diferente que tiene sus propios ritmos de aprendizaje, ya que el proceso valorativo es permanente porque permite apreciar los procesos que a diario tiene el niño o la niña, acerca al maestro o a la maestra al proceso individual y colectivo que se tiene en los desempeños colaborativos, facilitando detectar rápidamente las dificultades que se dan en la enseñanza-aprendizaje, para establecer rápidamente las acciones que permitan mejorar los desempeños.

“La evaluación y la promoción se apartan sustancialmente de los parámetros de la escuela tradicional. La Evaluación es parte del proceso de aprendizaje, y su función principal es advertir a maestros y alumnos acerca de lo que requiere refuerzo. La promoción a objetivos o grados siguientes es flexible (no automática). Cada niño es promovido al nivel siguiente cuando cumple con los objetivos educacionales establecidos, lo que puede tomar más (o menos) un año escolar convencional. Es pues la escuela la que se ajusta a los calendarios y necesidades de los niños y de sus familias, y no a la inversa. Si un niño se ausenta temporalmente, puede retomar el estudio sin tener que retirarse de la escuela”¹²⁹

En esta experiencia, los maestros logran respetar los ritmos de aprendizaje que manifiesta cada estudiante, lo que permite crear estrategias didácticas en las que se puede recrear diversas formas de evaluación cualitativa, las cuales siempre van a resaltar los valores y el desempeño que adquiere cada estudiante continuamente, exigiendo diariamente que las prácticas pedagógicas sean cambiantes y respondan a las dinámicas que crean los propios niños y niñas, contribuyendo indirectamente a que el maestro se capacite y mejore sus herramientas didácticas que usa en la escuela.

A su vez, el niño o la niña deben responder a unos conocimientos y competencias que logran a través de sus propias dinámicas, que les permite tomar conciencia de las habilidades y dificultades que puede llegar a tener, pero que son apoyadas a tiempo por sus compañeros y maestros por medio de la confianza y el diálogo que impera en ellos, fomentando mecanismos de trabajo individual, grupal y colectivo que hacen de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación un proceso de transformación continua.

¹²⁹ Torres, óp. Cit., p. 4

Para ello, se debe tener en cuenta las situaciones emocionales, afectivas, sociales y familiares por las cuales atraviesa el niño o la niña y que pueden permear su rendimiento académico, siendo necesario crear desde el comienzo, canales de comunicación asertivos que permitan conocer lo que está sucediendo y que repercute diariamente en el rendimiento de los estudiantes. Así lo manifiesta la maestra María Isabel:

“En esta escuela predominan niños que en su mayoría y a causa de la violencia intrafamiliar viven con el padre o la madre, ayudando a las actividades de ordeño para apoyar a las necesidades al interior del hogar. Como son niños y niñas que han vivido en el marco de la violencia y del alcoholismo, al comienzo llegaban muy cargados de su casa: siempre desobedecían las órdenes, y peleaban mucho entre compañeros. Cuando empezamos a aplicar Escuela Nueva en la sede el rosal, mi primera misión como maestra fue acercarme a los niños y niñas, hablar de sus angustias, temores y situaciones de rabia que los llevaba a enfrentarse a golpes con los otros. Hice varias actividades que contribuyeron a mejorar la convivencia. Realicé varias reuniones con los padres de familia, les hablé del mundo de tristezas que albergaba en cada niño y empezamos a diligenciar la ficha familiar, el cuaderno de confianzas en los cuales plasmaban y escribían sus angustias en silencio, convirtiéndose en una herramienta de resiliencia para mejorar. Ellos empezaron a compartir sus historias, pero también las propuestas de cómo cambiar para que eso se reflejara en la escuela¹³⁰. Así pasamos de un recinto de peleas a un lugar armonioso que es el segundo hogar no sólo de los niños sino de los padres de familia. Esto hizo que como maestra me comprometiera en esta ardua labor que ha empañado mis ojos de alegría y ganas de seguir trabajando por mi escuela”¹³¹

Es de resaltar que el modelo de escuela nueva funciona en la práctica educativa por dos razones: la primera es la entrega y dedicación con la cual los maestros han logrado transformar los espacios educativos en el mejor sitio de reconciliación, alegría y trabajo colaborativo, formando a los estudiantes en valores y competencias

¹³⁰ “Se entiende que la escuela es una máquina estetizante porque es una poderosa agencia de subjetivación. Al objetivar el sujeto, lo emancipa y lo sujeta, a la vez. Y lo hace de acuerdo con un modelo que busca dar cuenta de ejecutar el proyecto civilizatorio moderno que modela la razón y la sensibilidad según ideal siempre abstracto y a sí mismo. Y esa exterioridad es una condena del sujeto a un deseo permanente de universalización, eternidad y perfeccionamiento”. Ver: Marcos Villela Pereira y Diego Franco. “Por una estética escolar brasileña en la década de 1950: La revista Actualidades Pedagógicas y las imágenes escolares”. En: *Revista Historia de la educación Latinoamericana* No. 17 Vol. 25 (2015): p. 172.

¹³¹ Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guio, Tunja, 30 de septiembre de 2015

ciudadanas por medio de actividades recreadas e inventadas por ellos mismos. La segunda razón es el trabajo socio-afectivo que se desarrolla con los niños y padres de familia, creando ambientes de confianza y responsabilidad que han hecho que surjan en los niños y niñas una motivación por hacer de ellos los mejores y de su escuela, un recinto de trabajo y entrega permanente. Para evaluar al estudiante se encuentra como técnica, la *observación* de los procesos, habilidades, dificultades que se encuentran en el desarrollo de las actividades propuestas al interior del aula de clase.

“En el caso de la sede el Rosal, yo siempre estoy pendiente de los grupos. Uno como maestra se da cuenta cuando un niño no rinde. Muchas veces sin que el líder de grupo lo comente. Yo siempre hablo con ellos en descanso, es cuando se hace evidente en sus ojos los problemas familiares. Cuando eso sucede antes de retomar la actividad hacemos un juego y hago detenidamente el acompañamiento revisando su comportamiento y forma de relacionarse con sus compañeros, el anecdotario, las gráficas de interés, la asistencia, el cuadro de valores, para emitir algunos juicios valorativos”¹³².

Entre los tipos de pruebas se aplican algunas preguntas abiertas, actividades orales que contestan de forma individual y colectiva, además de las actividades artísticas, teatrales, canciones y exposiciones que cada uno realiza, más los espacios de trabajo grupal con los padres de familia. Todas estas actividades realimentan al estudiante en la aprehensión del conocimiento en cada uno de los temas, por lo cual es casi imposible que un niño pierda en este proceso de Escuela Nueva, ya que se potencializa la autonomía y responsabilidad.

Una gran proporción de niños y niñas de la escuela apoyan su proceso de aprendizaje desde la consulta a la biblioteca, siendo un espacio que fortalece la formación de hábitos de lectura, enriquece las actividades que se llevan a cabo dentro del aula de clase y promueve en los estudiantes la investigación, que enriquece la creatividad de los niños y niñas.

En Escuela Nueva todo el mundo tiene acogida, nadie es más y todos participan en la construcción de conceptos, no se busca que se aprenda la lección al pie

¹³²Evaluación de desempeño a María Isabel Camargo Guío, Tunja, 30 de septiembre de 2015

de la letra o de memoria, sino que logre interpretarla y aplicarla a su contexto. Todos los actores de la escuela apoyan los procesos de aprendizaje, reflejando en este compromiso el camino construido para ser todos los partícipes de la formación y estructura de la escuela, concurren con alegría para aprender a crear con interés y pasión que se vive y se siente en la cotidianidad de la escuela.

La primera persona encargada de replicar la Escuela Nueva fue la misma maestra de la Escuela el Rosal quien como asistente al *I Encuentro de Escuela Nueva* celebrado en la ciudad de Paipa, recibió material de apoyo y las guías actualizadas, usándolas para dar inicio a su implementación en la sede el Rosal.

Para este proceso fue necesario la reestructuración física de la sede, tarea realizada a través del trabajo con la rectoría, alcaldía y Secretaría de Educación, padres de familia y comunidad, quienes gestionaron y aportaron a la implementación de Escuela Nueva durante tres años, (2010, 2011 y 2012) de duro trabajo cooperativo y asociativo:

“Mi profesión es un arte y la educación es la mejor manera de transformar al individuo. Por ello, inicie con Escuela Nueva para ser aplicada a mis estudiantes. Muchos de los padres de familia se preguntaban de algunos cambios, pero estaban también felices. Hasta el mismo rector estaba entusiasmado de la forma en cómo los niños mostraban su gusto por asistir a la Escuela. Pero nadie sospechó nada. Fueron tres años de duros cambios y transformaciones. Sobre todo, con los padres de familia, quienes al comienzo no asistían mucho a las capacitaciones y charlas que les brindaba. Por eso, opté por ir a hacer visitas a los padres de familia y hablarles del proceso de sus hijos. Al comienzo no les gustaba, pero con el tiempo se fueron comprometiendo 100% con la institución”¹³³.

El anterior proceso fue fomentado por iniciativa propia durante tres años al interior de la sede el Rosal, mientras la maestra lograba dominar la Escuela Unitaria, la cual fue su reto durante el primer año, durante los dos siguientes años, la maestra fue indagando sobre Escuela Nueva, sus potencialidades y debilidades para procurar no fracasar, como bien ella lo relata.

¹³³ Evaluación de desempeño a María Isabel Guío, Tunja, 16 de junio de 2016

“Al iniciar el año 2009 organicé con ayuda de los padres y estudiantes las aulas de clase con todas las estrategias y componentes de Escuela Nueva-Escuela Activa, iniciando por la ambientación de toda la escuela, y continuando con toda la estructuración pedagógica y curricular”¹³⁴

En el año de 2010, la IEASB recibió nuevamente una invitación de la Fundación Escuela Nueva “Volvamos a la Gente” para participar en un segundo encuentro, que se llevó a cabo nuevamente en la ciudad de Paipa.

Luego de este escenario, aprovechando la evaluación Institucional y el correspondiente plan de mejoramiento se Institucionalizó este proceso de enseñanza-aprendizaje, generando varios cambios al interior del Proyecto Educativo Institucional entre los que sobresale la filosofía, la misión y la visión:

- Formación de personas, en lo ético y en el conocimiento, cuyo punto de encuentro sea dado en justicia, bondad, civismo, responsabilidad y respeto con posibilidad de superación psicológica y emocional, facilitando la integración cultural y social para que sea el arma para defender y herramienta para construir la micro sociedad rural.
- Formación de personas libres, emprendedoras y asertivas.
- Construcción de un proyecto de vida con base a sus sueños, metas y aspiraciones.
- Fortalecer el diseño curricular para mejorar las prácticas pedagógicas que optimicen el desempeño académico de los estudiantes
- Implementar y Optimizar el modelo de Escuela Nueva, extendiéndose su aplicación en todas las sedes de primaria: 2012, 2013, 2014, 2015.

En el 2010, el director de Núcleo del municipio de Cóbbita le propone a la administración firmar un Convenio con la Fundación Escuela Nueva¹³⁵, el cual se formalizó en el mes de septiembre del año 2012 con la firma del representante legal de cada institución,

¹³⁴ María Isabel Camargo Guio. “Aprender jugando con la metodología Escuela Nueva y Activa, lo estamos logrando”. En revista La Cumbre No. 1 (2015): p- 8.

¹³⁵ Este proceso nace de un Convenio que firmó la Secretaria de Educación de Boyacá y la Fundación Escuela Nueva. Se propone a los rectores postular una sede de su institución. Para el caso de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara se postula la sede el Rosal.

no obstante haber sido visitados por asesores de la Fundación Escuela Nueva en la sede El Rosal, quienes, asombrados por el proceso liderado por la Maestra Camargo Guío, solicitaron la autorización para filmar una sesión completa de un día de clases en la sede El Rosal.

Este video resultado de la jornada, fue presentado en *Euro News learning World en asocio con WISE por medio de la iniciativa de la Fundación Catar Esperanza y educación*, por lo cual Vicky Colbert, fundadora de Escuela Nueva logra el máximo galardón señalando:

“No es solo aprendizaje de lenguaje y matemáticas sino las destrezas sociales para poder convivir en sociedad, entonces la esencia de Escuela Nueva es el aprendizaje colaborativo donde los niños aprendan dialogando, mirándose a los ojos, interactuando, construyendo conocimientos a partir de un material pedagógico que diseñamos en el modelo: son textos dialogantes, donde el maestro es la persona que motiva, crea sus propios instrumentos (...) Por ello, el Banco Mundial escoge esta innovación como la tercera innovación que más a impactado de manera exitosa políticas públicas ya que han venido 35 países a inspirarse en la experiencia colombiana. La Unesco declaró que Colombia es el único país de América Latina donde las escuelas rurales obtienen mejores puntuaciones que los centros de zonas urbanas. Escuela Nueva ha tenido así una influencia significativa en la convivencia pacífica”¹³⁶

A finales de 2011 se formalizan las jornadas pedagógicas que son organizadas por la dirección de la Institución, abordando temas de actualidad relacionados con la formación, innovación pedagógica y Escuela Nueva dirigidas a todos los docentes de la Institución. Las actividades y reflexiones se establecen acorde a las vivencias y situaciones que a diario deben enfrentar como maestros, las cuales les permiten repensar su labor educativa dentro y fuera del aula de clase (Anexo No. 4).

En el año electivo se organizan tres o cuatro sesiones que, con los docentes, quienes se reúnen en una sede diferente a la central y se “rotan” en la siguiente reunión a otra sede, siendo este espacio una fuente deconstructiva de prácticas tradicionales, dentro de la cual se logra sembrar nuevamente inquietudes entre los maestros y maestras, como lo manifiesta uno de los docentes:

¹³⁶ Entrevista hecha a Vicky Colbert cuando recibe su galardón por parte de Euro News learning. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1IP5oD68R7U>

“Los anteriores rectores si bien creaban estos espacios lo hacían más desde el cumplir, pero desde el 2009 cuando se empieza a hablar nuevamente de Escuela Nueva las exigencias pedagógicas se han incrementado. Ahora somos nosotros los que trabajamos entusiastas por cambiar la forma de llevar nuestras clases, preparamos temas con anticipación, no nos quedamos con el tablero ni la memorización. Buscamos que el estudiante interprete, cree y fomentamos su participación”¹³⁷

En el mes de septiembre del año 2012, se firmó el convenio con la Fundación Escuela Nueva, declarando también, la sede La Playa¹³⁸ como *Escuela Demostrativa*, para promover la pedagogía activa con el fin de contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas y así dar cumplimiento al objetivo central del convenio (Anexo 5):

“El presente convenio tiene por objeto aunar esfuerzos, fortalezas y sumar conocimientos, habilidades y experiencias institucionales para lograr que las **SEDES EDUCATIVAS EL ROSAL Y LA PLAYA** se conviertan en Centros Demostrativos de la **FEN** en su modelo Escuela Nueva Escuela Activa Rural. **PARÁGRAFO:** Las partes entienden como Centro Demostrativo de **FEN** la sede o Institución Educativa que implementa adecuadamente los componentes, elementos, estrategias e instrumentos del modelo Escuela Nueva de la **FEN**, logrando transformar la escuela convencional y propiciar cambios en los ambientes de aprendizaje y en las actitudes de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, para convertirse en ejemplo de cómo se articula el modelo y sistema Escuela Nueva y servir de referente visual para otras IES o sedes. El nivel de implementación del modelo y las condiciones para ser centro demostrativo es medido y evaluado por **FEN** mediante instrumentos de medición propios.”¹³⁹

En el año 2013 en el evento WISE,¹⁴⁰ *la cumbre Mundial Sobre Innovación Educativa* llevada a cabo en la ciudad de Doha Katar, tiene entre sus finalidades, recompensar a personas y grupos por sus proyectos educativos y en ese año a *Escuela*

¹³⁷ Entrevista a Mauro Asdrúbal Pita piña, Cómbita 26 de febrero de 2015.

¹³⁸ Se incluye a la sede La Playa por los avances en la implementación del modelo Escuela Nueva asesorados por la maestra María Isabel Camargo Guío.

¹³⁹ Información tomada del Convenio marco de Colaboración entre la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente y la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara de Cómbita, Boyacá, firmado el 7 de septiembre de 2012.

¹⁴⁰ Esta Cumbre dedicada a como *reinventar la Educación y Adaptarla a la vida actual*. Contó con un trabajo de tres días de debate con más de 1.000 profesionales y ONG'S de todo el mundo participando aquí en Doha. Presentado por: Aurora Vélez, presentadora de Euro News. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=s7oV_pMVWjk

Nueva se le otorga el galardón a través de Vicky Colbert, quien entre las experiencias exitosas y novedosas que se están realizando en el mundo muestra el trabajo que viene realizando la maestra María Isabel Camargo Guío, quien en este momento es la protagonista de un proyecto educativo que quieren copiar muchos países en el mundo. Desde ese momento y por la importancia que va a tener la sede, cuenta con visitas continuas de delegaciones de países como Argentina, Estados Unidos y Zambia.

2.4.1. Implementación de Escuela Nueva en la sede La Playa

Esta propuesta inició finalizando el año 2011, a cargo de la maestra Ruth Mireya Chaparro Parada, quien a cargo de 23 estudiantes distribuidos en un mismo salón de la siguiente manera:

Tabla 6. Distribución de estudiantes por grado

Escuela	Nivel	No. Estudiantes
La Playa- 2011	Preescolar	4
	Primaria	3
	Segundo	3
	Tercero	4
	Cuarto	5
	Quinto	4

Con este número de estudiantes se integró el modelo Escuela Nueva en esta sede, replicando la experiencia exitosa de la escuela demostrativa El Rosal, destacando actividades como:

*Aprender a escuchar a los niños y niñas, para lograr consolidar un trabajo cooperativo y de liderazgo dentro y fuera del establecimiento.

*Organizar el gobierno escolar con el cual se pone en marcha los diferentes mecanismos de participación desde la consolidación de comités, donde los estudiantes proponen con sus padres los cambios y necesidades de la escuela. Con ello, se promueve el trabajo en equipo, se pone en

marcha el aprendizaje colaborativo y se designan funciones permanentes con la supervisión del maestro.

*Estar dispuestos como maestros siempre a innovar, dinamizar, apoyar y motivar cada uno de los procesos que tiene cada niño. Nunca comparar, ni reprochar, para contribuir a espacios creativos, los cuales permitan contribuir a la consolidación de planes y proyectos de aula, que se establezcan desde los gobiernos escolares y sean apoyados por toda la comunidad educativa.

*Tener claro que todos los procesos al interior del aula como fuera de esta deben contar siempre con el apoyo de los padres de familias y de su compromiso”¹⁴¹

Este proceso en su comienzo no fue nada fácil, debido a que la docente Rudth Mireya nunca había tenido en un mismo salón de clases varios cursos, lo cual le exigía a ella, crear estrategias y actividades lúdico-pedagógicas que contribuyeran a cambiar las formas de impartir la clase, como ella misma lo señaló:

“Siempre uno llega a la escuela a organizar a los estudiantes por fila antes de ingresar a las aulas. En la formación se hacen unas recomendaciones para dar inicio a las clases preparadas con anterioridad. Cuando uno ingresa al aula saluda a todos. Siempre uno dedica la primera parte a la explicación. Los niños solo escuchan. Después de eso vienen las actividades de repaso con los niños, pero nosotros nunca realizábamos actividades lúdicas antes de ingresar al salón, las elecciones se realizaban por requisito más no tenía un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y pocas veces se programaban clase fuera del salón. Por ello, Escuela Nueva era un reto para mí. Me significa repensar mi quehacer como maestra diariamente”¹⁴²

Lo anterior señala que la ejecución de Escuela Nueva necesita resignificar la identidad y pertenencia por el quehacer formador del maestro, lo cual requiere de elementos innovadores que se complementaran con las guías de aprendizaje, contribuyendo a la consolidación de nuevos conocimientos a partir de las concepciones previas que tiene el docente, el estudiante y el padre de familia.

Para lograr este propósito, lo primero que realizó la maestra Ruth Mireya fue conocer el entorno en el cual se desenvuelven sus estudiantes: empezó a interactuar con ellos, a prestar mayor atención a sus necesidades, inquietudes y problemas familiares, para crear

¹⁴¹ Entrevista a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 27 de marzo de 2015

¹⁴² Entrevista a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 27 de marzo de 2015

los espacios de comunicación con los padres de familia e iniciar con los compromisos académicos que contribuyeran a transformar el proceso de aprendizaje.

Esto tampoco fue nada fácil, debido a que, en las zonas rurales, los padres de familia invierten mucho tiempo en las actividades agrícolas y domésticas, responsabilidad que comparten entre sus hijos, lo que hace que niños y niñas no acudan muy a menudo a la escuela y son recurrentes a mencionar los problemas que se presentan al interior del hogar. Pese a que muchas veces se realizaron visitas a los hogares, los padres se comportaban muy cortantes y solo se disponían a dar respuestas mínimas, por ello, la maestra buscó un mayor acercamiento con los estudiantes a través del teatro, lo que le permitió que los niños hablaran de su situación al interior del hogar, donde no solo se reflejaba el maltrato físico y verbal.

Identificado el maltrato como un problema generalizado, la maestra logró impartir algunos talleres de las escuelas de padres que involucraron algunas dramatizaciones que reflejaron los comportamientos de las madres y padres dentro y fuera del hogar, logrando procesos de concientización que permitieron mejorar la comunicación con los padres de familia y con esto acercarlos al propósito de la escuela, generando una mayor participación de la comunidad educativa, reflejados en el apoyo a los procesos de mejoramiento y embellecimiento de la sede La playa, buscando que fuese más colorida con un salón que realmente diera respuesta a los preceptos de Escuela Nueva.

Foto 28. Taller de padres de familia



Fuente: Archivo fotográfico personal de la docente Ruth Mireya Chaparro Parada

La intervención y mejora de la escuela contribuyeron al aprovechamiento de espacios, a la creación de zonas verdes, fortalecimiento de huertas escolares y juegos didácticos que favorecieran los procesos de enseñanza dentro y fuera del aula de clase.

Un segundo proceso importante para Escuela Nueva, es la organización del gobierno estudiantil a partir del deseo e intereses de los estudiantes, el cual difiere de las instituciones con modelo tradicional, ya que los representantes estudiantiles son seleccionados por los mismos maestros y de manera concurrente, los niños que se postulan son aquellos que tienen buen rendimiento académico.

En el caso de Escuela Nueva, los niños y niñas toman estas decisiones, se postulan y conforman su grupo de trabajo con quienes van a realizar el proceso de divulgación de sus propuestas con los compañeros. Ellos mismos crean estrategias de juego, que implementan en las mañanas en la formación inicial y este espacio se lo rotan los mismos candidatos cada día. En el proceso de elecciones, ninguno de los candidatos pierde, ya que acorde a las votaciones se elige presidente, vicepresidente y secretario y así mismo, los niños y niñas eligen los cinco Comités de trabajo:

**Comité de disciplina:* Encargado de mantener el orden dentro y fuera del aula. Se hace a través de juegos y dinámicas flexibles creadas por los mismos estudiantes.

**Comité de Aseo:* Es coordinado por todos los niños, quienes distribuyen entre todos, las actividades que deben realizar, para garantizar el aseo. En el caso de la sede, se tiene los niños encargados del orden de las mesas de trabajo, de la organización de las guías y la recolección de basura.

- *Comité de Cruz Roja:* lo integran 3 niños de los últimos dos grados de primaria a quienes se les capacita en primeros auxilios para atender caídas, raspones y desmayos.
- *Comité de Convivencia:* en este proceso participan todos los niños y niñas en actividades flexibles que les permite el reconocimiento y respeto por las diversas formas de vida. Entre los ejemplos, se encuentra el teatro con títeres, canciones, rondas, etc.
- *Comité de deportes:* participan todos los estudiantes, procurando por la recuperación de los juegos tradicionales como el trompo, carreras de carretillas, rejo quemado, entre otros.

