

TEMÁTICA TEST DE ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

Psicología

Este material de autoestudio fue creado en el año 2007 para la asignatura Psicología y ha sido autorizada su publicación por el (los) autor (es), en el Banco de Objetos Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA: Test Illinois de Aptitudes
Psicolinguísticas**

**Ps. Milena Suárez Figueroa
Docente**

The logo for the Illinois Test of Psycholinguistics (ITPA) is the acronym "ITPA" in a bold, blue, sans-serif font. It is centered within a large, light green circle that has a subtle pattern of smaller, darker green circles inside it. The background of the entire slide is a vibrant green with a repeating pattern of small, light green circles. There are also several larger, semi-transparent green circles of varying shades and positions scattered across the background, creating a layered, abstract effect.

ITPA

Test Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas

manu

ITPA

Test Illinois
de Aptitudes
Psicolingüísticas

S.A. Kirk, J.J. McCarthy
y W.D. Kirk

Generalidades

- **Administración:** individual
- **Aplicación:** Niños de dos años y medio a diez y medio aproximadamente
- **Significación:** Evaluación de las funciones psicolinguísticas implicadas en el proceso de comunicación y, consecuentemente, detección de trastornos de aprendizaje.

- **SUBTESTS DEL NIVEL REPRESENTATIVO**
 - **PROCESO RECEPTIVO**
 - Comprensión auditiva
 - Comprensión visual
 - **PROCESO DE ORGANIZACIÓN**
 - Asociación auditiva
 - Asociación visual
 - **PROCESO DE EXPRESIÓN**
 - Expresión verbal
 - Expresión motora

- **SUBTESTS DEL NIVEL AUTOMÁTICO**
 - **PRUEBAS DE INTEGRACIÓN O CIERRE**
 - Integración gramatical
 - Integración visual
 - Integración auditiva (test complementario)
 - Reunión de sonidos (test complementario)
 - **PRUEBAS DE MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA**
 - Memoria secuencial auditiva
 - Memoria secuencial visomotora

MATERIAL

- Manual: aplicación y corrección
- Cuaderno de anotación: registro de datos personales, respuestas del sujeto y anotaciones de la conducta del sujeto durante la aplicación
- Cuadernillos ilustrativos 1, 2 y 3
- Plantilla de corrección: para la prueba de inetgración visual (dos)
- Lápices, cronómetro, hojas, borrados tajalápiz

ITPA.—Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas
CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos Nombre Sexo (V ó M)

Lugar de nacimiento Provincia

Lugar de residencia Provincia

Centro escolar Curso o grado

	Año	Mes	Día
Fecha de examen . . .	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento . . .	_____	_____	_____
Edad . . .	_____	_____	_____

Otros datos de interés:

.....

.....

..... Examinador:

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:						
a)	—	1	2	3	4	5 6
b)	—	1	2	3	4	5 6

Fragmento 1

- (1) — 1 2 3 4 5 **6**
- (2) — 1 **2** 3 4 5 6
- (3) — 1 2 3 **4** 5 6
- (4) — 1 2 3 4 **5** 6
- (5) — 1 2 **3** 4 5 6
- (6) — **1** 2 3 4 5 6
- (7) — 1 2 3 **4** 5 6
- (8) — 1 2 **3** 4 5 6
- (9) — **1** 2 3 4 5 6
- (10) — 1 **2** 3 4 5 6
- (11) — 1 2 **3** 4 5 6
- (12) — 1 2 3 4 **5** 6
- (13) — 1 2 **3** 4 5 6
- (14) — 1 2 3 4 5 **6**
- (15) — 1 2 3 **4** 5 6
- (16) — 1 2 3 4 **5** 6
- (17) — 1 2 3 4 **5** 6

Fragmento 2

- (18) — 1 2 3 **4** 5 6
- (19) — 1 2 **3** 4 5 6
- (20) — 1 2 3 4 **5** 6
- (21) — 1 2 3 **4** 5 6
- (22) — 1 2 3 4 5 **6**
- (23) — **1** 2 3 4 5 6
- (24) — **1** 2 3 4 5 6
- (25) — **1** 2 3 4 5 6
- (26) — 1 **2** 3 4 5 6
- (27) — 1 2 3 4 **5** 6
- (28) — 1 2 3 **4** 5 6
- (29) — 1 2 3 4 **5** 6
- (30) — 1 **2** 3 4 5 6
- (31) — 1 2 **3** 4 5 6
- (32) — 1 2 3 4 5 **6**
- (33) — 1 **2** 3 4 5 6
- (34) — 1 2 3 4 5 **6**

Fragmento 3

- (35) — 1 **2** 3 4 5 6
- (36) — **1** 2 3 4 5 6
- (37) — 1 2 3 **4** 5 6
- (38) — 1 2 3 4 5 **6**
- (39) — 1 2 **3** 4 5 6
- (40) — 1 2 **3** 4 5 6
- (41) — 1 2 **3** 4 5 6
- (42) — 1 **2** 3 4 5 6
- (43) — 1 2 **3** 4 5 6
- (44) — 1 2 3 **4** 5 6
- (45) — 1 **2** 3 4 5 6
- (46) — **1** 2 3 4 5 6
- (47) — 1 2 3 4 **5** 6
- (48) — 1 2 3 4 5 **6**
- (49) — 1 **2** 3 4 5 6
- (50) — 1 2 3 4 **5** 6

ITPA.—Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas
CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos Nombre Sexo (V ó M)

Lugar de nacimiento Provincia

Lugar de residencia Provincia

Centro escolar Curso o grado

	Año	Mes	Día
Fecha de examen . . .	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento . . .	_____	_____	_____
Edad . . .	_____	_____	_____

Otros datos de interés:

.....