En tercer proceso implementado fue la reorganización de la escuela para constituir el rincón de aprendizaje, la biblioteca, la cartelera de autocontrol, el cuadro de valores, el buzón de sugerencias y el cuaderno viajero. Para cumplir con esto, propuso una charla a los padres de familia que impartió la maestra María Isabel, quien explicó las características de Escuela Nueva y su papel transformador en los procesos de aprendizaje:

“Ese día todos cumplimos con la cita, los padres muy temprano estaban en la escuela. La maestra María Isabel nos explicó desde su propia experiencia y los cambios que generó en su entorno, sobre todo en la autonomía que desarrollaron los niños, las mejores relaciones entre padres y estudiantes, la exigencia por integrar las estrategias curriculares, la formación docente, la eficacia y calidad en la enseñanza”¹⁴³

Desde ese momento, se entendió la aplicación de Escuela Nueva como modelo, que integra una fundamentación teórico-conceptual, flexible a cambios permanentes; sistema, caracterizado por un conjunto de componentes y elementos en permanente interacción mediante procesos pedagógicos, de organización y de gestión, para el logro de objetivos,

¹⁴³ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

propósitos y políticas Educativas. Como programa educativo se aplican principios, criterios y conceptos teóricos de planificación de la educación, siguiendo un hilo conductor lógico que tiene en cuenta las realidades de las escuelas en las que se implementa y finalmente, la metodología, destaca particularmente los procesos pedagógicos en el aula o en cualquier escenario de aprendizaje que utilice para su desarrollo”¹⁴⁴

Por medio de estos elementos se logró el apoyo de los padres de familia, quienes recibieron la propuesta con agrado y con su colaboración se dio inicio a la consolidación de esta *Escuela Demostrativa*. A diferencia de lo realizado en la Escuela El Rosal, esta sede desarrolló sus procesos desde la necesidad de trabajar con los padres de familia, con la intención de mantenerlos al tanto de lo que allí se iba a desarrollar y así mismo, lograr también que se articularan en todos los procesos, pues algunos manifestaba apatía a las reuniones y a ser participativos de la formación de sus hijos, dando como resultado que los padres pocas veces se enteraran del rendimiento y comportamiento de sus hijos y así mismo, tenían poca vinculación con los procesos que podrían generar una mejora:

“Antes de emprender con el proyecto de escuela nueva en nuestra institución, los padres de familia no querían asistir ni a las reuniones ni capacitaciones programadas. Siempre asistían los mismos padres, quienes en medio de sus afanes no les interesaban que se hablara de sus hijos. Ahora que estamos ejecutando Escuela Nueva, parece que les han gustado las actividades, asisten a las reuniones y comparten entre ellos. Se han unido más y me colaboran con lo que les propongo siempre”¹⁴⁵

Contando con la colaboración de los padres de familia se emprendió el camino hacia la consolidación de las estrategias pedagógicas y para no caer en la rutina, la maestra creo varios juegos para que los niños y niñas los realizaran en el momento de ingreso a la Escuela cada día. Estos espacios sirvieron para transformar las prácticas del gobierno estudiantil y con 16 estudiantes en total, se instaron 5 candidatos pertenecientes a los grados cuarto y

¹⁴⁴ Fundación Escuela Nueva-Volvamos a la gente. Escuela Nueva-Escuela activa. Manual para el docente. Taller de iniciación. Bogotá: 2014, p. 26.

¹⁴⁵ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

Quinto. Todos se postularon por voluntad propia quienes, con ayuda de los padres de familia diseñaron carteles y dieron a conocer sus propuestas durante tres semanas,

“La primera semana todos ejecutaron los juegos que enseñé, pero después fueron los mismos candidatos quienes se organizaron entre ellos, y diariamente cada uno iba aprovechando el espacio, enseñando un juego en el cual daban a conocer sus propuestas. Fue algo novedoso que hicieron ellos mismos involucrando a los padres; algo que no olvidaré fue la actividad que realizó uno de los niños con su padre: El señor enseñó a jugar trompo a los niños y niñas, mientras su hijo daba a conocer las propuestas, al final ellos establecían algunas penitencias a los niños que no recordaban los puntos principales de sus propuestas, nunca antes esto se había visto en la sede”¹⁴⁶.

Al llevarse a cabo las elecciones, el gobierno estudiantil quedó conformado de la siguiente manera: presidenta, Julieth Katherine Riaño García; vicepresidente, Sergio Roncancio Fúquene y secretario, Brayan Estiven Piratoba Alvarado.

¹⁴⁶ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

Foto 29. Elecciones de personero



Fuente: Archivo personal de la Docente Ruth Mireya Chaparro Parada

Así mismo, se llevaron a cabo las elecciones para conformar los delegados y miembros de cada uno de los comités estudiantiles, donde los niños comprendieron que la democracia está ligada a la responsabilidad que adquieren dentro y fuera de la escuela.

Estos comités a diferencia de la sede el Rosal solo la conforman los estudiantes, conformando la Junta de Padres de manera separada, la cual se reúne dos veces cada semestre a tratar las necesidades y problemas al interior de la escuela, evidenciando muchas veces el apoyo e interés de los padres de familia como lo manifiesta la misma maestra:

“Hemos logrado cambiar la escuela desde la implementación de nuevas estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo autónomo del niño a través de un trabajo colaborativo, pero en el caso de los padres de familia no ha sucedido lo mismo, ya que tenemos algunos padres que colaboran y otros que siempre dicen no tener tiempo”¹⁴⁷.

Pese a ello, los niños y niñas demuestran las habilidades adquiridas en la escuela como el liderazgo, compromiso, creatividad y amor por querer desarrollar cada una de las actividades, caracterizados por ser niños y niñas amables que disfrutan el día a día, que crean

¹⁴⁷ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

y recrean las estrategias pedagógicas para hacer de estas un elemento de socialización que hacen del enseñar-aprender un camino para la formación de mejores ciudadanos.

Desde las tareas conjuntas que ellos mismos se asignan al interior de las juntas, logran adquirir habilidades que responden a su contexto como la promoción de la huerta casera, el reconocimiento de lo propio a través de los espacios de danza y teatro, que se convierten indirectamente en una herramienta para afianzar los procesos de aprendizaje en las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales, artística y español.

Es así como la metodología de Escuela Nueva se vuelve indispensable en contextos rurales porque empodera a los maestros y estudiantes a realizar tareas que permiten que se reconozcan como individuos únicos, capaces de transformar sus propias realidades por medio de un proyecto de vida que contribuye a su desarrollo familiar, social y comunitario, convirtiéndose en el eje transversal en su proceso de formación:

“Con este método hemos aprendido la importancia de escuchar al otro, de interpretar a través de sus creaciones lo que siente, pero sobre todo a ser la amiga e interlocutora cuando algo falla en la escuela o en el hogar. Puedo decir desde mi poca experiencia que con la formación tradicional que se mantiene al interior del magisterio, se rompen los canales de comunicación y como maestros creemos tener la razón de todo, mientras que con Escuela Nueva nos damos la oportunidad de establecer un diálogo que estrecha vínculos y motiva mucho más a los niños porque hemos aprendido a tratarlos de forma diferente”¹⁴⁸.

De igual manera, la Escuela Nueva apoya la invención tanto del maestro como del estudiante, haciendo del aula un espacio de creación que destaca las potencialidades del niño, convirtiendo la escuela en:

“un espacio más agradable para el niño, en el cual el juego y la palabra sustituyen la disciplina de la sangre. El niño opina, pregunta y participa, derechos antes solo reservados al docente. Se rescata el aire libre, la arenera y las manualidades y en la mayoría de los casos, las actividades grupales, en forma de periódicos o imprentas en unos casos, en formas cooperativas, en otros”¹⁴⁹

¹⁴⁸ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

¹⁴⁹ Julián. De Zubiria. *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. 2ªEd. Bogotá: Editorial Magisterio, 2005, p. 119.

Lo anterior, significa que por medio del modelo Escuela Nueva el maestro logra construir su propio quehacer pedagógico desde la relación teoría-práctica, exigiéndose reevaluar sus preconceptos, conceptos, teorías y prejuicios sin miedo a caer en el error, favorecido a través de un aprendizaje colaborativo y cooperativo:

“Por medio de la interacción, el diálogo, la participación activa y la construcción social de conocimientos, permitiendo identificar un enfoque ligado a lo sociocultural y a lo discursivo. Así mismo, fomenta el espíritu investigativo, la autonomía, el aprender a hacer, aprender a comunicarse y lo más importante, aprender a convivir”¹⁵⁰

En el proceso de formación que se lleva a cabo en la sede La Playa, los padres de familia y estudiantes son los principales actores de los procesos de transformación que ha tenido la escuela y la forma de impartir las clases, siendo los niños quienes llevan el control de asistencia, manejan el buzón de sugerencias y establecen la lista de cuadro de valores a resaltar por cada periodo, quienes también con una posición crítica, aportan frente a lo que se debe mejorar y cómo ellos pueden colaborar y finalmente quienes terminan comprometiendo a los padres de familia en las actividades académicas y extracurriculares.

Como líder del proceso de formación de los padres de familia en la sede La Playa, la maestra Ruth Mireya triangula el proceso de participación de los padres de familia de su escuela, siguiendo las recomendaciones de Escuela Nueva, así:

¹⁵⁰ Doris Giraldo Usme y Verónica Elizabeth Serna. “Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura”. Trabajo para optar el título de magister en Educación de la Universidad de Antioquia, 2016, p.46.

Figura 4. El papel de los padres familia en el modelo de Escuela Nueva



Fuente: Información de la maestra Ruth Mireya Chaparro

Entre las actividades académicas que ha logrado beneficiar la pedagogía activa se encuentran las reuniones de padres de familia que se realizan por comités, el apoyo que brindan diariamente en las diligencias y tareas a sus hijos, la labor y las mejoras en las huertas caseras donde por medio de ejercicios prácticos el niño se relaciona con su contexto.

El huerto le permite afrontar la responsabilidad intrapersonal e interpersonal, reconociendo la importancia de la interacción con el medio ambiente, empoderándose de las acciones concretas a realizar y la relación con los procesos educativos a través del desarrollo de las asignaturas, en la integración de procedimientos cognitivos, habilidades y destrezas con aquellos requerimientos que, desde su dinámica, la práctica educativa está llamada a transformar.

En las actividades extracurriculares se encuentran los bazares que los padres de familia realizan para compartir entre ellos, las actividades de avance y embellecimiento, la creación de espacios lúdico-recreativos con materiales reutilizables apoyando directamente a la innovación en estrategias pedagógicas dentro y fuera del aula de clase:

“participando de los campeonatos de juegos autóctonos que buscan recuperar lo nuestro por medio de pequeñas historias que relatan los abuelos de los abuelos y que se ha convertido en un proyecto transversal para recuperar lo nuestro, lo propio, lo que nos pertenece”¹⁵¹.

¹⁵¹ Evaluación de desempeño a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 23 de abril de 2016.

Otro elemento que se ha logrado consolidar desde Escuela Nueva, es recuperar la historia oral y el significado de palabras autóctonas que se mantienen aún en el lenguaje y expresiones de los padres y niños, proyecto que se mantiene vigente a través de un cuaderno viajero, donde el padre de familia explica el poema, la poesía, la copla que escribe y el niño reproduce en el aula de clase contribuyendo a la construcción del tejido social de la vereda. Por esto la Escuela Nueva se convierte en un generador de espacios de convivencia lúdicos propuestos por sus propios protagonistas, quienes reconfiguran el quehacer del maestro, la escuela y la comunidad desde un sentido de apropiación y pertenencia frente a los procesos que se llevan a cabo. Es de resaltar que el modelo permite:

“empoderar al estudiante y al maestro en la necesidad de preguntarse desde los primeros años de formación escolar ¿qué haremos en la vida?, ¿hacia dónde queremos ir?, ¿qué queremos lograr?, ¿qué esperamos alcanzar?; es imprescindible el acompañamiento en la escuela y el hogar, puesto que es necesario enfrentar a los niños ante un mundo que deberán ir descubriendo y potencializando mediante sus deseos y aptitudes; así mismo, determinar en qué tipo de contexto socio-cultural se van desarrollando”¹⁵²

Se convierte la institución en un espacio en el que se comparten experiencias, emociones, sentimientos que quedan esbozados en el cuaderno de confidencias, donde no solo expresan las situaciones vividas sino lo que proyectan a futuro, integrando los deseos a un proyecto de vida que les permite mejorar sus condiciones desde:

“la comprensión de lo que significa una profesión, un oficio; es decir, se aprende a convivir con los trabajos que exige el diario vivir, a respetar la sana convivencia, a ejercer y a adquirir compromisos de liderazgo y participación con la comunidad a la cual los alumnos pertenecen. Lograr que los niños comprendan aspectos básicos de la convivencia y las labores diarias es un gran aporte en la construcción de un proyecto de vida. Cuando se habla de forma clara con ellos, que un trabajo es más que obtener dinero, que existen trabajos que no sólo son para ejecutar, sino que exigen un cuidado del otro como la enfermería, que también existen trabajos no remunerados

¹⁵² Gloria Patricia Vargas Giraldo, Diana Cristina Vásquez y Francy Liliana Suarez. “Escuela Nueva como base para la construcción de un proyecto de vida”. En: *Revista Gestión y Región* No. 18 2014: p. 87

y de tipo social, y que la base para obtener una sana y fructífera convivencia es el diálogo, se considera un logro positivo en los pequeños. Se comprende entonces, cómo el proyecto de vida presenta diferentes momentos en su ejecución, y cómo este se debe diseñar a corto, mediano y largo plazo, que los niños encuentren elementos importantes en el proceso de formación y desarrollo de su proyecto de vida”¹⁵³.

2.5 Los Recursos Didácticos promovidos por Escuela Nueva

En la sede La Playa se viene impulsando desde Escuelas nueva varios escenarios:

- *Los rincones de aprendizaje:* que se convierten en la manera de materializar los procesos que se dan dentro y fuera del aula de clase.
- *El cuaderno viajero:* Es una herramienta que se implementa desde Escuela Nueva, con la finalidad de mantener una relación cordial y amistosa entre la familia y la escuela, donde los niños y niñas son protagonistas de su proceso formativo a partir de los siguientes elementos: Aprendiendo a ver, escuchar, respetar e interesarse por el trabajo del compañero, que permite potenciar una serie de valores que se enmarcan en la solidaridad, la comprensión y tolerancia frente a la diversidad de ideas y formas de ver y pensar las realidades y experiencias de cada una de las familias que conforman la sede. Así mismo, genera un gusto por el leer y escribir, que imprime en el estudiante y padres de familia, el momento de encuentro para saber lo que hace y piensa su hijo.
- *Biblioteca:* como espacio de creatividad, busca incentivar la lectura y escritura de los niños, para que logren recrear sus sueños en sus mismos procesos de formación permanente que se ofrecen desde la escuela.
- *Danza, Teatro, cuentearía,* son escenarios que contribuyen a esa formación complementaria que potencializa en el estudiante ciertas habilidades de crear y pensar lo que les rodea. Por otro lado, incentiva el respeto a las tradiciones propias de las zonas rurales boyacenses.

¹⁵³ *Ibíd.*, p. 87

2.6 Surgimiento de la primera sede de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara y la implementación del modelo Escuela Nueva

Desde comienzos de los años cincuenta hasta los setenta, las formas de enseñanza de los y las maestras se realizaron a través de las habilidades comunicativas y en particular, con los procesos lectores y escriturales, como ellos mismos afirman:

“el asunto era magistral, transmitir lo que se sabía dictando clases. Se le enseñó al niño o a la niña a contar con piedras y palos que recolectaban a la hora de descanso o cuando salían a caminatas. Nunca se contó para la época con libros o cartillas, porque estos recursos no llegaban a las escuelas rurales que estaban surgiendo como la de Santa Bárbara, que empezó en las casas de los vecinos y habitantes de la vereda. Llegaban los niños de todas las edades con ganas de aprender que se reflejaba en aquellos ojos brillantes y mejillas frías por los largos caminos¹⁵⁴ recorridos para llegar hasta allí”¹⁵⁵.

La rutina era igual todos los días en los años 50, 60 y 70, donde los niños y niñas llegan a la escuela muchos de ellos descalzos, a esperar el toque de campana que anuncia el ingreso a los salones como lo señalan Saldarriaga y Ospina:

“Son las ocho de la mañana, los niños de la escuela rural X, llegan a la clase con paso vivo y rostro despejado; al pasar por delante de mí saludan cortésmente: para ellos soy un desconocido, pero por lo mismo se me respeta y saluda. Empieza la tarea del día. El maestro preside la oración de la mañana: su tono de voz es claro, vivo, insinuante [...] el fervor de la oración se comunica a sus alumnos [...] todos contestan penetrados de la acción que ejecutan: hablan con Dios [...] sin pérdida de tiempo entona el maestro un canto religioso a la Virgen Santísima [...], las miradas de todos los alumnos se dirigen hacia el cuadro de la Madre de Dios [...], las manos ejecutan ademanes de enviar un beso, de entregar el corazón, de elevarse al cielo; algunos ojos reflejan sentimientos purísimos [...], una estrofa, dos, tres: las mentes y los corazones están henchidos de santidad y nobleza, todo está listo para un día de labor:

¹⁵⁴ A estos caminos se les denominaba de herradura, trochas que con las lluvias se tornaban intransitables. Ver: Diana Elvira Soto Arango, “La ruralidad en la cotidianidad escolar colombiana. Historia de vida de la maestra rural boyacense. 1948-1974”. En Revista Historia de la Educación Colombiana Vol. 14 No. 18 (2012): 224.

¹⁵⁵Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

Unas breves palabras del maestro [...], el canto fervoroso, la atención respetuosa de los niños, su mirada [...], todo revelaba el trabajo profundo que se operaba en los corazones. Empiezan las tareas escolares. El maestro no habla:

Una mirada y un ademán, ya conocidos por los alumnos, les dan a entender que han de presentarse a la visita de aseo: cara, manos, cabello, dentadura, piernas, arreglo del vestido [...], por turno van pasando los niños, sólo unos dos estaban menos bien aseados. El maestro tomó un aire serio, pero no desabrido ni malhumorado, y se contentó con mirar fijamente a los culpables, señalando con la mano las piernas de los chicos. Los niños bajaron los ojos y el rubor de sus mejillas dio a entender que reconocían su falta y se apenaban por ella. Otra seña del maestro y los delincuentes corrieron a la pila para ponerse a la orden del día. ¡Una disciplina varonil es necesaria para los chicos! La lección de lectura es la primera indicada en el horario. El maestro tomó su libro, lo abrió en el capítulo escogido y preparado, indicó la página a los alumnos y empezó a leer después que estuvo seguro de que todos estaban listos [...]. Felicitaciones merece el señor director por su lectura pausada, sentida, expresiva, llena de vida: los niños saboreaban el trozo a medida que el maestro adelantaba en la lectura. El ejercicio en coro, por partes, cuyo fin, según entiendo, fue hacer imitar las entonaciones y las inflexiones de la lectura, me pareció acertado: que gusto oír copiar tan bien los matices de la voz: cómo subía y bajaba el tono, se alargaban o acortaban las sílabas, según lo indicaba el maestro parte por parte [...]. La educación del oído de los alumnos se lleva con método y constancia en esta escuela”¹⁵⁶.

Esta situación que se repetía a diario en todas las escuelas urbanas y rurales del país llevó a que la poca modernización se redujera a las ayudas o herramientas que lograban obtener las maestras cada vez que debían visitar las capitales de los departamentos de donde llevaban pliegos de cartulina, colores, y papeles para lograr innovar en el aula, como lo comenta la maestra Domitila Salas:

“A finales de los años 50 y comienzos de los 60 los departamentos organizaban reuniones que nos permitían salir de la escuela, y se aprovechaba para comprar sobre todo pliegos de cartulina, donde realizábamos los dibujos del cuerpo humano y la reproducción; en geografía dibujábamos grandes mapas, los cuales pintaban en grupos y eso les facilitaba conocer el territorio. También, muchas veces cuando estaba ocupado el tablero de trabajo para el grupo de segundo, utilizábamos

¹⁵⁶ Oscar Saldarriaga, Javier Obregón y Armando Ospina, *Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Medellín: Ed. Universidad de Antioquía, 1997).

esas carteleras para explicarles matemáticas a los de tercero y los problemas los resolvían al aire libre con la recolección de piedras que hacían durante el descanso”¹⁵⁷.

Estas prácticas de enseñanza se mantuvieron hasta los años 80, cuando se brindó por parte de la Secretaria de Educación del Departamento algunos materiales de apoyo y las primeras cartillas. Sin embargo, y pese a esto, los cambios eran nulos en el proceso de enseñanza debido a que el material de trabajo no llegaba a tiempo, la falta de carreteras, falta de compromiso de los padres de familia y la demora en los nombramientos y pago a los maestros y maestras dificultaba aún más la labor como docente en las zonas rurales:

“yo llegué a reemplazar a la maestra Martha y como a la semana llegó la otra compañera de Miraflores, Martha Torres de Medina, entonces estábamos ahí las dos. Nosotras vivimos ahí porque llegamos a una época de invierno. Todo el día lloviendo, una de las razones por la que los maestros no duraban mucho tiempo. Sin mentirle en el mes de agosto que llegué, habían hecho ya unos cinco nombramientos. Yo era amiga del director de grupo y él siempre me decía que, si me quería ir a Santa Bárbara, yo lo pensaba. Uno sale con la expectativa de querer trabajar en la plaza de Bolívar. Pero en últimas, yo le dije listo, yo me voy. Ya a otros maestros les habían propuesto el cargo, pero como el salario no llegaba a tiempo y eran largas horas de camino, muchos se negaban. Yo acepté por mis condiciones económicas y porque conozco bien el lugar, sabía a qué me enfrentaba”¹⁵⁸

Sumado a lo anterior, podemos decir que muchas de aquellas innovaciones sobre la forma de enseñar se quedaron en las zonas urbanas, mientras las escuelas rurales permanecieron relegadas a continuar las clases con los recursos que les proporcionaba el medio.

Para los docentes era indispensable la pizarra, la cartilla Charry, Cartilla Coquito, la urbanidad de Carreño y “sobre todo lo fundamental desde el día que el niño o la niña ingresa a la escuela, era religión, porque siempre y semanalmente se recibía la visita del sacerdote quien vigilaba no solo cómo se enseñaba sino qué se enseñaba”¹⁵⁹.

¹⁵⁷ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 28 de febrero de 2014.

¹⁵⁸ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 28 de febrero de 2014.

¹⁵⁹ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016

“El método de enseñanza era tradicional de clases magistrales y de repetición. Los materiales de enseñanza incluían los libros de la maestra, la pizarra de cada niño con su jjs, cuadernos solo para copiar lo que la profesora escribía en el tablero y para realizar las tareas. Era muy importante aprender la letra cursiva. Para matemáticas cada niño traía semillas y con estas se realizaban las cuentas. Igualmente, se utilizaban los dedos de las manos para contar”¹⁶⁰

Foto 30. Portadas de las cartillas de Primaria



Fuente: Información tomada de: <http://www.elcolombiano.com/blogs/salderrio/un-milagroso-indulto-de-papel/372>; <https://civicayurbanidad.wordpress.com/el-manual-de-carreno/>

Para calificar a los estudiantes, se utilizaba los informes que estaban constituidos por casillas para cada asignatura, los cuales eran enviados por cada municipio. El docente tenía el documento 1710¹⁶¹, que plasmaba los contenidos por grado y asignatura y para el caso de primaria, se enseñaba a leer de la siguiente manera:

¹⁶⁰ Diana Elvira Soto Arango. *La escuela rural en Colombia. Historia de vida de maestras. Medios del siglo XX*. (Tunja: LS Multiservicios, 2014), p. 128.

¹⁶¹ Cuando se ejerce como docente para esa época, era indispensable saber al derecho y al revés, el decreto 1710, el cual fue expedido el 25 de julio de 1963, que rezó en su artículo primero: la educación primaria es la etapa inicial del proceso educativo general y sistemático, a la que toda persona, sin discriminación alguna, tiene derecho a partir de los siete (7) años de edad. De los objetivos de la Educación Primaria, artículo segundo, los objetivos primordiales de la Educación Primaria colombiana son los siguientes: 1. Contribuir al desarrollo armónico del niño y a la estructuración de su personalidad, esto último por la estimación de los valores de la cultura, la formación y el afianzamiento del concepto cristiano de la vida y de los principios de libertad y democracia, ¿factores decisivos en la evolución de la nacionalidad colombiana;

“Cada profesora tenía su cartilla Charry, entonces uno al enseñarles por ejemplo las vocales, los niños tienen que aprender muy bien las cinco primeras letras al derecho y al revés y cuando se iniciaba con las letras, siempre se iniciaba con la M. Se les daba muchos ejemplos con palabras que iniciaran con esta letra, pero que sepa leer y sepa escribir y que en cualquier parte usted dijo: ma, me, mi, mo, mu, el niño sea capaz de identificarlo. Hasta que el niño no haga eso no pasa a la otra letra, porque después le toca a uno devolverse y el tiempo no alcanzaba, porque uno atendía a dos grados”¹⁶².

Para el caso de la enseñanza de las matemáticas los niños y niñas tenían habilidades excepcionales, aprendían fácilmente probablemente por el contexto, ya que desde muy pequeños ayudaban a realizar las cuentas en el hogar con la ayuda de un mayor, como lo señala la maestra Domitila: “No había tanto temor; vamos en las decenas, traemos 10 palos y entonces la centena y para mañana me traen los cien palos, y los contaba y listo, no había tanto temor”. Se utilizaba los elementos del medio para enseñar ya que los padres no contaban con los recursos económicos para adquirir cartillas.

-
2. ¡Dar al niño una formación integral básica, mediante el dominio de los conocimientos y técnicas elementales como instrumentos de cultura y capacitarlo para que pueda ampliar dichos conocimientos y perfeccionar sus habilidades;
 3. Formar en el niño hábitos de higiene, de protección de la salud, de utilización adecuada de los recursos del medio y de preservación y defensa contra los peligros, ¡a fin de lograr la elevación del nivel de vida;
 4. Proporcionar al niño oportunidades para que, mediante la observación, la experiencia y la reflexión, asuma actitudes que le permitan alcanzar una concepción racional del universo y desterrar supersticiones y prejuicios (...)

Artículo tercero. A partir de la vigencia del presente Decreto la educación primaria para efecto de la obligatoriedad que establecen los artículos 4° y siguientes de la Ley 56 de 1927, comprenderá cinco (5) grados de escolaridad, con una duración lectiva de diez meses cada uno. Parágrafo. La obligación de la escolaridad a que se refiere este artículo recae sobre los padres o tutores del menor.

Artículo cuarto. El año escolar para la educación primaria constará de ciento noventa y ocho (198) días hábiles, incluidos los sábados, equivalentes a un total de mil ochenta (1.080) horas efectivas de trabajo docente. Parágrafo primero. Modifícase el artículo 18 del Decreto número 45 de 1962 y establécese para la educación primaria el siguiente calendario escolar:

Sector Centro Oriental Primer período. Desde el primer lunes de febrero hasta el sábado siguiente al tercer martes de junio, con un total de cien (100) días hábiles. En este período habrá diez (10) días de vacaciones, contados desde el sábado anterior al Domingo de Ramos hasta el lunes de Pascua inclusive. Vacaciones intermedias. Diez y seis (16) días, incluidos los días feriados a partir del sábado siguiente al tercer martes de junio. Segundo período, desde el lunes siguiente al último día de vacaciones intermedias, hasta el segundo lunes de noviembre con un total de noventa y ocho (98) días hábiles. Exámenes finales. Del segundo lunes de noviembre en adelante, durante un lapso no menor de ocho (8) días Ver: Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1710 de 1963. Tomado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-103714_archivo_pdf.pdf.

¹⁶² Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016

Una de las materias más importantes después de la enseñanza de la historia sagrada que se impartía en los grados cuarto y quinto, era educación cívica que se enseñaba tanto en la teoría como en la práctica. Para su enseñanza se abordaba las cartillas de Roberto Taza y la cívica de Carreño, con las cuales se explicaba cómo se debía comportar el niño en la casa, en la escuela y en la comunidad.

En las izadas de bandera, los niños y niñas se formaban en fila, luciendo su uniforme de gala para entonar el himno con respeto y orgullo, haciendo partícipes a los padres de familia, que asistían con su mejor traje y siempre se retiraban el sombrero cantando alegremente los himnos Nacional, Departamental y Municipal, similar a las fiestas del pueblo donde no solo asistía la comunidad sino todos los estudiantes y docentes, pues era allí donde se demostraba la disciplina que habían aprendido los niños en la escuela, quienes eran vigilados por el alcalde y sacerdote.

“La asignatura de Geografía era muy importante en el ejercicio de docente, con la cual nos divertíamos enseñando, ya que se explicaba con largas caminatas con los niños, donde al aire libre dibujaban mesetas, llanos y montañas identificándolas en su propio contexto. Como docentes se utilizaban los textos de Gloria Ussa para explicar”¹⁶³.

Los niños y niñas dejaban sus uniformes en casa, cuando llegaba el invierno y debían asistir a la escuela de particular, vestidos de ruana, sombrero y botas para enfrentar los humedales y caminos enlodados para llegar a la escuela.

En el desarrollo diario de las clases, es de resaltar que siempre cada docente debía llevar un diario en el cual se evidenciaba cada una de las actividades que se desarrollaba a diario en el aula de clase, como lo señala la profesora Domitila:

“Todos los días después de terminar la clase, nos quedábamos en cada salón las maestras adelantando la descripción de las actividades que habíamos desarrollado. Allí colocábamos talleres, dibujos y manualidades que nos servían para demostrar el cumplimiento de las temáticas. Para eso nos reuníamos los docentes para hacer la planeación de cada una de las asignaturas. En

¹⁶³ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016.

esto, no recibíamos capacitación¹⁶⁴ de nadie, escasas veces subía algún delegado de la secretaria a hablarnos de pedagogía o de innovación en el aula. Realmente creo yo que entre nosotros mismos nos capacitábamos¹⁶⁵, lo que no sabía un docente se lo explicaba el otro compañero. Era más un proceso de retroalimentación entre amigos y compañeros. Sobre todo, estas actividades las realizábamos una semana después de vacaciones para saber cómo íbamos con los temas y las dificultades que encontrábamos en los estudiantes. Los supervisores muchas veces si iban una vez a la escuela no iban dos”¹⁶⁶.

Para conocer de los procesos de formación y capacitación muchas de estas maestras cuando tenían la oportunidad de ir a la ciudad, acudían a amigos y conocidos quienes les facilitaban material para trabajar y hacer de su quehacer un reto con pasión, ya que ellas terminaban costeadando el papel, los colores y demás materiales que no tenían en la escuela.

Nunca los padres de familia recibieron auxilios para la compra de materiales escolares como sucede hoy en día y lo que hacían las maestras era organizar con ellos bazares dentro de la comunidad y con ese dinero se compraban los cuadernos, lápices, cartulina, tiza, sin embargo, en muchas oportunidades ellas mismas sacaban de ese dinero para hacer mejoras a las sillas de la escuela, cuando demoraba el presupuesto del municipio:

“Muchas de esas familias cultivaban para su sustento diario y no tenían como costear el material escolar de sus hijos. Por ello, siempre cada año junto con la otra maestra realizábamos reunión con los padres de familia y programábamos el bazar un domingo, que era inaugurado con la santa misa. Siempre asistía toda la comunidad y con el dinero comprábamos lo que le faltaba a los niños entre eso zapatos, cuadernos, lápices y algunas veces mercado en época de invierno cuando no bajaban sus padres el almuerzo, nosotras cocinábamos contando con el apoyo de algunas niñas de quinto quienes ayudaban a prender el fogón y a poner ollas”¹⁶⁷.

¹⁶⁴ El maestro rural carece de facilidades para poder actualizarse o adelantarse por medio de cursos, porque los desplazamientos a las ciudades en que se dan le salen muy costosos, y al encontrarse confinado en el campo es muy difícil asistir a conferencias. Ver: Myriam Stella Ferro. *Mi vida*. (Historia de la vida de una maestra rural colombiana). Bogotá: Guadalupe, p. 158.

¹⁶⁵ No obstante, un número alto de educadores expresan su insatisfacción por la falta de estímulos para el perfeccionamiento de su formación personal y profesional. Ver: L. Pérez Peláez, Ma. E. Ángel Escobar, B. Pren Quesada y M. L. Ramírez Velázquez. *La Educadora de Primaria: Autopercepción de sus roles como maestra y mujer*. Medellín: Universidad de Antioquia, s. f. p. 72

¹⁶⁶ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016

¹⁶⁷ Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016

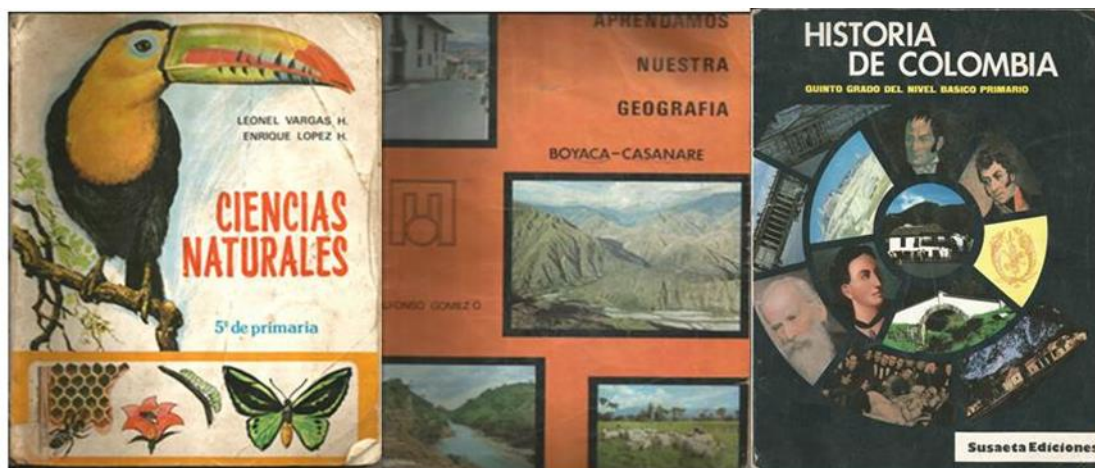
Para los años 90, la institución ya contaba con más docentes y mejor infraestructura, lo cual permitía tener un grado por salón de clase, pero las prácticas pedagógicas se mantenían igual: los maestros y maestras llegaban a la escuela después de una hora de camino a dictar sus clases acorde a lo planificado, tenían su propio tablero y grupos de 25 a 30 estudiantes. Para esa época era más fácil que llegaran los libros: *Aprendamos Nuestra Geografía: Boyacá-Casanare*, compuesto por 9 temas que se aplican al pie de la letra, partiendo de nociones básicas para la interpretación cartográfica hasta llegar al último tema sobre las vías de comunicación en el país.

Otro texto muy utilizado estaba *Ciencias Naturales y Naturaleza y sociedad, Historia de Colombia* de ediciones de Saeta.

“Nos encantaba trabajar porque planteaba de forma didáctica los temas con preguntas simples como: ¿Cuáles han sido los presidentes, cuáles las constituciones que han determinado su fisonomía, cuáles fueron las luchas y los triunfos de su independencia, cuáles sus guerras y sus conflictos con otras naciones, cuáles son los progresos en lo social, en lo económico, en lo político, en lo religioso?, que se abordaban para todos los grados , pero que se profundizaba en grado quinto, de la siguiente manera: en primero y segundo se explicaba la importancia de la participación y la democracia, en tercero la importancia de los partidos políticos, en cuarto los estudiantes trabajaban la obra y vida de varios políticos y en quinto debían realizar una lista de todos los gobernantes y tomar uno de ellos para exposición. Para cada exposición el alumno contaba con 15 minutos. Debían aprender toda la biografía que recitaban mentalmente delante de sus compañeros”¹⁶⁸.

¹⁶⁸Entrevista a Domitila Salas, Tunja, 30 de marzo de 2016

Foto 31. Libros utilizados por las maestras



Fuente: Archivo personal de la maestra Domitila Salas

Para ese momento, en la escuela trabajaban 6 maestros, todos ellos, empleaban para las actividades

“el desarrollo de guías¹⁶⁹, las cuales debían ser adaptadas a las necesidades y a las condiciones del medio, pero al final quedó reducido simplemente a escribir y memorizar o ponían en práctica algunos recursos didácticos aprendidos en las capacitaciones que se brindaban desde los microcentros organizados por los Directores de Núcleo de cada municipio. Allí se aprendió que una forma de integrar a las familias y la escuela era a través de las expresiones artísticas, con las cuales se acercaba uno como docente a los padres de familia y a sus problemas cotidianos”¹⁷⁰.

La Institución Educativa Santa Bárbara cuenta desde el año 2000, con aproximadamente una hectárea de terreno donde se adelantan proyectos experimentales y prácticas agropecuarias coordinadas por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y supervisadas por el agrónomo a cargo de la modalidad del Plantel y los estudiantes que participan de esta modalidad son aquellos que se encuentran cursando grado décimo y once.

¹⁶⁹ Para la calificación de estas guías se usaba sobresaliente, excelente, muy bueno de acuerdo al número de actividades libres por objetivo, junto con las guías de aprendizaje que se encuentran en los fascículos con diferentes modelos de prueba de evaluación y actividades de recuperación. Entrevista a Margarita Pacheco, Tunja, 27 de agosto de 2016

¹⁷⁰ Entrevista a María Eugenia Malagón Chinome, Tunja, 27 de agosto de 2016

La intensidad horaria de estas prácticas es de 10 horas para grado décimo y 11 horas para grado once, vinculando las actividades que desarrollan los estudiantes con su docente, en la fundamentación y producción agropecuaria, producción de cultivos agrícolas y proyectos productivos que responden a las necesidades de su entorno y que contribuyen a la economía familiar. Los conceptos aprendidos en el aula de clase con el maestro son puestos en práctica en las huertas del colegio, donde cada estudiante da a conocer sus cultivos y el tipo de producto obtenido.

La puesta en marcha del proyecto Escuela Nueva tiene un impacto importante, que se refleja en la Resolución 02395 del 30 de septiembre de 2002 desde la cual la Secretaría de Educación de Boyacá otorga licencia de funcionamiento y fusión de las escuelas: Piedra Blanca, El Rosal, La Playa, y Santa Bárbara, fortaleciendo así la acción educativa en la población de la vereda, y con las Resoluciones 02754 del 22 de octubre de 2002 y 2412 del 19 de octubre de 2004 se otorga a la institución licencia para expedir certificados de estudio de Bachillerato Básico y otorgar título de Bachiller Técnico Agropecuario. A partir de este momento la institución ha graduado como bachilleres técnicos a 276 estudiantes, incluyendo a 21 adultos graduados en el 2015 a través del programa “Itedris”.

Foto 32. Estudiantes en práctica agrícola



Fuente: Archivo Institucional, 2006-2014

En los últimos años, dentro de las prácticas pedagógicas que han desarrollado los docentes encontramos metodologías tradicionales con la poca o nula participación de los estudiantes, ya que muchos de ellos desarrollaban sus clases magistralmente y retroalimentan los temas a través de talleres en grupos de 3 o 4 estudiantes como lo señala una de las profesoras:

“llego al aula de clase a las siete de la mañana y cierro la puerta del salón de clase. Los alumnos que llegan tarde por alguna razón pierden la primera hora de clase. Llegando a la siguiente hora perdidos en la temática expuesta por la profesora durante la primera hora. Todos los días pido las tareas y actividades dejadas con anterioridad. El cumplimiento es necesario. No me interesa si el estudiante llegó tarde, no retroalimento ningún tema. Diseño los talleres acordes a cada temática y para una hora de clase. Los que no culminan la actividad deben traerla desarrollada para la próxima clase”¹⁷¹.

Estos tipos de prácticas se mantienen en algunos de los docentes de la Institución, que se resisten a pasar de un aprendizaje tradicional memorístico y repetitivo-transmisivo, a uno que genere mayor autonomía y liderazgo entre el estudiante, el padre de familia y el maestro, como lo propone Escuela Nueva, permitiendo una retroalimentación continua que favorezca un aprendizaje reflexivo desde una participación más activa.

Para el año 2006, con el esfuerzo de la administración institucional y la ayuda gubernamental se logra la construcción del aula poli funcional en la rectoría del ingeniero Mauricio Fonseca Álvarez (actualmente Secretario de Educación de Boyacá) y se implementan jornadas pedagógicas realizando prácticas en la modalidad agropecuaria, visitando desde entonces centros educativos como la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), el Instituto Técnico Agrícola (ITA), Colegio de la Fundación Minuto de Dios, I.E. Antonio Nariño de Monquirá, Fundación Universitaria Juan de Castellanos, el Jardín Botánico, Agroexpo, entre otras.

En el año 2007 comienza la articulación con el SENA, gestionada por el magister Jaime Cuadros Dávila graduando la primera promoción de Bachilleres Técnicos Agropecuarios con Énfasis en Frutales y Hortalizas, en 2008 y 2009; Preservación de

¹⁷¹ Entrevista a Margarita Pacheco Salamanca. Tunja, 27 de junio de 2016

Recursos Naturales en 2010 y 2011; técnico en manejo de viveros, 2012 y 2013, y actualmente se inició la promoción 2014, 2015 y 2016, Técnico en Producción Agrícola. Hasta la fecha se han graduado 276 bachilleres de 17 promociones con al menos dos egresados en las universidades de Tunja y tres o más en el SENA cada año.

Con la Caja de Compensación de Boyacá (COMFABOY) desde el 2008 se implementa el programa de jornadas complementarias, el cual refuerza la formación de estudiantes de básica primaria en áreas como deportes (microfútbol y atletismo), música (flauta), artes (plastilina y plegado), inglés y valores, entre otros cursos.

Con el patrocinio de COMFABOY y la cooperación de los padres de familia y de la Administración Municipal, estos grupos de niños visitan algunos sitios recreacionales en Sogamoso, Moniquirá y Barbosa, y a través de alianzas, es posible llevarlos también a sitios similares de Bogotá.

Entre las necesidades proyectadas para la institución, se espera el nombramiento de profesionales en las áreas pecuaria, gastronómica y turística, que faciliten hacer realidad el sueño de hacer de la Institución un centro experimental agropecuario y turístico para Cómbita, Boyacá y Colombia.

En el año 2009 se da inicio de manera formal, a integrar el modelo Escuela Nueva en la educación básica primaria de la Institución, por invitación del entonces director de núcleo educativo, y gracias al entusiasmo, vocación y pasión de las maestras María Isabel Camargo Guío y María Eugenia Malagón Chinome, con apoyo de la Fundación Escuela Nueva “Volvamos a la Gente”, ONG dirigida por la doctora Vicky Colbert de Arboleda la cual visita y declara como demostrativa la sede el Rosal, mostrando el trabajo de las maestras y su comunidad en un documental que se presentó en Euro News en el año 2010.

En este año, muchas de las prácticas pedagógicas que se desarrollaban al interior de cada asignatura son tradicionales, pese a las continuas capacitaciones brindadas por el municipio y el departamento como lo señalan los maestros de áreas de tecnología, música, inglés, matemáticas, ciencias naturales, educación ambiental cuando se les realizó la pregunta: ¿Cómo desarrollaban una clase hace 10 y 15 años atrás?, obteniendo respuestas como las siguientes:

“Yo llegué a esta institución por nombramiento en el año 1999. En esa época al área de tecnología se le llamaba informática, entonces uno como docente ingresaba al aula, llamaba a lista y les solicitaba a los estudiantes que prendieran sus equipos, y luego se les explicaba unas operaciones en el tablero y ellos debían realizarlo en los pocos equipos que tenía la Institución. Al final de cada periodo se evaluaban estas operaciones de forma individual pasando chico por chico a un computador a que desarrollara determinado ejercicio. Todo lo debían aprender de memoria y el que iba molestando se dejaba a un lado del salón sin equipo”¹⁷²

El profesor de inglés señaló lo siguiente:

“Antes yo enseñaba en el área de inglés solo la parte gramática. Cada estudiante siempre en clase debía llevar su diccionario; en los grados sexto, séptimo y octavo, siempre les daba una lista de palabras que debían buscar y traducir. Al final siempre se calificaba la actividad. En grados noveno, décimo y once, la dinámica cambiaba un poco, porque yo les daba oraciones o fragmentos de algunas conversaciones que ellos traducían”¹⁷³

Por evidencias como las anteriores, se puede señalar que el aprendizaje a la luz de Escuela Nueva es la gran oportunidad de romper con el paradigma de escuela tradicional, reconociendo que, en el aprendizaje la memoria juega un papel importante, sin ser la prioridad, para luego terminar en la repetición y citacismo sin una buena comprensión.

La experimentación suele ser uno de los caminos para el aprendizaje que desde las ciencias naturales propicia la creatividad, la iniciativa, la acción, la colaboración, y con la aparición de las Tics, es necesario revisar la metodología tradicional de la enseñanza para dar un giro total a través de estas herramientas que facilitan la enseñanza al hacer un buen manejo de ellas, empleándolas a favor del aprendizaje, pues hoy en día el aprendizaje está al alcance de un “adecuado” clic.

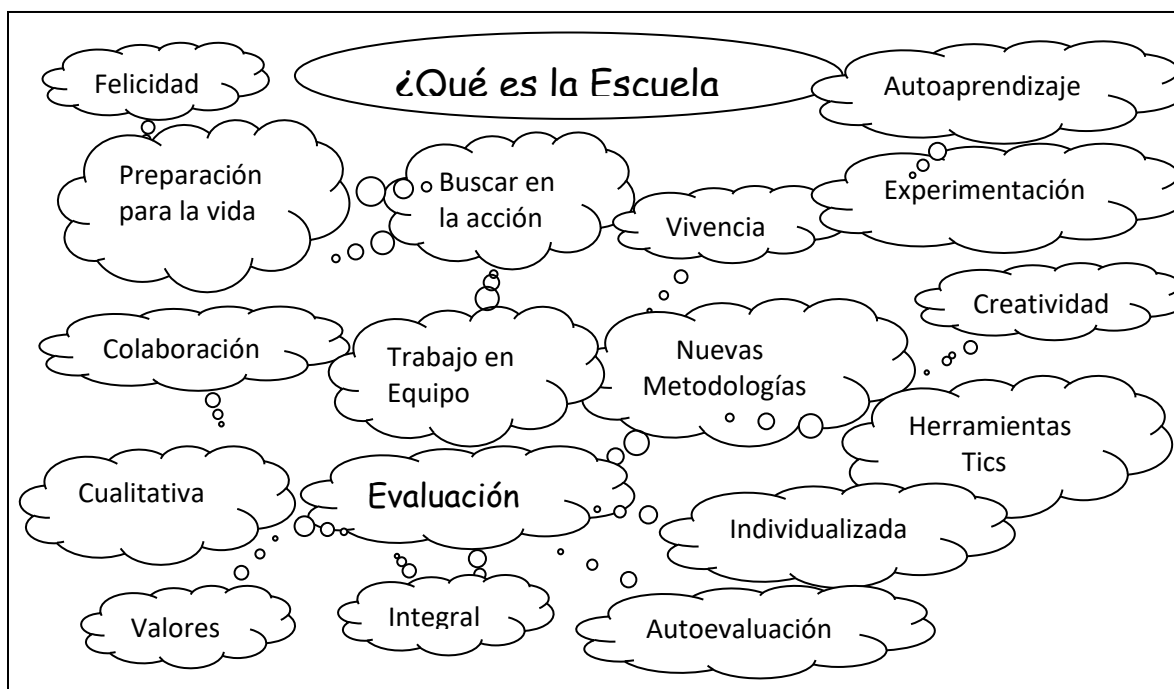
La implementación de la metodología Escuela Nueva está en proceso de ajuste para ser integrada en la educación básica de la Institución, ya que cada maestro está revisando y mejorando su quehacer pedagógico frente a las exigencias educativas del siglo XXI.

¹⁷² Entrevista a Vicente Amaya Fonseca, Tunja, 22 de septiembre de 2016

¹⁷³ Entrevista a Mauro Asdrúbal Pita, Tunja, 28 de noviembre de 2016.

El modelo Escuela Nueva proporciona ventajas particulares para el estudiante, ya que tiene en cuenta su ritmo de aprendizaje, sus aciertos y falencias, junto a la necesidad de concientizar a la comunidad sobre las múltiples ventajas y las posibilidades de aplicación, trabajo que se ha venido replicando a través del trabajo en equipo, mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) como se ilustra en la figura 5.

Figura 5. El aprendizaje a la luz del modelo Escuela Nueva



Fuente: Elaborado por el docente Mauro Asdrúbal Pita

El profesor de Ciencias Naturales indicó:

“Yo llegué a esta institución hace doce años cuando inició la reforma curricular institucional. Uno siempre preparaba el tema de clase. Cuando llegaba al aula esperaba uno que se acomodaran los estudiantes mientras uno explicaba, los estudiantes toman apuntes durante la clase. Cuando se trataba de dos horas seguidas, se elaboraba un taller de cinco preguntas que desarrollaban en una hoja aparte para ser calificada como actividad aparte”¹⁷⁴

¹⁷⁴ Entrevista a José Agustín Ayala Barón, Tunja, 28 de noviembre de 2016.

Pero ¿por qué todos afirmaron que sus prácticas fueron tradicionales hasta el 2010? Esto se debe a que desde el 2009 iniciaron varias capacitaciones que los resignificó su profesión, iniciando unos cambios en la forma como venían impartiendo sus clases: preocupándose menos por dejar temas vistos sino buscando que realmente el estudiante aprendiera, no dejando un taller o guía por ocuparlos, sino preparándola para dar respuesta a sus propios y auténticos ritmos de aprendizaje, que guardan y esconden ciertas potencialidades que normalmente se desconocen en una evaluación cuantitativa, en un ritmo de trabajo que desafortunadamente educa para competir y no para convivir, en vez de disfrutar lo que se es, se hace, se tiene y el cómo está cada sujeto del aprendizaje.

Por medio de esos cambios introducidos por iniciativa del rector Jaime Cuadros Dávila, que firma un convenio de cooperación y asesoría con la Fundación Escuela Nueva, confirmando las sedes El Rosal y La Playa como *Escuelas Demostrativas* y extendiendo la metodología a la educación básica del plantel, inicia el proceso con grado sexto en 2016. Este mismo año, la Fundación acompañada de una delegación del Ministerio de Educación de Zambia y la organización inglesa CAMFED, visita las sedes Santa Bárbara, El Rosal y la Playa, en el marco de una pasantía que la Fundación Escuela Nueva “Volvamos a la Gente” (FEN) está coordinando alrededor del modelo Escuela Nueva.

Actualmente tenemos 12 maestros y una docente orientadora dada la reducción de estudiantes¹⁷⁵ en los últimos años, ya que sus padres se trasladan o porque consideran que se aprendió lo necesario y es tiempo de empezar a producir ya que muchos de ellos, al ingresar a tempranas edades a las labores productivas, se dan cuenta que otros jóvenes sin necesidad

¹⁷⁵ Esta reducción se ha debido a cambio de residencia por cuestiones laborales (muchos de ellos se ubican en la sabana de Bogotá a desarrollar actividades agrícolas), cuando provienen de familias de cuatro a cinco hijos, siempre los dos mayores llegan a séptimo grado y se retiran para trabajar en oficios varios y contribuir a la economía familiar, además de que tienen que cuidar de sus hermanos. Muchos de ellos provienen de familias uniparentales, donde la cabeza de familia es la madre, como lo relata el maestro de música artística y Educación Física: Es una comunidad un tanto difícil debido a la misma descomposición familiar y social que se puede observar en este sector: estudiantes solitarios, estudiantes que viven con sus abuelos, estudiantes hijos de madres viudas, pero de padres vivos. Estudiantes de los que nadie quiere hacerse cargo o responder por ellos y estudiantes que vienen al colegio sin ninguna meta o sin un sueño; sino que simplemente asisten para no quedarse en casa. Son muy pocos los padres que responden y se comprometen con la formación integral de sus hijos. Ver: Autobiografía de Mauro Asdrúbal Pita Pina, “El guitarrista”. Cómbita, 22 de marzo de 2015.

de culminar su bachillerato han logrado “obtener algo”¹⁷⁶ con su trabajo diario, trayendo como consecuencia que sean padres muy jóvenes, consumo de alcohol y con ello, el aumento de la violencia intrafamiliar.