.....

Examinador:

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

a) — 1 2 3 4 5 6
 b) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 1

- (1) — 1 2 3 4 5 6
- (2) — 1 2 3 4 5 6
- (3) — 1 2 3 4 5 6
- (4) — 1 2 3 4 5 6
- (5) — 1 2 3 4 5 6
- (6) — 1 2 3 4 5 6
- (7) — 1 2 3 4 5 6
- (8) — 1 2 3 4 5 6
- (9) — 1 2 3 4 5 6
- (10) — 1 2 3 4 5 6
- (11) — 1 2 3 4 5 6
- (12) — 1 2 3 4 5 6
- (13) — 1 2 3 4 5 6
- (14) — 1 2 3 4 5 6
- (15) — 1 2 3 4 5 6
- (16) — 1 2 3 4 5 6
- (17) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 2

- (18) — 1 2 3 4 5 6
- (19) — 1 2 3 4 5 6
- (20) — 1 2 3 4 5 6
- (21) — 1 2 3 4 5 6
- (22) — 1 2 3 4 5 6
- (23) — 1 2 3 4 5 6
- (24) — 1 2 3 4 5 6
- (25) — 1 2 3 4 5 6
- (26) — 1 2 3 4 5 6
- (27) — 1 2 3 4 5 6
- (28) — 1 2 3 4 5 6
- (29) — 1 2 3 4 5 6
- (30) — 1 2 3 4 5 6
- (31) — 1 2 3 4 5 6
- (32) — 1 2 3 4 5 6
- (33) — 1 2 3 4 5 6
- (34) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 3

- (35) — 1 2 3 4 5 6
- (36) — 1 2 3 4 5 6
- (37) — 1 2 3 4 5 6
- (38) — 1 2 3 4 5 6
- (39) — 1 2 3 4 5 6
- (40) — 1 2 3 4 5 6
- (41) — 1 2 3 4 5 6
- (42) — 1 2 3 4 5 6
- (43) — 1 2 3 4 5 6
- (44) — 1 2 3 4 5 6
- (45) — 1 2 3 4 5 6
- (46) — 1 2 3 4 5 6
- (47) — 1 2 3 4 5 6
- (48) — 1 2 3 4 5 6
- (49) — 1 2 3 4 5 6
- (50) — 1 2 3 4 5 6



A) Materiales:

- Cuaderno ilustrado número 1.
- Fragmentos y preguntas que aparecen en el Manual.

B) Resumen del proceso

— *Iniciación:*

- Menores de seis años: Fragmento número 1 y pregunta número 1.
- Niños de seis o más años: Fragmento número 2 y pregunta número 18.

— *Límite de aplicación:* Tres fracasos consecutivos. Posible retroceso para quienes hayan iniciado la prueba con el fragmento 2.

— *Anotaciones:* Marcar con una cruz el número correspondiente a la alternativa señalada por el niño.

— *Puntuación:* Número de aciertos.

— *Demostración:* Dos elementos que se aplican después del primer fragmento leído al niño.

ITPA

Cuaderno ilustrado

—1—

- 1. Comprensión auditiva
- 6. Asociación visual
- 9. Integración gramatical



TEA Ediciones, S.A.

1. COMPRESION AUDITIVA

6. ASOCIACION VISUAL

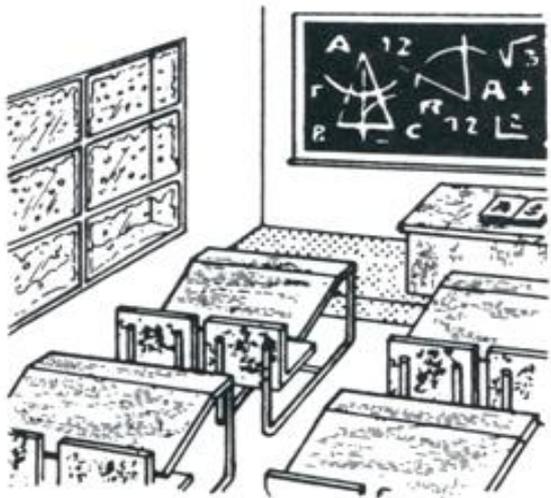
9. INTEGRACION GRAMATICAL

1. COMPRENSION AUDITIVA

6. ASOCIACION VISUAL

9. INTEGRACION GRAMATICAL

1. Comprensión auditiva



Niño

4

5

6

3

2

1

Examinador

1. Lea fragmento 1 , 2 o 3

■ Fragmento núm. 1

«Carlos y María salen siempre juntos de su casa para ir a clase. Un día se entretienen jugando en el parque mientras esperan el autobús, donde vienen el profesor y sus compañeros.