Por fortuna para la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, y con la motivación y entusiasmo del rector, que impulsa el liderazgo¹⁷⁷ de quienes siembran esperanza, a pesar de las duras realidades que siempre se tienen que afrontar, mejorando el clima escolar del plantel como ejemplo para el municipio de Cóbbita, y son los maestros, como la profesora María Eugenia, que venía desempeñándose con mucho éxito en la sede Santa Bárbara y por necesidades del servicio, promovida a maestra de sociales, ética y religión, liderando escuela nueva en el bachillerato, quienes invitan a la convivencia pacífica, al progreso económico, al respeto de las libertades, a la confianza en las Instituciones, identidad y pertenencia, incentivando el optimismo, la tolerancia y la solidaridad como indicadores del respeto, la responsabilidad, la bondad, la justicia y el civismo como valores institucionales.

¹⁷⁶ Aquí debemos tener en cuenta que cuando el joven inicia a trabajar, también empieza a invertir en la producción de papa, frutas o leche. Cuando obtienen su cosecha y los precios les han permitido recuperar lo invertido con ganancias superiores a las imaginadas, empiezan a atraer a otros jóvenes que rápidamente quieren enriquecerse como su amigo, dejando la escuela para cumplir con este fin.

¹⁷⁷ Por qué es importante enseñar liderazgo en los niños: “Por dos razones fundamentales: para que puedan vivir sus propias vidas efectivamente, ya que para ser líder lo principal es tener control de la vida propia, y para que logren ser líderes entre los demás. Mientras más rápido las adquiera, estas cualidades se convertirán en hábitos. Ver: Nicolás Bustamante Hernández. Redacción vida de hoy. Necesitamos ser líderes de nuestras propias vidas”. *Periódico el tiempo*. Sábado, 1 de marzo de 2014. P. 26.

“La Educación es una oportunidad para conocer mejor el mundo, tener más responsabilidad social y un campo desde dónde poder enfrentarse a y superar desafíos intelectuales. La Educación es el fin en sí, el aprendizaje su propia recompensa”.

John Marshall R.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La historia del hombre da cuenta de la gama de interrogantes que se ha planteado a lo largo de su existencia, indagando, inquiriendo y reflexionando sobre la realidad; busca de manera constante dar respuesta a los interrogantes que lo impulsan para desentrañar el mundo en el que habita y comprender de esta manera su organización, leyes e interacciones, con el propósito de descubrir el sentido en sí mismo y de las cosas que lo rodean.

Como parte inseparable del conocimiento está la investigación, a través de la cual se relaciona el sujeto cognoscente con el objeto a conocer, donde el proceso y el resultado van de la mano, para dar al investigador las herramientas fundamentales para construir y deconstruir distintos saberes, hacia nuevas formas de conquistar y adaptarse desde la autonomía para responder a las necesidades del mundo.

En el presente siglo, la investigación recobra mayor interés por su utilidad frente a los diversos fines que ostenta en la sociedad del conocimiento, al generar soluciones que posibilita diseñar estrategias, crear sistemas, resolver situaciones y todo encaminado hacia la búsqueda de nuevos caminos y perspectivas, razón por la cual la investigación es el punto de referencia para mejorar el proceso y avance del mundo y del individuo, pues cuan mayor proceso investigativo se genere, mayor será la posibilidad de desarrollo de las naciones.

Este capítulo detalla el proceso metodológico que se convierte en la etapa principal para analizar, cómo se llevó a cabo el estudio. Se considera la guía para encarar y orientar el proceso investigativo, enfocando todo el interés en dar respuesta al interrogante en cuestión y las acciones llevadas a cabo para dar alcance a los objetivos.

En este aparte se señala el enfoque de la investigación y el tipo, la matriz categorial, los pasos o los momentos en los cuales se desarrolla el estudio, los participantes, las técnicas e instrumentos de recolección de información, las fuentes primarias, secundarias y terciarias que soportaron la investigación, así como la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos.

Esta investigación se sustenta bajo el método Fenomenológico-Hermenéutico que consiste en “estudiar el significado esencial de los fenómenos, así como el sentido y la importancia que estos tienen. En el caso de la investigación aplicada al campo educativo, el interés se orienta a la determinación del sentido y la importancia pedagógica de los fenómenos educativos vividos cotidianamente. Del mismo modo, es esencial para el investigador comprender, por ejemplo, la idea Fenomenológico-Hermenéutica de la naturaleza del conocimiento-pedagógico, en este caso, su vinculación con la práctica”¹⁷⁸

3.1 Enfoque de investigación

La investigación es de tipo cualitativo, ya que se puede comprender como aquel proceso investigativo centrado en la extracción de hechos o acontecimientos en un tiempo, lugar y comunidad determinados, así como refiere Sampieri “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”¹⁷⁹.

Este tipo de investigación permitió reconocer cómo se ha integrado el modelo Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, tomando el punto de vista de los docentes que han estado involucrados en este proceso, ya que “la investigación cualitativa se ocupa, en primer lugar, de entender el fenómeno social desde la perspectiva de los participantes”¹⁸⁰.

La investigación es de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que este se origina en situaciones de la cotidianidad y que trascienden a lo complejo, mediante las diversas lecturas de las que puede ser objeto, debido a que dicho paradigma no centra el estudio solo en la realidad misma, sino que la construye, la comprende y se da a la tarea de buscar los diversos caminos o métodos que le permiten contribuir a su mejora.

Taylor y Bogdan señalan que la metodología cualitativa “es un proceso inductivo y flexible donde el investigador observa en el escenario propio de las personas involucradas,

¹⁷⁸ Raquel Ayala Carabajo. “La metodología fenomenológica-hermenéutica de M.VAN MANEN en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias”. En *Revista de Investigación Educativa* Vo. 26 No. 2 (2008), p. 411

¹⁷⁹ Roberto Hernández Sampieri. *Metodología de la Investigación*. (México D.F. McGRAW-HILL, 2014, sexta edición) 358

¹⁸⁰ James H. McMillan & Sally Schumacher. *Investigación educativa*. (Madrid: Pearson Addison Wesley, 2005)

ambientes holísticos o integrales en los cuales se pueden desarrollar nuevas ideas, conceptos y comprensiones a partir de parámetros de datos que nada tiene que ver con el registro de datos a evaluar, hipótesis, o teorías concebidas con antelación. El investigador cualitativo interactúa con la realidad y la percibe por primera vez y nada se da como obvio, todo el contexto es valioso, va en búsqueda de aquello que es comprensible para sí y los demás, en su igualdad”¹⁸¹.

La investigación cualitativa al tener como objetivo comprender una realidad dentro de un contexto social determinado, para este caso la integración del modelo escuela nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara de Cóbbita, cuyo propósito se viene fortaleciendo desde el grado preescolar a noveno dando la oportunidad al estudiante de hacer aportes desde su conocimiento para enriquecer el trabajo en equipo y aprender de manera cooperativa y asociativa con sus compañeros de grado y de aula, orientados por el rector y sus profesores, apoyados por los padres de familia, sacando provecho a la dotación de guías que a través de la Fundación Escuela Nueva, abordan los estándares y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) propuestos por el MEN.

La función primordial de la investigación cualitativa permitió reconocer en los maestros de la institución el cambio de actitud frente a su rol de docente centrando la atención en el estudiante de manera individual y en equipo, utilizando estrategias lúdico-pedagógicas que le permiten al estudiante aprender haciendo, aprovechando elementos disponibles en su contexto y desarrollando las guías de aprendizaje en sus componentes de fundamentación, práctica, aplicación y retroalimentación, apoyados por maestros que los motivan y animan a continuar desaprendiendo y aprendiendo saberes que pueden aplicar en situaciones cotidianas, de niños pasivos, callados se pasó a estudiantes que aportan y comparten saberes.

El investigador principal, como catedrático universitario, a través de esta investigación facilitó la formación de los docentes en la implementación del modelo Escuela Nueva lo que llevó a la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales en prácticas

¹⁸¹ S. Taylor J. y Bogdan, R., *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Barcelona: Paidós Básica, 1992), 20.

pedagógicas activas. La comunidad educativa de la vereda Santa Bárbara y del municipio de Cóbbita ven con buenos ojos el fortalecimiento del Modelo Escuela Nueva en la Institución gracias al desempeño y participación de los estudiantes activos y egresados en los eventos culturales, deportivos, religiosos y demás actividades que se realizan en el municipio, por la iniciativa, el liderazgo, los aportes y puesta en común de ideas, propuestas y proyectos en favor de la comunidad.

3.2. POBLACIÓN

Para el caso de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Combita-Boyacá, la población escolar total está compuesta por 233 estudiantes los cuales están distribuidos por sedes de la siguiente manera: Sede el Rosal con 30 niños, La Playa con 15 niños, Sede Piedra Blanca con 50 estudiantes, y la sede central con 138 estudiantes.

La planta docente y administrativa está compuesta por 12 docentes y 3 administrativos distribuidos de la siguiente manera: 1 docente en la Sede el Rosal, 1 docente en la Sede Playa, 2 docentes en la Sede Piedra Blanca, 6 docentes en la sede Central.

3.3. MUESTRA

En el caso de las sedes el Rosal, la playa y Piedra Blanca se tomaron para la investigación todos los estudiantes, mientras que, en la sede Central desde un muestreo intencional, se toman las experiencias significativas de los estudiantes y docentes que han logrado transformar su práctica pedagógica dentro y fuera del aula de Clase. En el caso de los docentes participan una maestra por cada sede y de la Central dos maestros para un total de cinco docentes participantes en la investigación.

3.4. Diseño metodológico: Estudio de caso

Según los elementos que caracterizan la investigación, se desarrolló un estudio de caso descriptivo, teniendo en cuenta que “el análisis de los datos se centra en un fenómeno seleccionado por el investigador”¹⁸².

¹⁸² James H. McMillan & Sally Schumacher. *Investigación educativa*. (Madrid: Pearson Addison Wesley, 2005),402

El estudio de caso es considerado como una herramienta de investigación importante, y su “mayor fortaleza radica en que a través del mismo, se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado”¹⁸³.

El estudio de caso implica el acercamiento a profundidad de una unidad de análisis, que para este caso se centra en describir cómo han transcurrido los procesos de integración del modelo de Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara a partir de tres categorías, las cuales se relacionan en la siguiente matriz:

Tabla 7. Matriz categorial

Categorías	Objetivos específicos	Subcategorías de análisis
Escuela Nueva	Describir los antecedentes de Escuela Nueva en Colombia desde la perspectiva de la Ética, la Estética y la Formación de Comunidad, para su implementación en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita, en el periodo 2006-2019.	Ética Estética Formación Modelo pedagógico
Prácticas Pedagógicas	Explicar el modelo educativo flexible Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita: 2006-2019.	Proceso de aprendizaje Aspectos académicos Ambiente de enseñanza-aprendizaje
Formación docente/Integración social	Revisar la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, con la integración del modelo Escuela Nueva.	Proceso de enseñanza Proceso de Evaluación en Escuela Nueva Cualificación docente

¹⁸³ Martínez Carazo, Piedad Cristina El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica *Pensamiento & Gestión*, núm. 20, julio, 2006, pp. 165-193 Universidad del Norte

		Construcción social del conocimiento
--	--	--------------------------------------

Fuente: Elaboración propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Hablar de técnica al realizar una investigación es reflexionar acerca de los recursos utilizados para conseguir la información pertinente que conduzca a responder el interrogante esencial del estudio en cuestión.

Comprende una gran gama de procedimientos que de manera sistemática, planeada, organizada y controlada amplían el horizonte investigativo desde una perspectiva divergente que permite al investigador lograr una mayor profundidad en un saber específico, generando nuevas ideas.

La técnica es un complemento del tipo de investigación, que, junto con el instrumento a aplicar, contribuye a alcanzar objetivos propuestos y dar respuesta a la pregunta central del trabajo. Es muy común utilizarla en los diversos campos de conocimiento, cuyo fin último no es más que la búsqueda lógica de información y la comprensión de la misma a nivel científico desde los distintos fenómenos o acontecimientos como resultado de la cotidianidad, la cual varía de acuerdo a la necesidad que se indaga.

Para poder explicar la integración y transición de un modelo tradicional a un modelo de Escuela Nueva se utilizó la técnica de observación participante y la entrevista en profundidad.

Observación Participante. En concordancia con la observación participante, se realizó recorridos y 4 visitas anuales a cada una de las sedes de básica primaria de la IEASB, el Rosal, la Playa, Piedra Blanca y Santa Bárbara, con el fin de explorar el contexto real cotidiano de estudiantes, padres y docentes en el modelo EN. Se les dio a conocer la propuesta de investigación sus alcances académicos y se les invitó a participar de la misma (Taylor y Bogdan, 1992).

La entrevista en profundidad: Mediante su estructura flexible es posible obtener datos cualitativos profundos expresados por las personas, tales como: formas de pensar y sentir, incluyendo sus valores, motivaciones, deseos, creencias y esquemas de interpretación, aspectos que se configuran durante la entrevista. De acuerdo a (Gaínza, 2006) una entrevista es una conversación que persigue un propósito, dicho propósito depende del o los temas que se investiguen; para ello se requiere de mucha habilidad por parte del entrevistador, puesto que el objetivo es recopilar la información requerida en forma completa y objetiva, ofreciendo un ambiente de mucho respeto, prudencia y cordialidad. (Anexo 6).

Se elaboró un guión de entrevista siguiendo la estructura propuesta de Patton (2002), la cual incluye preguntas de seis focos, a saber: comportamiento y experiencia, opinión y valores, sentimientos y emociones, conocimientos, aspectos sensoriales y demográficos. Igualmente, se propusieron “preguntas de respuesta abierta para obtener datos sobre *los significados* del participante: cómo conciben su mundo los individuos y cómo explican o “dan sentido” a los acontecimientos importantes de sus vidas.”¹⁸⁴

3.6. Fases de realización de la investigación

Primer momento – Se realiza la selección de la población a abordar para llevar a cabo el estudio, todos los docentes vinculados a la institución educativa, los cuales desempeñan sus labores en las sedes El Rosal, Piedra Blanca, La Playa y Central.

A estos docentes se les realizó una entrevista preliminar que indagó sobre las actividades que desarrollan diariamente al interior del aula, con el fin de realizar un acercamiento que permitiera un mayor reconocimiento de la realidad e identificar aspectos relevantes frente al objeto de estudio y desde las percepciones y experiencias de los docentes y narrativas frente a su labor educativa se sustenta la importancia que tiene el desarrollo de esta investigación.

Segundo momento – Esta es la fase de inspección, indagación y exploración de los antecedentes que dieron cuenta de la información existente y el reconocimiento de la evolución que ha tenido la implementación de Escuela Nueva, iniciando en la Sede el Rosal

¹⁸⁴ James H. McMillan & Sally Schumacher. *Investigación educativa.* (Madrid: Pearson Addison Wesley, 2005),458

hasta culminar en la sede Central, haciendo un balance de lo que han venido creando y generando lo mismos maestros, estudiantes y padres de familia, contribuyendo a los procesos de aprendizaje colaborativo y asociativo, que responden a las dinámicas propias en la cual se encaminó y soportó la investigación, “lo que consiente las bases fundamentales que dirigen de manera hermenéutica la acción a indagar y cuyo fin último es el empoderamiento e identificación de la realidad para luego problematizarla”¹⁸⁵.

Se lleva a cabo la codificación de la información, definida como “el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso”¹⁸⁶. En tal sentido y para desarrollar la investigación, se contextualizó la información, organizándola y clasificándola según los escritos, desde tipos de producciones intelectuales, clases de textos, autores afines, postulados, propuestas metodológicas de otras investigaciones relacionadas con el estudio. Esta clasificación se realizó de manera cronológica desde el más reciente hasta el más antiguo, resaltando el aporte significativo en el campo de la investigación en la cual se desarrolló el trabajo.

Tercer momento – A partir de la entrevista preliminar, se eligen cinco docentes que han tenido experiencia con la metodología Escuela Nueva. Para la obtención de la información en la realización del presente estudio; se aplicó una segunda entrevista a profundidad, como instrumento de recolección de información a través del diseño de doce interrogantes preestablecidos, elaborados y planificados a partir de la matriz que determinó las categorías a abordar: escuela nueva, prácticas pedagógicas y formación docente e interacción social, desde las cuales se puede tener una mayor comprensión de la realidad de la población y los contextos determinados para el estudio.

¹⁸⁵ Absalón Jiménez Barrera, “el estado del arte en la investigación en las ciencias sociales”, en: *la práctica investigativa en las ciencias sociales* (Bogotá: Departamento de ciencias Sociales UPN, Universidad Pedagógica Nacional, 2006). Las preguntas utilizadas fueron abiertas, con el fin de recabar datos con mayor claridad y obtener la información requerida y necesaria para responder a la pregunta, así como a los objetivos que son el eje fundamental de la investigación. Finalmente, las entrevistas se llevaron a cabo con consentimiento informado, lo que permite realizar grabaciones de la información brindada por cada uno de los participantes.

¹⁸⁶ Butlletí. *¿Cómo analizar datos cualitativos?* (Universidad de Barcelona: Instituto de Ciencias de Educación, 2006), p. 45.

Se organizaron cuatro preguntas para cada una de las categorías a trabajar: Escuela Nueva por ser el fundamento pedagógico y epistemológico de la investigación, el ejercicio de las prácticas pedagógicas desarrolladas dentro y fuera del aula por parte de cada uno de las docentes sujeto de estudio, y la formación docente que abordó la experiencia, el interés, la motivación y la vocación en relación con la interacción social individual, interpersonal, y grupal, según las necesidades de la comunidad educativa y el entorno seleccionado.

Las preguntas utilizadas fueron abiertas, con el fin de recabar datos con mayor claridad y obtener la información requerida y necesaria para responder a la pregunta, así como a los objetivos que son el eje fundamental de la investigación. Finalmente, las entrevistas se llevaron a cabo con consentimiento informado, lo que permite realizar grabaciones de la información brindada por cada uno de los participantes.

Los resultados de esta labor dialógica fueron detallados de forma semántica estructural e interpretados, como se puede ratificar en los respectivos cuadros de análisis y caracterización de los mismos. Teniendo en cuenta y resaltando que el análisis de los datos cualitativos son más complejos de realizar, por la gran cantidad de información recopilada, a lo largo del proceso investigativo, que va desde audios de entrevistas informales y formales así como su transcripción, lectura de producciones intelectuales, revistas, periódicos, historias, actas de creación, diversidad normativa, información en soporte digital, entre otros, fue relevante diferenciar para el análisis entre lo lingüístico (en que el texto se convierte en la parte objetiva de análisis intrínseco en un contexto determinado) y la parte sociológica (que hace del texto un subjetivo en el que la experiencia humana es la esencia misma que permite visualizar su acción).

Los datos cualitativos se fundamentaron en las categorías seleccionadas usando cada uno de los registros en medio magnético, los audios obtenidos de las entrevistas y las transcripciones de cada una de ellas, que permitieron realizar una deconstrucción conceptual y una representación comprensiva de las realidades abordadas, sumado a los diálogos improvisados, las observaciones directas en el quehacer pedagógico de los docentes, narrativas de la comunidad educativa que dieron sentido e importancia a la investigación, aportando la mejora en la transformación del entorno y la práctica educativa, vista desde la aplicación de la metodología Escuela Nueva. En este sentido, se atiende a lo señalado por

(Rodríguez-Jaume, 2014) para el diseño de la entrevista en profundidad, y técnicas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional, propuesta por (Miguel Valles, 2003).

Igualmente, se propusieron “preguntas de respuesta abierta para obtener datos sobre *los significados* del participante: cómo conciben su mundo los individuos y cómo explican o “dan sentido” a los acontecimientos importantes de sus vidas.”¹⁸⁷

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Enfoque de Tipo Cualitativo

(Hernández-Sampieri, 2014;
McMillan & Schumacher
2005; Taylor y Bogdan, 1992)



Permite abordar la transformación de las prácticas pedagógicas que se han gestado con la integración de Escuela Nueva.

Método Fenomenológico-Hermenéutico

(Ayala Carabajo, 2008)



Determinación del sentido y la importancia de las prácticas pedagógicas vividas por la comunidad de la Institución educativa.

Diseño metodológico: Estudio de caso descriptivo

(McMillan & Schumacher 2005; Martínez,
2006)



Se centra en describir cómo han transcurrido los procesos de integración del modelo EN en la Institución Educativa

¹⁸⁷ James H. McMillan & Sally Schumacher. *Investigación educativa*. (Madrid: Pearson Addison Wesley, 2005),458

3.7 Participantes de la investigación

En la investigación participaron cinco (5) docentes que se encontraban vinculados a la Institución Educativa en las sedes central, Santa Bárbara, Piedra Blanca, la Playa y el Rosal, y que han participado en el proceso de implementación del modelo de Escuela Nueva.

Para este estudio se define un muestreo intencionado, ya que el investigador selecciona los casos a estudiar y “se realiza para aumentar la utilidad de la información obtenida a partir de pequeños modelos”¹⁸⁸. Los docentes seleccionados brindaron sus aportes a la investigación desde sus narrativas, el aporte documental de su experiencia formativa y pedagógica y la expresión emotiva de su proceso como docentes de Escuela Nueva.

3.8 Análisis de categorías

A continuación se relacionan las categorías de análisis, las cuales son contrastadas desde elementos teóricos frente a la información recopilada durante la investigación, que hacen parte del resultado de la práctica docente desarrollada a partir de la renovación de los procesos formativos tradicionales hacia un modelo flexible, que resignifica las relaciones entre directivos, maestros, estudiantes y padres de familia a la Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cómbita en las sedes Central, Santa Bárbara, Piedra Blanca, la Playa y el Rosal, y que han participado en el proceso de integración del modelo Escuela Nueva a las prácticas pedagógicas tradicionales.

¹⁸⁸ James H. McMillan & Sally Schumacher. *Investigación educativa*. (Madrid: Pearson Addison Wesley, 2005), 406

3.9 Escuela Nueva

Partiendo de los postulados expuestos por Vicky Colbert en su trayectoria como promotora de La Escuela Nueva, concebida como un Sistema, por estar constituido por componentes y elementos en permanente interacción, currículo, formación docente y comunidad; como Modelo al integrar una fundamentación teórico-conceptual y operativa, replicable y flexible a cambios permanentes. También es un Programa Educativo que aplica principios, criterios y conceptos teóricos de planificación de la educación, siguiendo un hilo conductor lógico del contexto rural y urbano.

Escuela Nueva como Metodología, en lo que se refiere al uso de guías de aprendizaje que inducen el aprendizaje participativo, asociativo y cooperativo, la utilización de medios de apoyo como los rincones de aprendizaje, la biblioteca aula (hoy aula virtual), el computador, la internet y demás recursos disponibles.

El programa fue diseñado en 1975 y se convirtió en una política nacional colombiana, que además ha sido replicado en otros países:

“como respuesta a los persistentes problemas de la educación rural colombiana, se organizó a partir de las bases de la Escuela Unitaria promovida por la UNESCO, dirigida hacia los problemas educativos del sector rural de países en vías de desarrollo. La Escuela Nueva buscó los mismos objetivos, pero introdujo nuevas estrategias operativas que permitieran una mayor viabilidad técnica, política y financiera en cuatro componentes: curricular, de capacitación y seguimiento, comunitario y administrativo”¹⁸⁹.

Teniendo en cuenta la Ley 115 del 1994, la cual rige la educación media en Colombia, el modelo pedagógico de Escuela Nueva desde sus características, principios e implicaciones fue creado para incursionar en lugares apartados de la geografía nacional, ampliando su cobertura y proyección escolar.

¹⁸⁹ Vicky Colbert, Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la escuela Nueva en Colombia. En *Revista Iberoamericana de Educación* No. 20 (1999): 107- 135.

Este modelo fue aplicado, especialmente en las escuelas que manejaban la opción de multigrados, estrategia utilizada en territorios caracterizados por una baja densidad de población escolar, donde no es necesario un maestro para cada curso. Propone un proceso de aprendizaje de tipo cooperativo, asociativo y personalizado donde el estudiante es el actor protagónico, impulsando una formación en valores y comportamientos democráticos donde el maestro ocupa el papel de orientador y facilitador, quien es el encargado de generar experiencias a partir del uso de textos interactivos o guías de aprendizaje.

Fomenta ante todo un aprendizaje activo, una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad, y un mecanismo de promoción flexible adaptado al estilo de vida de los niños campesinos y la promoción es flexible, pues permite a los estudiantes avanzar de un curso a otro según su propio ritmo de aprendizaje, es decir promueve el aprender haciendo.

Los principios y características del modelo de Escuela Nueva, constituyen un eje central en la implementación de metodologías que buscan desarrollar capacidades, destrezas y aptitudes en el niño a partir de la participación activa con sus propios aprendizajes. Involucra la realización de acciones grupales que requieren un trabajo en equipo, donde se propician acciones colaborativas y cooperativas.

El modelo pedagógico de Escuela Nueva permite el cambio y la transformación educativa y social, dentro y fuera del entorno escolar, mediante la enseñanza y el aprendizaje adaptados a las necesidades del estudiante y el colectivo social, promoviendo nuevas y variadas formas de enfrentar la realidad, de suplir necesidades en la escuela y fuera de la misma, de acuerdo a la exigencia y a la transversalidad de los procesos en la formación integral del niño.

Los docentes participantes en la investigación, reconocen los espacios de capacitación como la oportunidad de aprender sobre el modelo y replicarlo luego con sus estudiantes en el aula de clase, lo que permite llevar a la práctica las estrategias trabajadas en dichos encuentros. Adicionalmente los docentes manifiestan que el modelo de Escuela Nueva les permite adelantar un acercamiento directo al contexto en el cual desarrollan sus actividades educativas, como se recoge en algunas de las entrevistas realizadas, donde los

docentes manifiestan que “además he aprendido a conocer a la comunidad con la cual trabajo, pues aprendo también de ellos” (docente 2, entrevista).

El material de apoyo, el uso de guías de aprendizaje que involucran talleres teóricos y prácticos, que desde la organización de los estudiantes en grupos de trabajo “posibilita que el docente cumpla el papel de orientador y el aprendizaje esté centrado en el estudiante, desarrollando actividades cooperativas y democráticas que fortalecen a su vez la práctica de valores” (docente, 3 entrevista).

La relación docente estudiante no es de carácter jerárquico, sino que es una relación recíproca de colaboración, “ya que el modelo rompe con lo tradicional y memorístico del aprendizaje; el niño ya se cuestiona, sale del aula a conseguir elementos necesarios para el desarrollo de tareas y empieza a experimentar” (docente 5, entrevista). Los docentes perciben de igual forma que el desarrollo de las actividades académicas se lleva a cabo con mayor facilidad, ya que “los niños se reúnen, trabajan y lo hacen de una manera más espontánea, no están limitados por el tiempo, es más flexible” (docente 2, entrevista), también notan diferencias en los procesos de evaluación, ya que a partir del modelo se valoran los progresos de cada estudiante, llevando un registro permanente de cada área en donde se tienen en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así, “se evalúa según las capacidades del niño y de manera cualitativa y no cuantitativa” (docente 2, entrevista).

Se considera que “está metodología empata con la modernización de los conceptos de formación de la personalidad del estudiante, desde sus propios intereses y características individuales como eje central de la actividad del maestro y la escuela, ya que dejó de ver al estudiante como un adulto en miniatura y se propuso respetar al niño como verdadero ser humano en sus afectos, experiencia natural, ruralidad, urbanismo, su individualización y su personalidad y participación en un mini gobierno escolar” (docente 4, entrevista).

La Escuela Nueva propicia una interacción entre las costumbres propias de las comunidades y las vivencias que se dan en la escuela, creando escenarios en los que los niños pueden poner en práctica los saberes que han adquirido desde sus hogares, aun así, es notorio

que desde este modelo la comunidad participa en actividades escolares a las que son convocadas, de esta manera “se fortalecen costumbres al interior de las comunidades, porque siempre se quiere rescatar a través de la metodología, todo lo que es el arraigo cultural” (docente 4, entrevista).

En cuanto a las dificultades que se pueden presentar los docentes expresan que en las zonas rurales el nivel académico de los padres es bajo y esa situación dificulta el proceso de acompañamiento que hay en casa a los procesos educativos de los estudiantes; por otra parte, cuando se cuentan con grupos numerosos el seguimiento individual a los estudiantes es dispendioso para el docente.

La Escuela Nueva aborda actividades metodológicas interesantes que se desarrollan con el propósito de obtener mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje y resultados cada vez más cerca a la excelencia, todo desde una forma distinta de allegar al conocimiento, desde lo cooperativo, lo colaborativo, la experiencia directa con el entorno natural, el trabajo en equipo, centrado en el niño, una nueva forma de acceder a la información desde lo interactivo, los textos, facilitando cada ritmo de aprendizaje, la interacción permanente con lo cualitativo en cuanto a la formación y afianzamiento de valores, actitudes, comportamientos, la participación activa tanto del docente como facilitador y mediador, como del niño, agente central de este proceso, en las actividades curriculares y extraescolares.

Los aportes hechos por los docentes permiten argumentar que las apropiaciones realizadas frente al modelo de Escuela Nueva en la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara han promovido transformaciones en la manera en que asumen el acto educativo, los docentes reconocen en el estudiante el potencial para gestionar sus aprendizajes de una forma autónoma y cooperativa. La Escuela Nueva se convierte en una opción diferente para la educación rural que cuenta con unas características y condiciones diferentes al contexto de las escuelas urbanas, la EN es un reto para el docente ya que necesita poner en juego toda su creatividad en las diferentes áreas del saber y en las actividades que propone desde su aula de clases.

Cabe destacar que, aunque los docentes están vinculados a la misma institución educativa, cada uno apropia el modelo de EN desde su perspectiva singular y realiza las apropiaciones como les parecen más acordes según el tipo de temáticas a abordar, lo que está también relacionado a su formación académica y a sus experiencias pedagógicas. Los docentes comprenden que el fomentar los aprendizajes en la EN ya no está asociado a un conocimiento memorístico que surge de un ejercicio explicativo por parte del docente, sino que es una construcción que se forja a través del trabajo grupal, donde se indaga, se explora y se estructura una serie de habilidades de pensamiento que le permiten a los estudiantes comprender el mundo que los rodea.

3.10 Prácticas pedagógicas

El desarrollo de las prácticas pedagógicas exhorta a repensar nuevos paradigmas sobre el ejercicio docente, desde su conocimiento hasta su comprensión, que permita encausar tanto al docente como al estudiante hacia un ejercicio reflexivo continuo que incluya nuevas formas y nuevas herramientas que transformen la realidad en la enseñanza y el aprendizaje, lo cual invita a repensar desde la pedagogía, la función y responsabilidad esencial del docente hacia la formación de seres humanos autónomos, íntegros, con capacidad de enfrentar el día a día, resolver sus necesidades y aportar de manera significativa a la sociedad y a la familia.

Según Avalos (2002), la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”¹⁹⁰, en la cual se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula.

Desde otra aproximación a este concepto, se toma como una etapa de superación de pruebas ya que son las experiencias que va adquiriendo el docente, a partir de las actuaciones

¹⁹⁰ B. Ávalos, *Profesores para Chile, Historia de un Proyecto* (Chile: Ministerio de Educación, 2002), 109

realizadas, las que permitirán que avance en sus capacidades para enfrentar su labor profesional.

Las prácticas pedagógicas requieren ser encaminadas hacia el proceso formativo del ser humano, generando espacios de interacción donde se socialice entre iguales y se configure la construcción grupal de una convivencia armónica a partir del respeto, donde el diálogo y el establecimiento de acuerdos sea un acto participativo en el que docentes y estudiantes pueden expresar sus argumentos sintiéndose parte de un mismo grupo, entendiendo que “el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el aula requiere una revisión profunda de la educación básica a la luz de un nuevo paradigma educativo, el cual centra al niño como sujeto activo participando en su propio proceso de aprendizaje. Conceptos tales como creatividad, aprendizaje cooperativo, aprendizaje activo y participativo, solución de problemas, participación con la comunidad, aparecen constantemente”.¹⁹¹

Es necesario considerar que, sin un cambio en el aula, la expansión cuantitativa del sistema educativo producirá “más de lo mismo”, traducido en más niños recibiendo una educación de mala calidad que los preparará deficientemente para responder a las exigencias del desarrollo tecnológico, social, económico, cultural y político.

Una vez considerados cada uno de los aportes de estos maestros, a partir de los referentes teóricos como soporte importante de la investigación, se analizó la práctica pedagógica y su incidencia en los factores endógenos o vivencia de los agentes activos y exógenos o componentes externos, donde confluyen fundamentos análogos y propios del quehacer pedagógico de los docentes, en cada una de los lugares donde laboran.

La articulación de todas las áreas del saber desde la metodología activa, se realiza a partir de la aplicación de las competencias ciudadanas que nace en las Ciencias Sociales y busca desarrollarse en los demás campos del saber fundamentadas en los cuatro pilares de la educación: aprender a aprender; a conocer, a hacer y a convivir, como ejes cardinales y

¹⁹¹ Joseph Farrell, “Cooperación Educativa en las Américas. Una revisión C. Una reacción a la planificación macro de la educación: por qué falla, por qué sobrevive y las alternativas”. En: *Comparative Education Review* No. 19 (2014): 202-209.

transdisciplinarios que apoya la práctica pedagógica y el proceso de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo, la capacidad de cooperar, colaborar, tomar iniciativas y liderar acciones en beneficio mutuo, al igual que debatir, indagar, auto cuestionarse y aceptar la crítica de manera constructiva y filantrópica; todos ellos como elementos esenciales en los que está cimentado el modelo pedagógico Escuela Nueva.

Las prácticas pedagógicas docentes, son el resultado de la experiencia en el rol del estudiante, el padre de familia y el docente, no sólo en su área de formación sino, en todos los campos del saber que transforman la educación, ya que son éstas las que permiten mejorar la realidad educativa y favorecer a la escuela, la familia y la comunidad.

La Escuela Nueva trabaja y se desarrolla de manera flexible en función del cambio social y la transformación de la educación, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad porque se adapta a la misma; su motor, es la práctica y el quehacer pedagógico dentro del aula y se fortalece de manera exógena y significativa, constante y reflexiva lo que hace impulsar sus ideales en beneficio social.

En relación con las prácticas pedagógicas, los docentes identifican la participación de la comunidad como un elemento esencial para consolidar una “escuela alegre, en donde los niños y las niñas aprenden y construyen normas a través del juego” (docente 1, entrevista). También describen que la cotidianidad en la escuela desde el modelo de Escuela Nueva es diferente, ya que se dejan de lado características propias del modelo tradicional como la organización en el aula en filas, el silencio, “las clases desarrolladas en medio de una actividad de exposición y dictado por parte del maestro, y una actividad de escuchar y aprender de memoria por parte del educando” (docente 5, entrevista).

En la Escuela Nueva el docente no es quien dirige todas las actividades, sino que los estudiantes se apropian y lideran el desarrollo de ciertos hábitos de clase, para esto el gobierno escolar conformado por “el presidente de la sede, el vicepresidente y el secretario, ellos ayudan al docente a dirigir o delegan a otros compañeros” (docente 2, entrevista).

La tendencia a privilegiar las actividades individuales y la estructura convencional de la clase “antiguamente se tenía tema, objetivos y se trabajaba mucho la parte teórica muy alejada de la parte práctica” (docente 4, entrevista), la Escuela Nueva da paso a “que los niños trabajen en conjunto y en equipo y que todos se colaboren como pares, los que pueden le ayudan a los otros niños, entonces no es esa clase tradicional que antes se acostumbraba a hacer, sino que desde la llegada a la sede hay empatía entre docente y estudiante” (docente 2, entrevista).

Para el desarrollo de las clases se tienen en cuenta todos los espacios con los que cuenta la escuela, no se centra solo en el salón, hay estudiantes que cumplen el papel de representantes por áreas, permitiendo que sean ellos mismos quienes revisen los compromisos pendientes como tareas, además se promueven ejercicios de autoevaluación y coevaluación, al igual que se establecen comités, por ejemplo el de disciplina, y sus miembros están al tanto de que cada estudiante cumpla los compromisos adquiridos.

Los ambientes que se brindan a partir del modelo Escuela Nueva son trascendentales tomando una gran relevancia e importancia los espacios físicos, el mobiliario y el material didáctico que está al alcance de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que cuando “hay variedad de material, cuando hay cosas diferentes que le llaman la atención, el aula de clase, eso estimula mucho el aprendizaje. Un buen ambiente de aprendizaje favorece el desarrollo de las competencias, tales como confianza, motivación, afecto, autonomía y respeto” (docente 3, entrevista.)

La organización del trabajo en clase está dispuesta para que los estudiantes desarrollen proyectos y actividades en grupos pequeños favoreciendo la socialización, “porque los niños comparten, y comparten con gusto, entonces cuando trabajan en grupo, se ve que siempre hay alguien que lidere, alguien que está como motivando a los demás compañeritos y ellos cuando se sienten motivados trabajan bien” (docente 3, entrevista.), este tipo de organización permite además, que los niños establezcan sus propios acuerdos y consoliden canales efectivos de comunicación, tengan “seguridad en sí mismos y confianza en los demás” (docente 5, entrevista)

La Escuela Nueva propicia en los estudiantes un aprendizaje más autónomo e independiente, ya que por grados los estudiantes revisan diariamente qué contenidos están conociendo y “empiezan a realizar las actividades básicas que aparecen en la guía, desarrollan su trabajo que no se mide en tiempo y los niños no se preocupan por querer salir al descanso” (docente 2, entrevista). De esta manera, los estudiantes “desarrollan su actividad educativa en medio de un ambiente de confianza, de motivación, afecto y autonomía, lo cual estimula su participación” (docente 5, entrevista)

En los momentos de recreación y esparcimiento los niños tienen la posibilidad de escoger qué quieren jugar frente a las ofertas que se les presentan y que tienen a su disposición (trompo, balones, parque, lazos, aros, dominó, parques, ajedrez, etc.). Es importante resaltar que, desde este modelo, los estudiantes destacados cumplen el papel de monitores y le ayudan a sus compañeros no solo de su mismo grado sino también de los otros grados, esto hace que cuando un estudiante presenta dificultades, sean sus mismos compañeros los que le brindan apoyo y acompañamiento para que pueda completar sus logros. “En Escuela Nueva se reconoce y se aceptan las diferencias individuales, es fundamental conocer limitaciones y potencialidades de los estudiantes. De acuerdo con los tipos de inteligencias se fortalecen sus capacidades y habilidades” (docente 3, entrevista).

Cuando la concepción sobre el sentido y el papel que cumple la escuela se transforma, las prácticas pedagógicas que se promueven allí también se ven transformadas, siguiendo los aportes de los docentes, estudiantes y padres de familia, es evidente que no se centra la atención en transmitir aprendizajes básicos en los estudiantes, sino que su propio diseño logra reunir la importancia de los saberes académicos puestos en la vida cotidiana.

El lugar que le da Escuela Nueva a los participantes es un lugar de interacción activa que involucra acciones de liderazgo y toma de decisiones, entendiendo a la escuela como una comunidad y por consiguiente ocupar cargos en el gobierno escolar es una gran motivación. Los estudiantes que actúan como monitores dentro de cada grupo se sienten involucrados en las cosas que pasan a diario en la escuela, sus iniciativas son escuchadas y sus formas de actuar influyen en el bienestar colectivo, consideran los espacios y los recursos con los que

cuenta la escuela como suyos y esto hace que haya un mejor sentido de pertenencia; el hecho de que el docente pueda delegar funciones es evidencia de que los procesos educativos de la Escuela Nueva, permite que los estudiantes pongan en práctica sus saberes y que se desenvuelvan con autonomía, responsabilidad y asertividad en situaciones de la vida real y cotidiana.

Los estudiantes que se forman a partir del modelo, logran recrear sus propios recursos, lo que facilita los procesos de aprendizaje individual y colectivo, a su vez asumen el uso de herramientas que les permitan sobrellevar las propias realidades que existen en sus hogares y comunidades, siendo resilientes a estos procesos y reconstruyendo dinámicas que parten del diálogo y reconocimiento del otro como diferente.

Escuela Nueva hace una apuesta por la interacción entre estudiantes, padres de familia y profesores, y también entre las personas y el medio ambiente que los rodea, al desenvolverse en la ruralidad, los escenarios académicos a los que están expuestos están cargados de un contacto directo con el medio lo que les permite comprender y analizar con más detalle y detenimiento los fenómenos naturales y los ciclos de la vida, y las dinámicas sociales que los lleva a constituirse como sujetos y a reconocer en los otros la posibilidad de pensar y aprender juntos.

3.11 Formación Docente e Interacción social

Los procesos de formación hacen referencia a la capacidad del sujeto para enfocar sus capacidades y habilidades para permanecer en un continuo proceso de aprendizaje y cambio según las condiciones a las que se encuentra expuesto. La formación docente se relaciona de manera directa con la forma de concebir el conocimiento y el andamiaje que propone la ciencia; pero es la formación del docente que se orienta desde la práctica y el saber pedagógico visto desde lo epistemológico, teórico y ontológico y la dualidad expresada entre el saber y el saber hacer en contexto. En palabras de Denyer¹⁹²,

¹⁹² M., Denyer, D. Furnémont, R. Poulain, y P. Vanloubbeeck, *Las competencias en la educación. Un balance* (México: Fondo de Cultura, 2007), 31.

“cuando se adopta una pedagogía para la construcción del saber y la adquisición de las competencias, la escuela tiene la esperanza de reducir el volumen de conocimientos muertos, a favor de conocimientos vivos (que se siguen utilizando y enriqueciendo a lo largo de toda la vida)”.¹⁹³

Según esta visión, el docente direcciona inicialmente el trabajo en el aula de clase, tiene diseñados y establecidos los objetivos que deben ser alcanzados y las actividades que se desarrollaran para propiciar los aprendizajes que sean necesarios y los conocimientos mínimos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza en cada una de ellas. Esto requiere explicar los criterios de éxito y las tareas que se van a realizar, con unos objetivos claramente definidos; exponer los conceptos que subyacen al conocimiento de cada temática, definir los mecanismos de evaluación que se aplicarán, y monitorear el aprendizaje de los alumnos dentro del aula de clase.

“El diseñador instruccional debe tener en cuenta que este papel está inmerso en la filosofía de trabajo colaborativo y que implica, por lo tanto, diseñar materiales o ambientes de aprendizaje donde haya suficientes oportunidades para que los estudiantes puedan acceder al contenido en forma altamente individualizada”¹⁹⁴, partiendo de los conocimientos previos que cada uno de los estudiantes tiene frente a un tema, el docente logra involucrarlos directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la relación directa con el medio que les rodea. Por ello, desde el proceso de formación docente, la autonomía y la creatividad que logra desarrollar este dentro y fuera del aula de clase, depende el éxito de un modelo que ha sido revaluado y repensado para las dinámicas del siglo XXI.

Los alcances de este proceso de enseñanza-aprendizaje se ven influenciados por la habilidad que demuestra el docente a la hora de promover el trabajo colaborativo, el cual es un elemento determinante para garantizar la calidad y el éxito de cualquier método educativo, ya que ayuda a “1) desarrollar el pensamiento de los estudiantes o habilidades de razonamiento (resolución de problemas, metacognición, pensamiento crítico) cuando aprenden, y 2) a volverlos más independientes, a convertirlos en aprendices auto dirigidos

¹⁹³ *Ibíd.*, 31.

¹⁹⁴ *Ibíd.*, 67.

(aprenden a aprender, administran el aprendizaje, etc.)¹⁹⁵, pero sobre todo a generar sus propias dinámicas de autoaprendizaje que determinan en los estudiantes no solo el éxito del proceso de aprendizaje sino que contribuye indirectamente a la formación de un líder para la familia y para la comunidad.

La escuela como escenario educativo es el ambiente de aprendizaje propicio para comprender la realidad y dar cumplimiento a las reformas estructurales que se tejen en torno a la misma y al docente. Se aborda la interacción positiva entre la comunidad, el niño y el docente, lo que hace más enriquecedora la labor docente, el aprendizaje del niño y el trabajo y la cooperación y solidaridad con la comunidad, específicamente de los padres de familia, quienes se convierten en actores y protagonistas del proceso educativo que se imparte en el niño y que se retribuye en estrategias de diálogo, comunicación y mejora la convivencia en el hogar.

La práctica docente bajo el modelo pedagógico Escuela Nueva busca alimentar y actualizar la cualificación que en su quehacer se fundamenta en la mejora de la enseñanza, mediante actividades vivenciales donde se propende por un cambio de mentalidad y actitud hacia una nueva pedagogía y, los cambios e innovaciones a través de estrategias metodológicas que fomentan el desarrollo cognitivo y socio afectivo en el aprendizaje del niño.

Si bien, las cualificaciones que se brinda desde la fundación Escuela Nueva buscan mantener al docente informado de los procesos pedagógicos y de modernización que son necesarios implementar en las escuelas rurales de Colombia, son los maestros quienes con motivación y creatividad pueden llevar esto a sus aulas de clase, como ha venido sucediendo en las sedes el Rosal, la Playa y la sede Central, donde a través del liderazgo y autonomía por parte de los docentes en la creación de juegos y actividades que dan respuesta al entorno

¹⁹⁵ César Alberto Collazos, Jair Mendoza, “Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo” *aula Educación y Educadores, Educación y Educadores* Vol 9 No. 2 (2006): 61-76.

del que proviene el estudiante, logran innovar el quehacer educativo haciendo de este un proceso acogedor, reflexivo, crítico y humano.

En la Escuela Nueva, el docente asume un rol y un ejercicio de la práctica pedagógica divergente, alejada de lo tradicional donde se le reconocía como el “dueño del saber”; aquí, es el guía, mediador y facilitador, del proceso educativo destacando al niño como el eje central del mismo, desde sus preconceptos realimenta acciones relacionadas con la responsabilidad y la reflexión activa, hacia la motivación, la autonomía, el interés y las necesidades, todo, orientado a la construcción de nuevos conocimientos y a la formación integral para asumir con compromiso la convivencia social entre pares y sus implicaciones en el ejercicio de los derechos.

El docente genera ambientes propicios en el que por medio del proceso de enseñanza y el aprendizaje pertinente, que le permita rescatar, conservar y preservar valores, la cultura inmaterial, la identidad según las necesidades del niño y la comunidad.

Las capacitaciones y los microcentros enriquecen las prácticas pedagógicas de los maestros, ya que se vivencian como un encuentro donde los docentes aprenden a partir de las experiencias de otros compañeros como intercambio de saberes y de personas expertas que dirigen estas actividades formativas. El acompañamiento de la Fundación Escuela Nueva en el proceso formativo de los docentes ha sido trascendental, especialmente en la sede el Rosal donde se han explorado y replicado todos los componentes y estrategias, lo que ha sido posible por el apoyo e interés de las directivas en fortalecer las prácticas de los docentes vinculados a la Institución desde la participación constante en capacitaciones, eventos académicos, concursos, muestras artísticas y culturales que han consolidado a esta sede como una de las pioneras en apropiarse de manera exitosa el modelo de Escuela Nueva.

Al realizar salidas en las que se recorren los ambientes naturales que ofrece el contexto rural en el que se ubican las escuelas, se propicia un diálogo entre los niños y la naturaleza, a partir de estos ejercicios de exploración se contrastan las temáticas abordadas en clase con la realidad. En estos espacios los estudiantes ponen en juego sus saberes previos y su capacidad de poner en práctica los aprendizajes desarrollados, se formulan preguntas y

se dialoga sobre situaciones que llaman su interés, estas interacciones fuera del aula fortalecen la relación entre los docentes, padres de familia y estudiantes, creándose vínculos de confianza donde se reconocen unos a otros desde sus propias historias y sus formas individuales de comprender el mundo.

El juego es una estrategia articuladora que permite relacionar diferentes áreas en la misma actividad, “por ejemplo la golosa, donde el niño de preescolar y primero, aun no reconoce los números y al jugar, reconoce que ese es el uno, que viene el dos, que le sigue el tres, y ahí se van integrando las áreas de educación física, matemáticas, naturales, porque se están aplicando varios procesos ahí” (docente 2, entrevista).

Las guías de aprendizaje son un recurso esencial, como lo evidencian los mismos docentes “las guías de Escuela Nueva son una herramienta básica y fundamental, para el desarrollo de contenidos acordes a los estándares establecidos, permiten la adaptaciones y ampliaciones que se requieren de acuerdo al medio y a las condiciones reales” (docente 3, entrevista), es decir que los docentes están en la libertad de modificar y elaborar material para promover los aprendizajes en los niños y las niñas y atraer su atención, de esta manera se fomentan visitas a la biblioteca o cuando existen las posibilidades se ingresa a internet y se consulta información sobre las diversas temática que se desarrollan dentro y fuera del aula de clase.

El acompañamiento que realizan los padres es importante, la colaboración permanente por parte de las familias es imprescindible para el buen funcionamiento de la escuela, ya que ellos colaboran con el mantenimiento de la escuela en jornadas de trabajo y en las actividades que se planean con los estudiantes, hay un acercamiento más personal que permite comprender las situaciones particulares de cada niño y niña; además en cuanto a lo académico, “los padres de familia tienen un papel preponderante” (docente 3, entrevista), así los estudiantes llevan actividades prácticas para desarrollar con sus familias en casa, en el desarrollo de esas actividades se hace notorio el interés que manifiestan los padres en relación con los procesos de aprendizaje de sus hijos, por este motivo también es importante los canales de comunicación que se logran establecer, ya que “la comunidad educativa participa

activamente en el desarrollo; académico, cultural y social en el ambiente escolar” (docente 3, entrevista).

En la Escuela Nueva los estudiantes fortalecen su personalidad sintiéndose parte de la comunidad, “se construye convivencia ciudadana y una convivencia en paz” (docente 4, entrevista), “se articula la ética al modelo pedagógico Escuela Nueva, a través de los principios que ésta maneja fortaleciendo en el estudiante sus habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes, talentos y comportamientos que propendan por el bienestar individual y grupal, afianzando la convivencia pacífica y el clima escolar dentro y fuera del aula” (docente 5, entrevista).

El conocimiento se construye a través del diálogo e interacción de forma colectiva; a los estudiantes se les “invita a revisar, leer y comprender las distintas guías de aprendizaje, para ejecutarlas de acuerdo al ritmo de aprehensión del saber por parte de ellos, que generalmente se facilita una vez que el niño aprende a leer y escribir y se van modificando según las necesidades del niño y el interés del medio” (docente 5, entrevista). Además, “los estudiantes siempre llegan a la casa con inquietudes de lo que han aprendido en la escuela, las mismas guías les dicen qué tiene que compartir con sus padres o con sus familiares, los contenidos que han desarrollado a diario” (docente 4, entrevista).

De esta manera el conocimiento que los niños adquieren está mediado por las experiencias que tienen tanto en sus casas como en la escuela, esto hace que el aprendizaje no sea una tarea exclusiva del docente, sino que es un compromiso social en el que participan todos los actores de la comunidad en un ambiente amigable.

Aunque el trabajo a partir del modelo Escuela Nueva se concentra en las escuelas primarias, se han adelantado apropiaciones para trabajar con los estudiantes de secundaria a partir de las mismas estrategias, en las que se refleja el compromiso de docentes como en las áreas de Humanidades, Matemáticas, Ciencias Naturales, informática y modalidades para diseñar las guías de aprendizaje y organizar adaptaciones según los temas que son tratados en cada clase. En 2018 logramos adquirir las guías de EN para básica secundaria.

A partir del desarrollo de esta categoría se encuentra que los procesos de cualificación son esenciales para que otras estrategias o modelos flexibles se vean materializadas en las escuelas, estos escenarios son importantes porque le brindan a los docentes las herramientas formativas que permiten generar apropiaciones que luego toman forma a partir de las prácticas pedagógicas renovadas, estos encuentros hacen que los docentes aprendan de las experiencias de sus colegas y que puedan compartir sus propios logros generando a su vez procesos de sistematización de la práctica que permiten reconfigurar saberes pedagógicos.

3.12 Consideraciones generales

Una vez analizada la información recopilada a través de la técnica de la entrevista a profundidad desde la cual se logran recopilar las experiencias de vida de estos maestros, se establecen los componentes relacionados con las tres categorías determinadas como fundamento investigativo y de manera particular, se exteriorizan las consideraciones generales que manejan los docentes frente a sus prácticas pedagógicas y la formación de su labor educativa e interacción social bajo el modelo pedagógico Escuela Nueva.

La Escuela Nueva en Colombia, ha atravesado por grandes vicisitudes y dificultades que, durante la segunda mitad del siglo XX, permiten repensar los procesos de enseñanza colaborativos y significativos que inciden directamente en el aprendizaje de los niños y niñas, a partir de elementos básicos que encuentra el maestro en su contexto educativo, por esto ha sido catalogada como la “innovación social que mejora la calidad de la educación (...) impacta en niños y niñas, profesores, agentes administrativos y familia”¹⁹⁶, desde procesos integrales que son la base del modelo pedagógico como se muestra a continuación:

¹⁹⁶ Información tomada de: <http://escuelanueva.org/portall/es/quienes-somos/modelo-escuela-nueva-activa/historia-del-modelo.html>

Figura 6. Modelo pedagógico EN



Fuente: Fundación Escuela Nueva en Colombia, Volvamos a la gente

Este proyecto educativo que ha sido promovido por la Fundación Escuela Nueva, ha logrado significativos avances en la formación de niños y adolescentes en las zonas rurales más olvidadas de Colombia y así mismo, ha alcanzado varios reconocimientos de instituciones y organismos internacionales como: Unesco, la Agencia Internacional del Desarrollo (AID) y la Agencia de Cooperación de Estados Unidos, quienes han exaltado la propuesta de escuela unitaria, innovaciones en la práctica pedagógica que mejora el desempeño de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y a su vez, al fortalecimiento de la Cultura ciudadana dentro y fuera del aula de clase.

Lo anterior, ha favorecido la transformación de la educación bajo el modelo pedagógico Escuela Nueva, que surge de la práctica pedagógica docente, lo que contribuye a proporcionar un cambio sustancial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, forjado en el aula y que beneficia el desarrollo comunitario y social en los diversos contextos.

Los principios y características propias del modelo pedagógico Escuela Nueva, apropiadas e intensificadas por los docentes, mediante el ejercicio de las prácticas pedagógicas, van enfocadas a dar respuesta a privaciones suscitadas en el entorno, la cultura y la sociedad, donde la comunidad educativa y la del contexto escolar, se convierten en el

motor para el desarrollo de propuestas educativas que fundamentan el progreso de sus miembros.

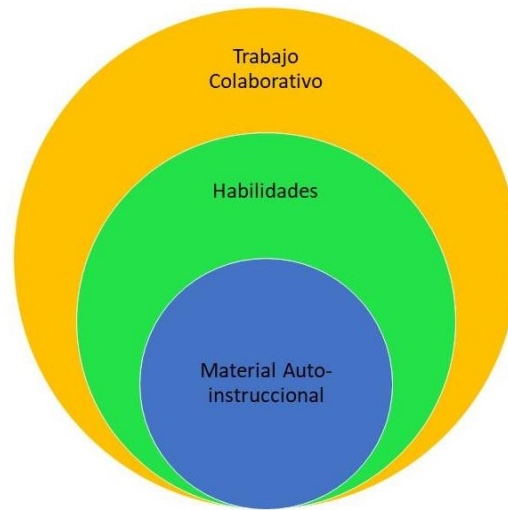
Desde el modelo pedagógico Escuela Nueva y a partir del trabajo por proyectos, son las prácticas pedagógicas las que generan nuevos saberes y nuevas acciones que articulan vivencias y experiencias del quehacer pedagógico, para responder a las necesidades y prioridades del niño, la escuela y la comunidad. Las prácticas pedagógicas, se desarrollan a partir de las particularidades que se suscitan a través de la necesidad, la multiculturalidad, el contexto, la comunidad y la proyección educativa.

Por lo anterior, la Escuela Nueva, influye de manera notable en la comunidad, al interactuar con la misma, por la forma en que se desarrollan las actividades escolares fuera del aula, lo que incide en la acción educativa y la práctica pedagógica, la forma como se abordan los diversos contenidos curriculares, el desarrollo de las guías que reseñan una metodología y una perspectiva distinta y activa, guardando una constante y directa relación entre los agentes involucrados con el propósito de transformar y construir una nueva realidad social.

Por tanto, el modelo pedagógico Escuela Nueva, busca nuevas perspectivas educativas que no solo implica mejoramiento y desarrollo integral del niño, sino que se ha dedicado desde el quehacer pedagógico a humanizar la educación convirtiéndose en un medio eficaz para depurar y mejorar el contexto familiar, escolar y social.

Esta propuesta que inició en el año 2009 en la sede El Rosal de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara contó con el apoyo del rector Jaime Cuadros Dávila, y el concejo directivo, quienes aprueban la aplicación de Escuela Nueva en la sede el Rosal, con el respaldo del director de núcleo educativo del municipio, reconociendo que el éxito de este modelo pedagógico, depende de tres elementos: perseverancia, innovación, responsabilidad, que con vocación y pasión, permiten repensar las formas de enseñanza, y la misma estructura al interior del aula de clase, desde factores como:

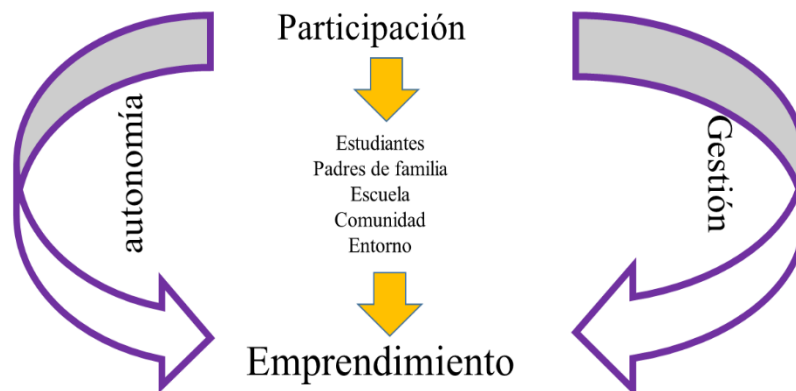
Figura 7. Éxito de Escuela Nueva en la IEASB



Fuente: Elaboración propia

Lo anterior, contribuye rápidamente a reconocer el contexto socio-familiar del estudiante, permitiendo que este proceso de renovación en el que participa la comunidad educativa en cada una de las actividades académicas que se llevan a cabo en el salón de clase, promueve valores como el liderazgo, la creatividad, respeto, gestión y compañerismo que mejoran la convivencia, resolución de conflictos y consolidación de propuestas pedagógicas innovadoras que inciden notablemente en la formación individual y colectiva del estudiante a partir de componentes como:

Figura 8. Componentes de la práctica pedagógica



Por lo anterior, repensar las prácticas pedagógicas exitosas de la sede El Rosal, crea nuevos escenarios de aprendizaje que se convierten en retos para ser replicados en las sedes la Playa, Santa Bárbara, Piedra Blanca y el Colegio, garantizando un aprendizaje significativo y colaborativo en la formación básica y media en la IEASB. Este proceso que ha sido reconocido por la comunidad educativa de Cómbita, ha llevado a que los asesores de la Fundación Escuela Nueva participen en el Euro News Learning World en asocio con WISE por medio de la iniciativa de la Fundación Catar Esperanza y Educación, logrando en el año 2013, ganar el máximo galardón por el trabajo realizado en esta institución que contribuye a nuevas miradas pedagógicas por parte del maestro que se convierte en un motivador y mediador de sus propios instrumentos de enseñanza.

Por tal motivo, se han llevado a cabo varias visitas de delegados de países como: Argentina, Estados Unidos, y Zambia, entre otros, quienes han buscado conocer de fondo estas experiencias que contribuyan a transformar el proyecto educativo en las zonas rurales y urbanas donde se aplique Escuela Nueva.

Así mismo, los maestros han contado con jornadas pedagógicas y talleres que se han institucionalizado como respuesta a las necesidades e intereses de los estudiantes, padres de familia y comunidad educativa, donde todos aprenden haciendo a partir de nuevas estrategias curriculares que promueven el desarrollo emocional, social y cultural en el cual se desenvuelven los estudiantes (día de logros que converge a día E, día de la familia, ...).

El maestro como mediador hace de los procesos de enseñanza aprendizaje, el camino facilitador a partir de la exploración y reconocimiento de necesidades, dificultades, y habilidades que tiene cada uno de los estudiantes y que contribuyen a hacer del aula, un espacio para investigar y aprender desde la mediación de los procesos colaborativos que atienden a la diversidad, autonomía, creatividad y flexibilidad, que favorecen los tiempos de aprendizaje de los niños, para lograr el cambio social al interior de sus comunidades.

En la medida que los niños se empoderan de sus capacidades, se logra sujetos más reflexivos y críticos de su quehacer y su papel al interior del hogar, la escuela y la comunidad. Son niños que logran ser líderes y lideresas que piensan las potencialidades de su contexto y convierten las dificultades en oportunidades permanentes de transformación continua.

En el caso de la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del municipio de Cóbbita, los docentes han logrado con cada una de las actividades propuestas dentro y fuera del aula, que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas, corporales y sociales que permiten potencializar su personalidad, contribuyendo al proyecto de vida individual y colectivo de los niños, niñas y padres que se forman en este modelo pedagógico.

A su vez, es desde el quehacer diario del maestro, que se involucra a los padres de familia, buscando cultivar los valores y las nuevas maneras de aprender a expresarse desde el juego, la música y las obras de teatro que recrean las dinámicas diarias de los sectores rurales de este país, que a través de los sueños y anhelos mantienen aún en aquellos cuentos y relatos de los más viejos, la representación de aquellas prácticas que entre mil colores verdes describen las actividades agrícolas y culturales que solo se logra por medio de investigaciones en el aula que involucran a toda una comunidad educativa.

Así mismo, estas investigaciones en el aula, contribuyen a que el estudiante y los padres de familia repiensen lo que les rodea, desde elementos que envuelven la creatividad y la escritura, en la que cada uno de los niños expresan los sentimientos que guardan por el medio, la familia y los amigos, las vivencias diarias que quedan consignadas en el cuaderno viajero, que da vida a una singularidad de personajes propios de la zona. El gusto por lo que hacen, se refleja en cada una de las sonrisas y relatos que hacen a toda la comunidad educativa, que es resultado de la pasión con la que enseñan los maestros de estas sedes.

El desarrollo de esta investigación, ha permitido comprender que no son los modelos pedagógicos los que cambian las prácticas pedagógicas, sino la vocación, el amor y la pasión con que se enseña, al igual que contar con estudiantes, padres de familia y maestros comprometidos y convencidos de su labor pedagógica, formativa, ejemplificadora. En la jornada pedagógica que se llevó a cabo en mayo de 2015 orientada por el Dr. William Pacheco, se asume como un reto por afianzar la ética y la estética como ejes transversales a los principios Institucionales y a las prácticas pedagógicas de los docentes.

La Ética y la Estética en el horizonte mismo de la Escuela Nueva, se convierten en elementos que mejoran la convivencia en la escuela y en el aula a través de las libertades que logran los estudiantes en armonía con las exigencias de sus propias realidades, para generar la búsqueda de independencia, responsabilidad, respeto, bondad, justicia y civismo como

valores institucionales, que promueven la humanización para el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, lo que les permite enfrentar las exigencias y retos que demanda el presente siglo y las relaciones de poder que se tejen en cada uno de los entornos socio-político, económico y cultural de la comunidad a nivel familiar, escolar y local.

El compromiso que se ha generado desde la implementación del modelo Escuela Nueva en cada una de las sedes de la Institución ha permitido la consolidación de las jornadas pedagógicas, como escenario para repensar las prácticas y necesidades existentes dentro y fuera del aula de clase, que contribuyan a crear un compromiso ético de cómo enseñar, para qué enseñar y por qué enseñar en el marco de unas dinámicas propias existentes al interior de la comunidad educativa y que configuran diariamente la relación padre de familia-estudiante y maestro.

“Nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner al país al alcance de ellos para que lo transformen y engrandezcan. Semejante despropósito restringe la creatividad y la intuición congénitas, y contraría la imaginación, la clarividencia precoz y la sabiduría del corazón, hasta que los niños olviden lo que sin duda saben de nacimiento: que la realidad no termina donde dicen los textos, que su concepción del mundo es más acorde con la naturaleza que la de los adultos, y que la vida sería más larga y feliz si cada quien pudiera trabajar en lo que le gusta, y sólo en eso” “Colombia: al filo de la oportunidad” Gabriel José de la Concordia García Márquez.

4 CONCLUSIONES

Escuela Nueva – Escuela Activa surgió en Colombia como respuesta a los permanentes problemas suscitados en la ruralidad y se organizó a partir de las bases de escuela unitaria, promovida por la UNESCO en los años sesenta con la intención de mejorar la calidad de la educación básica. Puede aplicarse en escuelas multigrado (caso IEASB de Cómbita) y también en escuelas graduadas.

Esto contribuyó a que rápidamente desde los años 30, se llevarán a cabo las principales reformas de este modelo que solo acabaron a finales de los años 70, cuando se reinventó el modelo desde los trabajos y experiencias significativas desarrolladas por el equipo de trabajo de la Fundación Escuela Nueva, Volvamos a la Gente, que en los últimos años ha venido liderando este proceso en Colombia y que significa para el país, que actualmente se tenga este modelo “en más de 73 municipios de Colombia, llegando así a más de 4.600 docentes y 78.000 estudiantes desde preescolar hasta noveno grado”¹⁹⁷.

Un logro importante al interior de la IEASB de Cómbita, es el cambio de actitud que se ha generado en la comunidad educativa frente al quehacer educativo, una mejor comunicación y más diálogo entre estudiantes-padres, alumnos, profesores, maestros-padres de familia; directivos-docentes, docentes-padres de familia. Superar las relaciones de poder vertical que muchas veces impiden la comunicación es ya una realidad en nuestro plantel.

Como lo señala Habermas, reconocer y superar las relaciones de poder vertical, ancladas en el imaginario colectivo de las familias caso IEASB, a saber, el patriarcado, la violencia intrafamiliar, el machismo, el egoísmo y la envidia, minimizar esos imaginarios

¹⁹⁷ Escuela nueva, el modelo de educación que rompe paradigmas publicado por el Periódico El espectador, 15 de noviembre de 2016. Tomado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/escuela-nueva-el-modelo-de-educacion-rompe-paradigmas-articulo-665647>

colectivos que frenan un ambiente familiar óptimo, es una tarea continua y permanente en el plantel con la participación de la alcaldía, la ESE y Secretarías de Educación locales.

En esta misma dirección, Lawrence Kohlber aborda la importancia de fomentar la confianza que permita el desarrollo de todos los miembros de una comunidad, analiza el papel del currículo oculto, es decir, de las relaciones de poder implícito en la organización escolar; a su vez de cómo éstas influyen en la manera de entender un problema y, sobre todo, de resolverlo, entre otras cosas gracias a la autonomía de los maestros en su práctica pedagógica.

La ética y estética como ejes transversales a los valores institucionales, se convierten en elementos que configuran el papel político-pedagógico del docente para mejorar la convivencia en la escuela y en el aula a través de las libertades que logran los estudiantes en armonía con las exigencias de sus propias realidades, para generar la búsqueda de independencia, responsabilidad, respeto, bondad, justicia y civismo como valores que promueven la humanización para el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, que les permitan enfrentar el mundo del siglo XXI y las relaciones de poder que se tejen en cada uno de los entornos socio-político, económico y cultural de los estudiantes del plantel.

Si queremos democracia, horizontalidad y confianza, empecemos por nosotros mismos en el aula, convirtámonos en personas que escuchan, se interesan por el estudiante, lo guían para que él mismo encuentre soluciones, se vaya apropiando de su saber y de su actuar. Gocemos la producción de conocimiento, formemos personas autónomas, capaces de resolver sus preguntas, problemas y conflictos mediante el debate, la discusión, la empatía y el pensamiento crítico formado en ambientes de confianza, de generosidad, de exigencia; proceso que se está logrando en el diseño, desarrollo e implementación de nuevas prácticas pedagógicas centradas en la estética y la ética dentro del papel político-pedagógico que han asumido tanto educadores como educandos y docentes del plantel.

La reflexión permanente de los educadores en la IEASB de Cóbbita, basada en el análisis de sus prácticas pedagógicas, visibilizadas y compartidas con los colegas del plantel en las jornadas pedagógicas ya institucionalizadas, facilita la metamorfosis de los educadores

en el sentido de cambiar su actitud frente a la evaluación y puesta en escena de nuevas prácticas pedagógicas que superen los métodos tradicionales, abriendo espacios a otras corrientes: activas, problematizadoras, críticas, metacognitivas; al pensamiento complejo.

En el proceso de autoformación que se está ejecutando en la IEASB de Cómbita, es prioritario recuperar el papel político-pedagógico que debe asumir el profesor, para lo cual se está potenciando el componente estético, ético y político, que no puede estar ausente de la formación y la práctica de un maestro en estos días. De esta manera, se está valorando las humanidades, las artes, la música, sin desconocer ciencia y tecnología, transversalizando el quehacer educativo, fomentando el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, capacidades cognitivas y afectivas en el núcleo familiar, en las relaciones con los docentes y con la comunidad.

En la IEASB de Cómbita estamos democratizando el poder, reconociendo el derecho natural de voz a los alumnos, a los profesores, a los padres de familia, reduciendo el poder personal de los directivos, creando nuevas relaciones con el gobierno escolar, buscando que los concejos sean deliberativos y no sólo consultivos, presentes en la política educativa de la institución, en su PEI.

El uso de materiales como las guías de aprendizaje es fundamental en el modelo de Escuela Nueva, pero a través del desarrollo de la investigación queda en evidencia que aunque se cuente con los materiales y recursos necesarios para movilizar el modelo esto no es suficiente, el papel que cumple el maestro como un dinamizador de los procesos académicos es indispensable para que los estudiantes tomen conciencia en la toma de decisiones y reconozcan la incidencia que tienen sus acciones y pensamientos frente a su contexto escolar, está en la actitud del maestro y en sus formas de llevar el modelo de Escuela Nueva al aula de clase, que los estudiantes se motiven por desarrollar habilidades de liderazgo y participación de forma autónoma y creativa.

El modelo de Escuela Nueva no puede considerarse como un modelo pedagógico completado, por el contrario, es un modelo que se construye y toma vida a partir de las relaciones que se tejen entre el maestro, los estudiantes y los padres de familia, configurando

no sólo redes de saberes sino también consolidando acciones de participación que involucran a la comunidad en las actividades que se promueven en la escuela, generando canales de comunicación e interacción que fortalecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes, los cuales se sienten involucrados con su entorno y con las situaciones que pasan en su contexto inmediato.

Hacer parte de esta investigación más allá de lograr mi título de Doctor en Educación, facilita mi desempeño como catedrático universitario al establecer una relación directa entre la educación a distancia y el modelo Escuela Nueva, así como mi contribución a la formación de docentes en la UPTC sugiriendo a ésta, mi Universidad, consolidar un trabajo en equipo de la Facultad de Educación con la Especialización, la Maestría, el Doctorado en Educación, y en la medida de lo posible, con la Secretaría de Educación de Boyacá, si no, con el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en pro de una formación de docentes más consistente, pedagógica y humana en este mundo inundado por la Tecnología y la Inteligencia Artificial.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

Bustamante Hernández, Nicolás. “Redacción vida de hoy. Necesitamos ser líderes de nuestras propias vidas”. *Periódico el tiempo*. Sábado, 1 de marzo de 2014.

Bernal, Rafael. “Alegremos y embellezcamos la escuela”. En: *Revista Cultura* No. 12 (1927), 423-425.

Dewey, John. *Mi credo pedagógico*. Buenos Aires: Losada, 2ª Edición, 1948.

Entrevista a Salas Hernández, Domitila, Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

Entrevista a Pacheco Salamanca, Margarita. Santa Bárbara, 28 de febrero de 2014.

Entrevista a María Isabel Camargo Guio, Tunja, 30 de junio de 2014.

Entrevista a José Agustín Ayala Barón, Combita 26 de febrero de 2015.

Entrevista a María Isabel Camargo Guio, Tunja, 30 de mayo de 2015.

Entrevista a María Isabel Camargo Guio, Tunja, 30 de septiembre de 2015.

Entrevista a Ruth Mireya Chaparro Parada. Tunja, 27 de marzo de 2015.

Entrevista a Alba Cecilia Cabrejo Villamil. Tunja, 27 de junio de 2016.

Entrevista a María Isabel Camargo Guio, Tunja, 27 de febrero de 2016.

Entrevista a la maestra María Isabel Camargo Guio, 03 de julio de 2016.

Entrevista a Vicente Amaya Fonseca, Tunja, 22 de septiembre de 2016

Entrevista a Mauro Asdrúbal Pita, Tunja, 28 de noviembre de 2016.

Entrevista a José Agustín Ayala Barón, Tunja, 28 de noviembre de 2016.

Ley 115/1994, de 8 de febrero, Ley General de Educación.

Ministerio de Educación Nacional. *Inspección Nacional de Educación Primaria y Normalista*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1932.

Palabra Maestra, premio compartir al maestro. Marzo, año 13 No. 3 (2013), 6, 7, y 12.

Perry, Guillermo. “Acuerdos por la Educación”, periódico *El Tiempo*, Bogotá, 19, enero, 2014, 7.

Planchard, Émili. *La pedagogía contemporánea*. Madrid: Rialp, 1949.

Rodríguez, José María. “La Escuela Nueva de la Ladera. Anexa a la Normal de Institutores”. Tesis de grado para optar el título de Maestro, Escuela Normal de Institutores de Antioquia, 1938.

FUENTES SECUNDARIAS

Acosta Sanabria, Rafael. *La Educación Social en Simón Rodríguez* Vol. 10, No. 2. (2010): 93-114

Agudelo, Nubia Cecilia y Norman Estupiñan Quiñones. La sensibilidad Intercultural en Paulo Freire. En revista *Historia de la Educación Latinoamericana* Vol. 13 Año (2009): p.89.

Antelo, Estanislao. “Archivos de Ciencias de la Educación, “¿Qué es enseñar?”. En: *Roger Cousinet*. Universidad Nacional de La Plata –Argentina: 2014.

Ánzola Gómez, Gabriel. *Aspectos de la educación contemporánea*. Bogotá: Librería Nueva, 1930.

Bbagnano, N., y Visalberghi, A. *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Bernal, Pablo Emilio. “La escuela primaria en Colombia. Su evolución” Tesis de grado para optar al título de Institutor, Escuela Normal de Institutores de Antioquia, 1939.

Bohórquez Casallas, Luis. *La evolución educativa en Colombia*. Bogotá: Cultural colombiana, 1956.

Boggio Jiménez, Martin A. “Liderazgo en equipos de trabajo cómo el factor liderazgo marca la diferencia en su conducción”. Tesis de maestría en Universidad Nacional de Cuyo, 2011. Centro de estudios y publicaciones. “Aportes de Paulo Freire para una educación transformadora: Desafíos en Costa Rica”. Panelistas: Oscar Jara Holliday, CEP Alforja-CEAAL. Vilma Leandro Zúñiga, MEP / INIE Alberto Álvarez Toirac, Programa de Formación DEI Moisés Salgado Ramírez, Kioscos socio ambientales UCR. Teresita Cordero Cordero, Moderadora. Costa Rica: Facultad de Educación-Universidad de Costa Rica San José, 27 de octubre 2015.

Civera, Alicia. Alcances y retos de la Historiografía sobre la escuela de los campos en América Latina siglos XIX Y XX”. En *Cuadernos de Historia* 34 (2011): 25.

Colbert, Vicky. “Metodologías para la educación del siglo XXI”. En: *Revista Ruta maestra* edición 17 (2016): p. 123

Cruz, José Ignacio. “Los Institutos de segunda enseñanza en España. Datos sobre su implementación”. *Revista Educatio Siglo XXI* Vol. 30 No. 1 (2012):237.

Chatterjee, Debashis. *El liderazgo consciente*. Barcelona: Ediciones Granica SA, 2001.

Ferrière, Adolphe. *La Escuela Activa*. Madrid: 2ª. Edición Beltrán, 1927.

De Arce, Victorino. *Manjón, educador*. Granada-España: Pulso, 2002.

De Zubiria, Julián. *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. 2ªEd. Bogotá: Editorial Magisterio, 2005.

Díaz Barriga, Ángel. “Lo metodológico: tema central del debate didáctico y la responsabilidad docente”, en *Didáctica y currículo. Convergencia en los programas de estudio* editado por Ángel Díaz Barriga. México: Paidós, 1997.

Dottrens, Robert. *Los grandes pedagogos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Dubreucq, Francine. Jean Ovide Decroly, En: *Perspectivas: revisión trimestral de educación comparada* Vol. XXIII., No. 1-2 (1993), 251-276.

Ferro, Myriam Stella. *Mi vida. (Historia de la vida de una maestra rural colombiana)*. Bogotá: Guadalupe.

Filcha Garcia, Ramon e Idia Puigvert, *Aportaciones de Paulo Freire a la Educación y las Ciencias Sociales*. España: Universidad de Barcelona, 1998.

Filippovich Egorov, Semion. “León Nikolaievich Tolstoi (1828-1910)”. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* Vol. XVIII., No. 3, (1988):663-675.

Figueroa, Claudia. “La Escuela Normal Superior de Colombia y los Institutos Anexos (1936-1951)”. Tesis doctoral del Doctorado en Ciencias de la Educación UPTC-RUDECOLOMBIA, 2012.

Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la gente, Escuela Nueva-Escuela Activa. *Manual para el docente*. Bogotá: Impresión Quebecor World, 2009.

Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la Gente. *La Educación para la paz que promueve la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente. La convivencia no se enseña; se aprende juntos*. Bogotá: Impreso en Zetta Comunicadores, 2017.

Freire, Paulo. *Política y Educación*. Sao Paulo: editorial siglo veintiuno, 1993.

- Gajardo, Marcela. “Reformas educativas en América Latina: balance de una década” *Revista PREAL* No. 15 (1999), 7.
- García, Bárbara. De la educación doméstica a la educación pública en Colombia (tesis doctoral, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Tunja), 20005.
- García Galindo, Raúl. “La pedagogía de Célestin Freinet: el educador”. *Revista la Educación en Extremadura* (2010):99-100.
- Gilbert, R. *Las ideas actuales en pedagogía*. México: Grijalbo, 1977.
- Giraldo Usme, Doris y Verónica Elizabeth Serna. “Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura”. Trabajo para optar el título de magister en Educación de la Universidad de Antioquia, 2016, p.46.
- Gómez, Víctor Manuel. “Visión crítica sobre la Escuela Nueva en Colombia” *Revista Educación y Pedagogía* Nos. 14 y 15 (1984): 295- 296.
- Gómez, Víctor Manuel. “Críticas sobre Escuela Nueva en Colombia”. En: *Revista Educación y Pedagogía* Nos.14 y 15 (2007): 296
- González Monteagudo, José. “Naturaleza, Ruralidad y Educación en Célestin Freinet”. *Revista da FAEEBA-Educação e Contemporaneidade*, Vol. 20.,No 36, (2011): 72.
- Hagai, J. *Liderazgo que perdura en un mundo que cambia*. Texas: Mundo Hispano, 1992.
- Hartmut Kaelble. “Hacia una Historia Social Europea de la Educación”. En: *Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica. en un medio global*, editado por Marcelo Caruso Heinz y Elmar Ternorth. Buenos. Aires: Ediciones Granica S.A. 2011.
- Hameline, Daniel. “Adolfo Ferrière (1879-1960)”. *Perspectivas: revisión trimestral de educación comparada* Vol. XXIII., No. 1-2 (1993): 379-406.
- Hecló, Hugh. *Pensar institucionalmente. (Paradigm Publishers)*. Trad. Albino Santos Mosquera. Madrid: Laidos Iberoamericana, 2010.
- Heiland, Helmut. “Friedrich Fröbel (1872-1852)”. En: *Perspectivas revista trimestral de educación comparada* Vol. XXIII., No. 3-4 (1993), 5.

- Helu Thaman, Konai. “Los conceptos de aprendizaje, conocimiento y sabiduría en Tonga y su pertinencia en la educación Moderna”. *Revista Trimestral de Educación Comparada* vol. XXIII, Nos 3-4 (1993): 808-821
- Herrera, Martha Cecilia. *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. Bogotá: Plaza y James Editores, 1999.
- Iafrancesco, Giovanni M. “La formación de la dimensión estética en las instituciones educativas”, en: Periódico Escuela, País-Tinta No. 94 (2011):3.
- Jiménez, Ana María, Carmenza Ariza y Stella Calderón. “La visión humanista del maestro un desafío frente a su formación”, en: *Formación de maestros, profesión y trabajo docente* compiladores Orlando Pulido y Sua Dabeida Baquero. Bogotá: Universidad Nacional Pedagógica, 2005.
- Lourenco & Cedilo, B. *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Buenos Aires: Kapelusz, 1964.
- Luque Moya, Gloria. “Aproximación a la vía del autocultivo. Un diálogo entre Dasan y John Dewey”. *Revista Universitaria sobre estudio de Asia Oriental, Asiadémica* (2017), 60.
- Luzuriaga, L. *La pedagogía contemporánea*. Buenos Aires, Losada, 1957.
- Machado, Ana. “Protagonismo docente en el cambio educativo” *Revista PRELAC* No. 1 (2005): 9.
- Medina Rivilla, Antonio y Rosa María Gómez Díaz. “El liderazgo Pedagógico: Competencias necesarias para un programa de mejora de un Centro de Educación Secundaria”. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores* Vol. 53., Vol. 1 (2014): 94.
- Melo, Jorge Orlando *Nueva Historia de Colombia. Historia Política 1886-1946*. Bogotá: Planeta, 1989.
- Menéndez, Alba, Álvarez E., Anes, Fernández Fernández Fernández García, J. A, Fernández Riesgo, M. L. Fuentes Santamaría, M. García Rodríguez, N. Martín Gómez, “Manifiesto por la escuela rural”. *Revista electrónica Escuela rural*.
- Ministerio de Educación Nacional. “El Doctor Decroly en Colombia”. En: *La Educación en Colombia: 1918-1957* editado por Aline Helg. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional, 2001.

Ministerio de Educación Nacional. *Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media*. Bogotá, Colombia: MEN, 2010.

Mogollón, Oscar y Marina Solano. *ESCUELAS ACTIVAS: Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación Profesores*. Washington. DC, 2011.

Naranjo, S. “Vivencias del docente de Escuela Nueva en relación con su reflexión pedagógica”. En: Doris Giraldo Usme y Verónica Elizabeth Serna. *Pertinencia del Modelo de Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura*. (Tesis de maestría en Educación, Universidad de Antioquia, 2016) p 13

Not, L. *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983.

Ocampo López, Javier. *Rafael Bernal Jiménez. Sus Ideas Educativas, sociológicas, humanistas y Escuela Nueva en Boyacá*. Bogotá: Plaza y Janes, 2001.

Ocampo López, Javier. *Santander y la Educación: Ideario educativo del hombre de las leyes y su influencia en los colegios santanderinos*. Tunja: Colegio de Boyacá, 1987.

Ortega Valencia, Piedad. “Pedagogía crítica, una pedagogía del vínculo”. *Revista Educación y Cultura* No. 101 (2014): 49.

Pacheco Salamanca, Margarita. La escuelita rural que llegó a ser colegio, en: *Letras de Santa Bárbara*, 2010.

Pombo, Manuel y José Guerra. “Constituciones de Colombia” Citado por Javier Ocampo López. *El proceso ideológico de la emancipación en Colombia* México: Editorial Planeta, 1999.

Ponce, Aníbal. *Educación y lucha de clases*. Madrid: Akal, 1970.

Portillo, Gustavo. “De la política a la estética”. *Revista Investigación y Posgrado* Vol. 22 No. 1 (2007): 170.

Ríos Beltrán, Rafael. “Escuela Nueva y Saber Pedagógico en Colombia: Apropiación, modernidad y Métodos de Enseñanza. Primera mitad del Siglo XIX”, *Revista Historia y Sociedad* No. 24 (2012): 79-107.

Röhr, Hermann. “Maria Montessori (1870-1952)”. *Perspectivas: revisión trimestral de educación comparada* Vol. XXIV., No. 1-2 (1994): 173-188.

Rodríguez, Simón. “Estado rural de la escuela y nuevo establecimiento de ella” *Obras Completas*. Caracas: Editorial Arte, 1975.

- Saldarriaga, Oscar, Javier Obregón y Armando Ospina, *Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Medellín: Ed. Universidad de Antioquía, 1997.
- Sanabria Munévar, Francisco. “Enseñando mutuamente: Una Aproximación al método Lancasteriano y a su apropiación en Colombia”. *Revista Historia de la Educación Colombiana* Vol. 13., No. 13 (2010): 54.
- Sánchez Vásquez, Adolfo. *Invitación a la Estética*. México: Grijalbo, 2005.
- Schiefelbein, E. “Repetición, la última barrera para universalizar la educación primaria en América Latina”, *Boletín del Proyecto Principal*, No. 18 (1989): 19.
- Schiefelbein, Ernesto y Rodrigo Vera, Humberto Aranda, Zoila Vargas y Víctor Corco. *En busca de la escuela del siglo XXI: ¿puede darnos la pista la escuela nueva de Colombia?* . Bogotá: Universidad pedagógica nacional, s.f
- Schmidt, Hermann. “Reflexiones sobre l enseñanza técnica y profesional para el decenio de 1990 y más allá”, *Revista Trimestral de Educación Comparada vol. XXIII* No. 1-2 (1993): 359
- Stiner, George. *Las Lecciones del maestro*. España: Editorial Siruela, 2004.
- Soëtard1, Michel. “Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827)”. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* vol. XXIV., No. 1-2 (1994): 299-313.
- Soto Arango, Diana Elvira. “La ruralidad en la cotidianidad escolar colombiana. Historia de vida de la maestra rural boyacense. 1948-1974”. En *Revista Historia de la Educación Colombiana* Vol. 14 No. 18 (2012): 224.
- Soto Arango, Diana Elvira. *La escuela rural en Colombia. Historia de vida de maestras. Mediados del siglo XX*. Tunja: LS Multiservicios, 2014.
- Tanner, D.y L. Tanner, *History of the School Curriculum*. MacMillan,1989.
- Tedesco, Juan Carlos. “Carta editorial”. *Revista Trimestral de Educación Comparada Vol. XXV* No. 3-4 (1994): 6.
- Tolstoi, L. *La escuela de Yásnaia Poliana*. Palma de Mallorca: Editorial El Barquero, José J. de Olañeta, Editor, 2003.
- Torres, Rosa María. Alternativas dentro de la Educación formal: El Programa Escuela Nueva en Colombia.: *Perspectivas* No. 84 (1992): 4.

Trilla Jaume y Ana María Novella. “Participación, democracia y formación para la ciudadanía. Los Consejos de infancia” *Revista de Educación* No. 356 (2011): 23-37.

Valencia, Carlos. *Las Escuelas Normales de Manizales y la formación del magisterio*. Primera mitad del Siglo XX. Tesis Doctoral del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- RUDECOLOMBIA, 2006.

Vergel, Jorge. “Transformando los ambientes de aprendizaje”, En: *Revista Ruta maestra* edición 17 (2016): p. 73.

Vial, J. “La época Contemporánea”, en: *La cuestión Escolar. Criticas Alternativas* editado por Jesús Palacios. México: Fontamara, 1995.

Vargas Giraldo, Gloria Patricia, Diana Cristina Vásquez y Francy Liliana Suarez. “Escuela Nueva como base para la construcción de un proyecto de vida”. *Revista Gestión y Región* No. 18 2014.

Vilafranca Manguán, Isabel. “La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudamonista”. En: *Revista de Historia de la Educación* No. 19 Vol. 1 (2012): 42.

Villar, Rodrigo. “El programa de Escuela Nueva en Colombia” en *Revista Educación y Pedagogía*: 363-365.

Villela Pereira, Marcos y Diego Franco. “Por una estética escolar brasileña en la década de 1950: La revista Actualidades Pedagógicas y las imágenes escolares”. En: *Revista Historia de la educación Latinoamericana* No. 17 Vol. 25 (2015): p. 172.

Zuluaga Garcés, Olga Lucía. *Saber pedagógico y campos conceptuales*. Bogotá: IDEP, Proyecto de Investigación, 2005.

Zuluaga, Olga Lucía *Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto de saber*. Medellín: Editorial de la Universidad de Antioquia, 1999.

Zuluaga Garcés, Olga. “Prólogo”, en *Mirar la infancia: pedagogía moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*, editado por Javier Sáenz Obregón, Oscar Saldarriaga y Armando Ospina. Medellín: Colciencias- Foro Nacional por Colombia-Uniandes-Universidad de Antioquía, 1997.

Johnson, D. W., Johnson, R. y E. Holubec. *Advance Cooperative learning*. Minesota: Interaction Book Company, 1992.

INFOGRAFÍA

AID/ Agencia Internacional de desarrollo (Consultada el 15, abril, 2015)
<http://old.brettonwoodsproject.org/item.shtml?x=561717>

Borrell Felipe. “Organización de alumnos”. En: *Revista digital educar* No. 6
<http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn6p135.pdf>

De Zubiria, Julián. *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. 2ªEd.
Bogotá: Editorial Magisterio, 2005.

Dilts, Robert. “Resiliencia y Liderazgo Consciente Fitness para el futuro” Tomado de:
<http://cmpnl.mx/wp-content/uploads/2016/09/Presentaci%C3%B3n-Liderazgo-Consciente.pdf> (12 de febrero, 2017).

Entrevista hecha a Vicky Colbert cuando recibe su galardón por parte de Euro News learning.
Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1IP5oD68R7U>

Fundación Escuela Nueva [25 de mayo de 2015]:
<http://www.escuelanueva.org/renueva/faqs/2-faqs.html>

Fundación Escuela Nueva. Volvamos a la gente, La educación para la paz que promueve la
Fundación Escuela Nueva volvamos a la gente: La convivencia no se enseña; se aprende
juntos. Bogotá: www.escuelanueva.org , 2017

Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1710 de 1963. Tomado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-103714_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Colombia aprende. Tomado de:
<http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-94522.html>

Ministerio de Educación Nacional. Manual de implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I. Tomado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Las Prácticas Pedagógicas como escenario de aprendizaje. Información tomada de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-357388.html>

Paradiso, Juan Carlos. “Método Bell-Lancaster”, *Seminario Historia de la Educación*. Facultad de Humanidades y Artes: Maestría de Educación, 2010. Información tomada de: <http://historiadelaeducacion.blogspot.com.co/2010/08/metodo-de-lancaster.html>

Periódico el Tiempo, 11 de septiembre de 2011. Tomado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-10444184>

Vélez, Aurora. Presentadora de Euro News. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=s7oV_pMVWjk

ANEXOS

ANEXO 1. ACTA DE CREACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

ACUERDO No. 012
(Agosto 25 de 1991)

POR MEDIO DEL CUAL SE CREA EL COLEGIO MUNICIPAL MIXTO EN SUS MODALIDADES TÉCNICO AGROPECUARIO Y DE PROMOCIÓN SOCIAL EN LA VEREDA DE SANTA BARBARA DEL MUNICIPIO DE COMBITA.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE COMBITA, EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES CONFERIDAS POR LA LEY, Y .

CONSIDERANDO :

- a.-) Que la vereda de Santa Bárbara por ser la más distante del casco urbano, le es imposible que sus estudiantes puedan beneficiarse del servicio que presta el Colegio Nacionalizado de Cóbbita.
- b.-) Que las vías de comunicación y la ineficiencia en los servicios de transporte, le impiden el acceso a ciudades que puedan prestarle el tan importante servicio de la educación.
- c.-) Que la extensión de la geografía de dicha vereda, permite que actualmente esté habitada por un gran número de familias de escasos recursos económicos, que los obliga a que sus hijos solo puedan obtener la educación básica primaria.
- d.-) Que la creación del Colegio en los términos indicados, se ve que contribuirá al fortalecimiento de la mentalidad de la juventud; no sólo de Santa Bárbara sino de sus veredas y Municipios aledaños, con una educación suficiente consistente y eficiente.
- e.-) Que es deber de los Concejos Municipales incentivar y promover al sector educativo en cada uno de sus Municipios, para dar cumplimiento a lo consagrado en la reforma constitucional de 1991, en la que la educación en su etapa básica, no solo es un deber sino una obligación para todos los Colombianos.

ACUERDA :

- ARTICULO PRIMERO.- Créase el Colegio Municipal Mixto, en sus modalidades Técnico Agropecuario y de Promoción Social en la vereda de Santa Bárbara del Municipio de Cóbbita.
- ARTICULO SEGUNDO.- Inclúyase en el Presupuesto de Rentas y Gastos, partida presupuestal, para su adecuación, construcción y funcionamiento.
- ARTICULO TERCERO.- El presente Acuerdo; rige a partir de su publicación.

El anterior Acuerdo, fué aprobado por el Honorable Concejo Municipal de Cóbbita, durante tres (3) días y fechas diferentes.

Fuente: Archivo institucional

ANEXO 1. ACTA DE CREACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

- 2 -

de las sesiones ordinarias del mes de agosto de 1991, días primero (1), veinticuatro (24) y veinticinco (25).

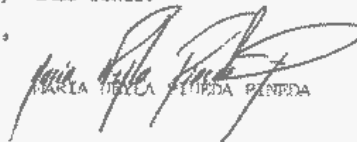
Dado en el Salón del Concejo Municipal de Cóbbita, a los veinticinco (25) días del mes de agosto de mil novecientos noventa y uno (1991).


SIERVO JULIO HERNÁNDEZ
Presidente Concejo Municipal
CÓBBITA


CARMEN HERNÁNDEZ AGUILAR
Secretaria Municipal
CÓBBITA

Recibido el Acuerdo No 012 que antecede, del Honorable Concejo Municipal de esta localidad, hoy cinco (5) de Octubre de mil novecientos noventa y uno (1.991), fecha en la cual pasa al Despacho del señor Alcalde, para su conocimiento y demás fines.

La Secretaria,


MARÍA INÉS GUERRA PINEDA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CÓBBITA
Cóbbita, Octubre diez de mil novecientos noventa y

uno (1.991)



ALCALDE MUNICIPAL.-


MARÍA INÉS GUERRA PINEDA
Secretaria.

Fuente: Archivo institucional

ANEXO 2. RESOLUCIÓN 2412 DE 2004

REPUBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOYACA
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL

RESOLUCION NUMERO 2412 **DE** 19 OCT. 2004

Por la cual se autoriza a unas Instituciones de Educación Formal, de Naturaleza Estatal y Privada, que funcionan en Municipios no Certificados del Departamento de Boyacá para que expidan Certificados de Estudios de Bachillerato Básico y otorguen Títulos de Bachiller

EL SECRETARIO DE EDUCACION DE BOYACA
En uso de sus atribuciones legales que le confiere
el artículo 151 de la ley 115 y el artículo 11 del Decreto 1860 de 1994, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con el artículo 11 del Decreto 1860 de 1994, compete al Estado, y en Boyacá a la Secretaría de Educación, autorizar la expedición de Certificados de Estudios del Bachillerato Básico y Títulos de Bachiller a Instituciones de Educación Formal que funcionan en el Departamento.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Autorizar a partir del año 2004 la expedición de Certificados de Estudios del Bachillerato Básico y Títulos de Bachiller Académico o Técnico, con sus Profundizaciones y Especialidades, a las Instituciones de Educación Formal, de Naturaleza Estatal, que funcionan en los Municipios no Certificados del Departamento de Boyacá, fusionadas en los años 2002, 2003 y 2004 sin cambiar su oferta educativa.

ARTICULO SEGUNDO: Las Instituciones Educativas Estatales y Privadas de estos Municipios que tenían autorización para expedir Certificados de Estudios del Bachillerato Básico y Títulos de Bachiller hasta el 2003, continuarán expidiéndolos siempre y cuando no haya cambiado las profundizaciones y especialidades previstos en el Proyecto Educativo Institucional.


ARTICULO TERCERO: Las Instituciones de Educación Formal de los mismos Municipios que al año 2004 modificaron sus planes de estudios en la Educación Media Académica o Técnica, igualmente, las Instituciones Educativas que completan en el presente año el Nivel de Educación Básica (grado 9°) o Educación Media (grado 11°) recibirán visita de supervisión y, con base en su resultado, la Secretaría de Educación producirá el acto administrativo que les autorice la expedición de los Certificados de Estudios del Bachillerato Básico y Títulos de Bachiller correspondientes.

ARTICULO CUARTO: No obstante, en ejercicio de la inspección y vigilancia, la Secretaría de Educación controlará el cumplimiento de los requisitos que debe reunir todo establecimiento educativo estatal y privada para la prestación del servicio educativo, en especial el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional en un proceso que permita hacerle los ajustes para una mayor y eficiente prestación del servicio y, dado el caso de incumplimiento, se procederá a aplicar el régimen sancionatorio previsto en el capítulo IV del Decreto 0907 del 23 de mayo de 1996.

Fuente: Archivo Institucional

ANEXO 2. RESOLUCIÓN 2412 DE 2004

REPUBLICA DE COLOMBIA




DEPARTAMENTO DE BOYACA
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL

RESOLUCION NUMERO 2412 DE 19 OCT. 2004


ARTICULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y demás normas que le sean contrarias

Dado en Tunja, el _____ de _____ de 2004


COMUNIQUESE Y CUMPLASE



JOSE GOMEZ ACOSTA
Secretario de Educación de Boyacá



SUBRAYENTOSA GONZALEZ CEPEDA
Coordinador del Área de Desarrollo Pedagógico
e Inspección y Vigilancia



JORGE OSWALDO MARTINEZ VARGAS
Coordinador Grupo de Gestión Educativa
y Asesoría Administrativa

Prescrito: JOMV/Anita Novas

Fuente: Archivo Institucional

ANEXO 3. RESOLUCIÓN 02395

REPUBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOYACA
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL

RESOLUCION NUMERO 02395 DE 30 SET. 2002

Por la cual se hace una fusión de unos establecimientos de Educación Formal y se le otorga licencia de funcionamiento al nuevo establecimiento educativo.

EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN
EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES
QUE LE CONFIERE EL ARTICULO 151 DE LA LEY 115 DE 1994

CONSIDERANDO :

Que corresponde a la Secretaría de Educación Departamental desarrollar las políticas educativas emanadas del Ministerio de Educación Nacional.

Que el plan de Reorganización del Sector Educativo en el numeral 2.2.1 literal 13, definido por el Ministerio de Educación Nacional y el Departamento Nacional de Planeación, contempla las fusiones de Establecimientos Educativos como una estrategia de implementación del plan.

Que el Capítulo III, Artículo 9º, Parágrafo 4º de la ley 715 de 2001, contempla la fusión y asociación de Establecimientos Educativos con el fin de ofrecer continuidad del servicio educativo.

Que es deber de la Secretaría de Educación, dar cumplimiento a lo preceptuado en el plan de reorganización del sector educativo y demás normas vigentes.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Fusionar los Establecimientos Educativos: COLEGIO AGROPECUARIO SANTA BARBARA con la ESCUELA SANTA BARBARA, ESCUELA PIEDRA BLANCA, ESCUELA EL ROSAL, ESCUELA LA PLAYA, ubicadas en el Municipio de Combita, en una sola Institución bajo la Razón Social de INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA.

ARTICULO SEGUNDO: La nueva Institución contará con cuatro secciones en la que el Consejo Directivo podrá distribuir los niveles, grados o grupos, obedeciendo a criterios de cobertura, calidad, eficiencia y equidad.

PARAGRAFO: La Sección estará dirigida por quien ejerza las funciones de rector en el nuevo Establecimiento Educativo.

ARTICULO TERCERO: La planta de cargos de la nueva Institución Educativa estará conformada por los cargos: directivos docentes, docentes, administrativos y operativos, necesarios para su normal funcionamiento y sujeta a los ajustes que determine la aplicación de los criterios señalados en el proceso de Reorganización del Sector Educativo, emanados del Ministerio de Educación Nacional.


ARTICULO CUARTO: Otorgar Licencia de Funcionamiento a la INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA, ubicada la sede principal en la Vereda Santa Bárbara y las otras sedes ubicadas en: Sección Piedra Blanca en la Vereda Santa Bárbara, Sección El Rosal en la Vereda Santa Bárbara, Sección La Playa en la Vereda Santa Bárbara del municipio de Combita, Institución de naturaleza estatal (Municipal) que ofrece los niveles de Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Técnica con Especialidad Agropecuaria, jornada diurna (mañana y tarde).

PARAGRAFO: Para Efectos fiscales la INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA, del municipio de Combita, continuará rindiendo los informes contables a la entidad de control a la cual venía realizándolos.

Fuente: Archivo Institucional

ANEXO 3. RESOLUCIÓN 02395

REPUBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DE BOYACA
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL

RESOLUCION NUMERO 02395 DE 30 SET. 2002

Continuación de la resolución por la cual se hace una fusión de unos establecimientos de Educación Formal y se le otorga licencia de funcionamiento al nuevo establecimiento educativo.

ARTICULO QUINTO: El nuevo Establecimiento Educativo organizará su Gobierno Escolar, Registrará el PEI y demás aspectos administrativos que se requieran para su correcto funcionamiento.

ARTICULO SEXTO: De conformidad con los artículos 9° y 10° de la resolución No. 1086 del 10 de mayo de 1999, la institución solicitará oportunamente la autorización para expedir certificados de estudio del Bachillerato Básico y Títulos de Bachiller por fusión de establecimientos, en el año 2003.

ARTICULO SEPTIMO: Las Instituciones y Centros Educativos Fusionados deberán hacer entrega bajo inventario de las instalaciones Físicas, archivos, laboratorios, muebles y equipos y la dotación existente a la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA**, una vez quede en firme el presente acto administrativo y proceder a informar a los organismos de control.

ARTICULO OCTAVO: Derogar la vigencia de las resoluciones 6326 del 18 de noviembre de 1997, 3967 del 30 de septiembre de 1997, 3981 del 30 de septiembre de 1997, 3973 del 30 de septiembre de 1997, 3978 del 30 de septiembre de 1997 y demás resoluciones que le sean contrarias.

PARAGRAFO: La **INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA**, del municipio de Combita, podrá promover los estudiantes que cursan en el año 2002 los niveles de Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Técnica con Especialidad Agropecuaria, jornada diurna (mañana y tarde), y a los estudiantes del grado Undécimo (11°) que queden con obligaciones académicas pendientes del año 2002 una vez hayan culminado satisfactoriamente con requerimientos del plan de estudios.

ARTICULO NOVENO: La presente resolución rige a partir de la fecha de expedición y será notificada por la Coordinación de Establecimiento Educativos y contra la cual proceden los recursos de Ley.

NOTIFIQUESE, COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dada en Tunja, a

VERDAD FIRMADO POR:
Orlando Vargas Arias
ORLANDO VARGAS ARIAS
Secretario de Educación de Boyacá

Oscar García Campos
OSCAR GARCIA CAMPOS
Coordinador Establecimientos Educativos

Judith S. *Judith S.*

Fuente: Archivo Institucional

ANEXO 4: JORNADAS PEDAGÓGICAS INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA COMBITA 2011 - 2018

Julio 2011: La cuestión escolar: críticas y alternativas, Escuela tradicional y Escuela Nueva. Jesús Palacios. Artículo de Ana María Prieto Hernández, para la Especialidad Competencias Docente para la Educación Media Superior, UPN, marzo 2010.

Noviembre 2011: Vicky Colbert, premio Clinton, uno de los 10 proyectos más destacados en el campo del emprendimiento social. El Tiempo, noviembre 2011.

Enero 2012: Taller de iniciación Escuela Nueva-Escuela Activa, manual para el docente, Fundación Escuela Nueva, Volvamos a la Gente.

Mayo 2012: Socialización Escuela Nueva, sede demostrativa El Rosal, profesora María Isabel Camargo guío, sede central.

Septiembre 2012: Visita Fundación Escuela Nueva y firma del convenio para asesoramiento y seguimiento al modelo Escuela Nueva.

Noviembre 2012: Precursores de la Escuela Nueva, Rousseau, Tolstoi, Pestalozzi, Lancaster, Froebel, Manjón, Dewey, Montessori, Ferrière, Decroly, otros.

Enero 2013: Día de logros en la Escuela Nueva y los proyectos transversales, cuidado del sujeto y el ambiente, proyecto de vida y emprendimiento, ciudadanía y otros.

Mayo 2013: Visita a Fundación Escuela Nueva en la ciudad de Bogotá, taller con guías de aprendizaje 2012.

Septiembre 2013: Integración del modelo Escuela Nueva a la sede Santa Bárbara, con las experiencias exitosas de las escuelas demostrativas El Rosal y la Playa, líder la profesora María Eugenia Malagón Chinome.

Enero 2014: Creadora de la Escuela Nueva explica las virtudes de su modelo. El Tiempo, 27 de septiembre de 2011, LUCY NIETO DE SAMPER. Avances en la sede Santa Bárbara, integración del modelo a la sede Piedra Blanca, solicitud visita FEN.

Abril 2014: Taller 1 guiado por instructores de la FEN en la sede Piedra Blanca, el rol del maestro, el estudiante y el padre de familia.

Julio 2014: Taller 2 dirigido por instructores de la FEN en la sede Piedra Blanca, el trabajo con las guías de aprendizaje, adaptación y ajustes.

Octubre 2014: Taller 3 orientado por instructores de la FEN, el gobierno estudiantil, los rincones de aprendizaje, escuela y comunidad.

ANEXO 4: JORNADAS PEDAGÓGICAS INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA COMBITA 2011 - 2018

Enero 2015: Visita al Gimnasio Santander en Tunja, acompañados de instructores de la FEN, intercambio de experiencias en Escuela Nueva.

Mayo 2015: Las diferentes teorías o concepciones éticas, Omar França-Tarragó, Introducción a la Ética Profesional, Montevideo: UCU: Biblioteca virtual de Ética, 2002. Jornada orientada por el Dr. William Alfonso Pacheco Serrano, director de esta tesis.

Agosto 2015: Valores Institucionales a la luz de la Estética y la Ética como componentes del manual de convivencia escolar 2016-2018.

Noviembre 2015: Videos, ventajas del trabajo en equipo y el liderazgo del maestro, orientado por el investigador Jaime Cuadros Dávila.

Enero 2016: Programa Redes TVE, ¿Crisis educativa?, jornada de reflexión sobre nuestras prácticas pedagógicas y la integración del modelo Escuela Nueva en la educación básica de la IEASB.

Abril 2016: Redes, educación emocional y social, René Diekstra. ¿Estamos impidiendo que los niños tengan un desarrollo óptimo cuando los privamos del aprendizaje social y emocional?, reflexión en jornada de semana institucional.

Septiembre 2016: Video Fundación Escuela Nueva comprometida con la educación de calidad, en los 25 años de la Fundación, a propósito de la integración del modelo en básica secundaria, 6º y 7º grados de la Institución.

Enero 2017: Artículo de El Tiempo, 13 de septiembre de 2016 La escuela multigrado: un fenómeno universal, precursor de innovaciones pedagógicas.

Abril 2017: Padres están educando una generación dependiente. ANNIE DE ACEVEDO, El Tiempo 05 de febrero del 2013. Los padres deben enseñarles a los hijos a hacer las cosas por sí solos. Taller escuela de padres.

Septiembre de 2017: Vicky Colbert, premio Wise 2013, papel protagónico de nuestra comunidad educativa en este video, sede demostrativa el Rosal.

Enero 2018: Integración del modelo Escuela Nueva en grados octavo y noveno de nuestra Institución. La más hermosa reflexión docente, video para desarrollar un taller sobre nuestras prácticas pedagógicas cotidianas, sí es posible educar.

Abril 2018: Visita a Zipacón, Cundinamarca, I.E. Cartagena, compartimos experiencias de Escuela Nueva de los últimos cinco años en nuestras Instituciones.

Septiembre de 2018: currículo en el contexto de la epistemología de la práctica, estándares y DBA desde la referencia de las matemáticas, El Tiempo marzo 11 de 2006.

ANEXO 5. CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN ENTRE
LA FUNDACION ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE
Y LA INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA DE CÓMBITA,
BOYACÁ

Entre los suscritos a saber, **CLARA VICTORIA COLBERT DE ARBOLEDA**, domiciliada y residente en la ciudad de Bogotá, identificada con cédula de ciudadanía N° 41.442.151 de Bogotá en su calidad de Directora Ejecutiva de la **FUNDACION ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE®**, entidad sin ánimo de lucro, con domicilio en la ciudad de Bogotá (DC), constituida legalmente con personería jurídica No. 104 del 3 de junio de 1987 otorgada por la Alcaldía Mayor de Bogotá, e identificada con NIT 800.008.505-6, en adelante **la FEN** por una parte; y de la otra **JAIME CUADROS DAVILA** mayor de edad, residente en el municipio de Combita ,Boyacá, identificada con cédula de ciudadanía No. 6764484 quién en su calidad de Rector de la **INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA**, entidad educativa pública, con domicilio en Combita Boyacá, con personería jurídica otorgada mediante Resolución 02395 del 30 de Septiembre de 2002 de la Secretaría de Educación de Boyacá y quién en adelante se denominará **INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA**, han acordado celebrar el presente **CONVENIO** para promover el modelo pedagógico Escuela Activa Rural con el fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación y las prácticas educativas de las **SEDES EDUCATIVAS EL ROSAL Y LA PLAYA** el cual se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULAS

PRIMERA - OBJETO: El presente convenio tiene por objeto aunar esfuerzos, fortalezas y sumar conocimientos, habilidades y experiencias institucionales para lograr que las **SEDES EDUCATIVAS EL ROSAL Y LA PLAYA** se conviertan en Centros Demostrativos de la **FEN** en su modelo Escuela Nueva Escuela Activa Rural. **PARÁGRAFO:** Las partes entienden como Centro Demostrativo de **FEN** la sede o Institución Educativa que implementa adecuadamente los componentes, elementos, estrategias e instrumentos del modelo Escuela Nueva de la **FEN**, logrando transformar la escuela convencional y propiciar cambios en los ambientes de aprendizaje y en las actitudes de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, para convertirse en ejemplo de cómo se articula el modelo y sistema Escuela Nueva y servir de referente visual para otras IEs o sedes. El nivel de implementación del modelo y las condiciones para ser centro demostrativo es medido y evaluado por **FEN** mediante instrumentos de medición propios.

SEGUNDA - ÁMBITO DE LA COOPERACIÓN: Dentro del desarrollo de este convenio y de los específicos generados en el marco del presente documento, las partes se comprometen de manera conjunta, y en la medida de sus posibilidades, a aunar esfuerzos para:

- 2.1. Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación que provee las **SEDES EDUCATIVAS EL ROSAL Y LA PLAYA** a través de la cualificación de la acción educativa mediante la implementación del modelo pedagógico Escuela Nueva.
- 2.2. Apoyar el mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los maestros de preescolar, primaria de las **SEDES EDUCATIVAS EL ROSAL Y LA PLAYA**.
- 2.3. Procurar responder a las necesidades educativas y a los retos del contexto rural, de los directivos y de los maestros de preescolar, básica primaria y básica secundaria.
- 2.4. Validar y retroalimentar materiales pedagógicos e instrumentos de medición elaborados por **FEN** para el desarrollo del modelo en los diferentes niveles.
- 2.5. Hacer parte y ser miembro activo de ReNueva, la Comunidad de Escuela Nueva de **FEN**.
- 2.6. Formar estudiantes autónomos, líderes y solidarios que trabajen en equipo.
- 2.7. Involucrar a los padres de familia en los procesos educativos de sus hijos.
- 2.8. Aportar al plan de mejoramiento de la institución educativa desde la gestión directiva, académica, administrativa y del contexto, con principios y estrategias que ayuden a cumplir los fines y propósitos de la educación señalados por la Ley general de educación.

TERCERA - TAREAS CONJUNTAS. Como consecuencia del presente convenio y los específicos generados, las partes se comprometen a desarrollar de manera conjunta las siguientes tareas:

- 3.1. Coordinar esfuerzos y fortalezas para sumar conocimientos, habilidades y experiencias institucionales que contribuyan a mejorar la calidad de la educación básica y los aprendizajes de los estudiantes.
- 3.2. Intercambiar material académico y otro tipo de información.
- 3.3. Las demás que de manera particular determinen.

CUARTA - CONVENIOS ESPECÍFICOS: Los términos de la cooperación para el desarrollo de cada acuerdo específico que se realice en cumplimiento de este Convenio Marco se discutirán y acordarán entre las dos partes, por escrito, previo al inicio de las actividades de cualquier proyecto; donde se determinarán las condiciones tanto técnicas como económicas para su ejecución. Cada convenio específico deberá incluir el objetivo específico del acuerdo o proyecto, las actividades que se desarrollarán, la duración, el presupuesto y los aspectos concernientes a la propiedad intelectual. Cada institución aprobará, en las instancias competentes, el acuerdo específico y designará un funcionario de enlace quien será el encargado de desarrollar y coordinar las actividades específicas acordadas por las partes.

QUINTA - LEGITIMIDAD DE LOS DERECHOS: Ambas partes reconocen y acuerdan que los materiales que la **FEN** diseñe y use para animar las sesiones de trabajo del proceso, junto con el modelo educativo objeto de este convenio, son de su propiedad y que ningún proceso de adaptación o explotación de derechos patrimoniales se hará sin la previa y expresa autorización de la **FEN** en su condición de titular de los derechos.

SEXTA - NO EXCLUSIVIDAD: El presente convenio y la implementación del modelo pedagógico y de asesoría para ser centro demostrativo de la **FEN** y el uso de sus contenidos propios, no se concede en exclusiva y por tanto la **FEN** puede realizar convenios similares y conceder licencias sobre el modelo sin ninguna restricción.

SEPTIMA - DURACION, RENOVACIÓN, TERMINACIÓN Y MODIFICACIÓN: El presente Convenio tendrá una vigencia de (3) años contados a partir de la fecha de su última firma, y sólo podrá ser prorrogado de manera expresa por las partes dentro de los sesenta días hábiles anteriores al vencimiento del convenio o de sus prórrogas. De igual forma, puede ser terminado por las autoridades competentes de cualquiera de las partes, siempre y cuando notifiquen a la otra su decisión por escrito con tres (3) meses de anticipación, a menos que ambas partes decidan darlo por terminado con anterioridad a dicho plazo. El presente convenio marco se puede modificar o ampliar mediante consentimiento mutuo y por escrito de las partes.

OCTAVA - CESIÓN: Ninguna de las partes podrá ceder parcial o totalmente este convenio a ninguna persona natural o jurídica sin la autorización previa y en forma escrita dada por la otra parte.

NOVENA - RELACIÓN ENTRE LAS PARTES: Las relaciones laborales establecidas por cada una de las instituciones con su personal de planta no se verán afectadas por el presente convenio, aún en los casos en que ambas instituciones realicen trabajos conjuntos que se desarrollen en las instalaciones o con los equipos de cualquiera de ellas. Este convenio no establece una asociación a riesgo compartido, sociedad u otra entidad legal entre las partes que pueda generar una nueva persona jurídica, como tampoco es su intención establecerla. Este convenio es producto del mutuo ejercicio de la autonomía privada de la voluntad, sin que en las relaciones jurídicas que lo antecedieron o que de él se derivan exista una posición dominante por parte de alguno de los contratantes y sin que alguno de ellos le hubiere impuesto al otro, cláusulas o disposiciones contractuales.

PARÁGRAFO PRIMERO: Hacen parte de este convenio en orden de prelación: (i) Este convenio (ii) Los acuerdos o estipulaciones que por escrito se lleguen a realizar entre las partes con posterioridad a la firma de este convenio. (iii) Los convenios específicos que las partes acuerden con su respectiva narrativa del proyecto centro demostrativo, plan de trabajo, secuencia de actividades y presupuesto.


DÉCIMA - TERMINACION DEL CONVENIO: El Convenio terminará en cualquiera de los siguientes casos: a) Por cumplimiento exacto del objeto del Convenio, una vez se haya practicado y aprobado la liquidación final del mismo; b) Por mutuo acuerdo entre las partes, de lo cual deberá quedar constancia escrita; y c) Por la ocurrencia de hechos constitutivos de fuerza mayor o caso fortuito que hagan imposible el cumplimiento de los compromisos objeto del acuerdo. **PARÁGRAFO:** Para efectos de las causales de terminación previstas en ésta cláusula, la parte que considere la ocurrencia de cualquiera de ellas, manifestará previamente por escrito a la otra, los hechos que en su concepto estén dando lugar a las mismas, solicitando una explicación escrita al respecto y, si fuere el caso la toma de

medidas necesarias para subsanar las causales que considere se hubieren presentado, en el término de siete (7) días hábiles transcurridos los cuales sin que lo anterior hubiere producido, podrá considerar terminado el Convenio y solicitar la liquidación del mismo, si hubiere lugar a ello.

DÉCIMOPRIMERA - DIFERENCIAS: Las partes signatarias manifiestan que llevarán a cabo de buena fe todas las acciones derivadas del presente convenio, por lo que pondrán todo su empeño para su debido cumplimiento. En caso de suscitarse cualquier diferencia de interpretación jurídica de este convenio o violación del mismo, los convenientes se comprometen a resolver directa y voluntariamente entre ellas en forma ágil, rápida y directa las diferencias y discrepancias surgidas de la actividad con las instancias jerárquicas que correspondan. Las diferencias que surjan entre las partes entre sí o por razón de este convenio durante su vigencia y hasta la liquidación definitiva del mismo, en las cuales la **FEN** y la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA** no lleguen a un acuerdo, serán sometidos a la solución de un Tribunal de Arbitramento conformado por un (1) árbitro, designado de común acuerdo entre las partes y conforme a la legislación Colombiana.

DECIMO QUINTA - DOMICILIO Y NOTIFICACIONES: Para todos los efectos contractuales y legales, las partes establecen como domicilio la ciudad de Bogotá. Las notificaciones a que haya lugar por causa de este contrato, en especial lo que respecta a la cláusula compromisoria, se harán a las siguientes direcciones: a **LA FEN** en la Calle 39 No. 21 – 57 en Bogotá D.C. Colombia, TEL +57 1 2452712, FAX + Ext. +112 E mail: info@escuelanueva.org y a la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SANTA BARBARA** en su sede principal del Municipio de COMBITA Departamento de Boyacá TEL 3208408351 E-mail santabarbaracombita@yahoo.es **PARÁGRAFO:** Las partes se obligan a comunicarse cualquier variación en la dirección anteriormente mencionada. En el evento de que no lo hicieren, las notificaciones se surtirán y tendrán plena validez cuando se hagan al lugar señalado en esta cláusula.

Para constancia se firma el presente contrato en Cómbita a los siete (7) días del mes de septiembre del dos mil doce (2012)


CLARA VICTORIA COLBERT DE ARBOLEDA
Representante Legal
ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE


JAIME CUADROS DAVILA
Representante Legal
INSTITUCION EDUCATIVA
AGROPECUARIA SANTA BARBARA

**ANEXO 6. FORMATO DE ENTREVISTA PRELIMINAR APLICADA A LAS
CINCO DOCENTES SELECCIONADAS EN LA INVESTIGACIÓN.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROPUESTA PEDAGÓGICA INTEGRAL PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE CÓMBITA –BOYACÁ
2006 - 2016

ENTREVISTA

*La presente Entrevista se realizó como apoyo al Proyecto de Investigación que viene desarrollando el profesor Jaime Cuadros Dávila, con el fin de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y educativas a partir de la aplicación y fortalecimiento del modelo pedagógico Escuela Nueva.

*La información aquí recogida será tratada de manera confidencial, la entrevista se soportó en el cuestionario que como instrumento de recolección de información consta de 18 preguntas abiertas, prediseñadas para recopilar información necesaria y requerida que permita profundizar en la temática objeto de estudio; fundamento importante para que una vez aplicado, se analice y responda con claridad, responsabilidad y sinceridad y de esta forma profundizar para el alcance de los objetivos propuestos.

Género: F M _____ Sede: _____ Área _____

1. ¿Cómo desarrollaba Usted sus clases antes de Implementación de Escuela Nueva?
2. ¿Cuál ha sido el impacto del modelo escuela nueva en la comunidad y el contexto rural?
3. ¿Cómo se desarrolla la construcción social del conocimiento bajo el modelo escuela nueva?
4. ¿Cuál es la importancia de los contextos sociales para lograr aprendizajes significativos?
5. ¿Cómo articula el modelo pedagógico escuela nueva a la comunidad educativa sector productivo para cualificar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

6. ¿Desde su experiencia como docente, mencione dos fortalezas y dos debilidades para la implementación del modelo Escuela Nueva?
7. ¿Cuáles son las características que deben identificar un ambiente de aprendizaje adecuado para la implementación de la Escuela Nueva?
8. ¿Por qué es fundamental que los docentes observen el desempeño del estudiante?
9. ¿Por qué el desarrollo de proyectos y actividades en grupos pequeños favorece la socialización y el desarrollo intelectual y moral de los niños?
10. ¿Cómo fomenta la libertad de expresión en el niño dentro y fuera del aula de clase?
11. El modelo Escuela Nueva promueve la aplicación de guías de aprendizaje, ¿actualmente Usted como docente las ejecuta al interior de la escuela, qué tipo de cambios realizan estas y por qué?
12. ¿Cómo articula la Ética y la Estética al modelo Escuela Nueva?
13. ¿Cuáles con las dificultades o problemas al interior del hogar y como se expresan en el aula de clara y en la institución?
14. ¿qué actividades económicas desarrollan los padres de familia de la Institución educativa?
15. ¿Cuál es el papel que desempeñan los padres de familia en el modelo Escuela Nueva?
16. ¿Qué tipo de actividades desarrollan los niños y las niñas al interior del hogar, que Usted como docente haya identificado?
17. ¿Con el Modelo Escuela puedo fortalecer las costumbres al interior de las comunidades?
18. En sus primeros días como maestra, ¿Cómo estaban conformados los grupos?
19. Desde su experiencia docente ¿qué tanto se diferencia la escuela nueva de los años 60 y 70, con el proyecto escuela nueva del siglo XXI?
20. Desde su experiencia docente ¿qué tanto se diferencia la escuela nueva de los años 60 y 70, con el proyecto escuela nueva del siglo XXI?
21. En su experiencia actual aquí en Santa Bárbara ¿cómo ve la implementación de las TIC?
22. En cuanto a sus colegas, lo profesores de primaria, en su desempeño en primaria y en comparación frente a los colegas ahora que están en secundaria, frente a escuela nueva ¿cómo ve desarrollo en unos y otros?

**ANEXO 6. FORMATO DE ENTREVISTA FINAL APLICADA A LAS CINCO
DOCENTES SELECCIONADAS EN LA INVESTIGACIÓN.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DOCTORADO EN EDUCACIÓN PROPUESTA
PEDAGÓGICA INTEGRAL PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE CÓMBITA –BOYACÁ
2006 - 2016

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

*La presente Entrevista se realizó como apoyo al Proyecto de Investigación; “**Propuesta Pedagógica Integral Para La Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara del Municipio de Cómbita –Boyacá 2006 – 2016**”, con el fin de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y educativas a partir de la aplicación y fortalecimiento del modelo pedagógico Escuela Nueva.

*La información aquí recogida será tratada de manera confidencial, la entrevista se soportó en el cuestionario que como instrumento de recolección de información consta de 12 preguntas abiertas, prediseñadas a partir de la matriz categorial, para recopilar información necesaria y requerida que permita profundizar en la temática objeto de estudio; fundamento importante para que una vez aplicado, se analice y responda con claridad, responsabilidad y sinceridad, y de esta forma profundizar para el alcance de los objetivos propuestos.

Nombres y Apellidos _____ Perfil: _____

Género: *F* *M*

1. En su rol de docente ¿Cómo describe el modelo pedagógico Escuela Nueva?
2. ¿Qué fundamentos pedagógicos caracterizan a la Escuela Nueva?
3. Desde su experiencia como docente, mencione dos fortalezas y dos debilidades para la implementación del modelo Escuela Nueva.
4. ¿Con el Modelo Escuela Nueva se pudo fortalecer las costumbres al interior de las comunidades?
5. ¿Cómo desarrollaba Usted sus clases antes de Implementación de Escuela Nueva?
6. ¿Cuáles son las características que deben identificar un ambiente de aprendizaje adecuado para la implementación de la Escuela Nueva?
7. ¿Por qué es fundamental que los docentes observen el desempeño del estudiante?
8. ¿Por qué el desarrollo de proyectos y actividades en grupos pequeños favorece la socialización y el desarrollo intelectual y moral de los niños?
9. ¿Cómo articula la Ética y la Estética al modelo Escuela Nueva?
10. ¿Cómo se desarrolla la construcción social del conocimiento bajo el modelo escuela nueva?

11. El modelo Escuela Nueva promueve la aplicación de guías de aprendizaje, ¿actualmente Usted como docente las ejecuta al interior de la escuela?, ¿qué tipo de cambios realizan estas y por qué?
12. ¿Cuál es el papel que desempeñan los padres de familia en el modelo Escuela Nueva?