»Carlos se esconde detrás de un árbol y María se columpia. Cuando llega el autobús, los dos niños echan a correr hacia él. Carlos deja su cartera olvidada encima de un banco y vuelve a buscarla.

»Mientras están en clase empieza a nevar. A la salida, los dos niños hacen un muñeco de nieve y le adornan con un sombrero y una bufanda».

2. Realice las preguntas respectivas a cada fragmento

- 1. Señala la clase de Carlos y María.**
- 2. ¿Dónde viven Carlos y María?**
- 3. ¿A quién le han puesto un sombrero?**
- 4. ¿Cómo va el profesor al colegio?**
- 5. ¿Qué se le olvidó a Carlos?**
- 6. ¿Quiénes hicieron un muñeco de nieve?**

3. Pedirle que señale el dibujo adecuado y registrar su respuesta en el Cuaderno de anotación.

- **El niño puede contestar señalando el dibujo o con una respuesta verbal. Si lo hace de las dos maneras, se calificará la respuesta verbal.**

2. COMPRENSION VISUAL

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - 1 2 3 **4**

Demostración: b) - 1 2 **3** 4

- (1) - **1** 2 3 4
 (2) - 1 **2** 3 4
 (3) - 1 2 3 **4**
 (4) - 1 **2** 3 4
 (5) - 1 2 **3** 4
 (6) - 1 **2** 3 4
 (7) - **1** 2 3 4
 (8) - **1** 2 3 4
 (9) - 1 2 3 **4**
 (10) - 1 2 **3** 4
 (11) - 1 2 **3** 4
 (12) - **1** 2 3 4
 (13) - 1 2 **3** 4
 (14) - 1 2 **3** 4

- (15) - **1** 2 3 4
 (16) - **1** 2 3 4
 (17) - 1 2 3 **4**
 (18) - 1 2 3 **4**
 (19) - 1 **2** 3 4
 (20) - 1 **2** 3 4
 (21) - 1 **2** 3 4
 (22) - 1 2 **3** **4**
 (23) - 1 2 **3** 4
 (24) - 1 2 **3** 4
 (25) - 1 2 **3** 4
 (26) - 1 **2** 3 4
 (27) - 1 **2** 3 4
 (28) - **1** 2 3 4

- (29) - 1 **2** 3 4
 (30) - **1** 2 3 4
 (31) - 1 2 3 **4**
 (32) - 1 **2** 3 4
 (33) - 1 2 **3** 4
 (34) - 1 2 **3** 4
 (35) - 1 2 **3** **4**
 (36) - **1** 2 3 4
 (37) - 1 2 3 **4**
 (38) - 1 2 3 **4**
 (39) - 1 2 3 **4**
 (40) - 1 **2** 3 4

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
 Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

a) -

b) -

c) -

d) -

- (1) -
 (2) -
 (3) -
 (4) -
 (5) -
 (6) -
 (7) -
 (8) -
 (9) -
 (10) -
 (11) -
 (12) -
 (13) -

- (14) -
 (15) -
 (16) -
 (17) -
 (18) -
 (19) -
 (20) -
 (21) -
 (22) -
 (23) -
 (24) -
 (25) -
 (26) -

A) Materiales:

- Cuaderno ilustrado número 2.
- Cronómetro.

B) Resumen del proceso:

- *Iniciación:* Elemento número 1, cualquiera que sea la edad del sujeto.
- *Límite de aplicación:* Tres fracasos consecutivos.
- *Anotaciones:* Marcar con una cruz la alternativa señalada.
- *Puntuación:* Número de aciertos.
- *Demostración:* Dos elementos antes de iniciar la prueba.

2. COMPRENSION VISUAL

ITPA

Cuaderno ilustrado

—2—

2. Comprensión visual
10. Expresión motora

10. EXPRESION MOTORA



TEA Ediciones, S.A.

2. Comprensión visual

Página estímulo



Demo. a

Página respuesta



1. E muestra al niño cada página-estímulo (que es siempre la que tiene una sola figura) durante unos *tres segundos*, y a continuación presenta la página-respuesta. El sujeto debe señalar, no nombrar, una de las cuatro alternativas.



A) Materiales:

- Cuaderno ilustrado número 3
- Hoja de dibujo en el Cuaderno de anotación (pág. 3 del mismo).
- Cronómetro.
- Lápiz o pintura de color.

B) Resumen del proceso:

- *Iniciación*: Elemento número 1 en todos los casos.
- *Límite de aplicación*: Tres fracasos consecutivos.
- *Anotaciones*: 1 al lado del elemento correspondiente si la respuesta es correcta; 0 si es incorrecta y — en caso de omisión.
- *Puntuación*: Número de aciertos.
- *Demostraciones*: Cuatro elementos de demostración (a, b, c y d).0

ITPA

Cuaderno ilustrado

—3—

- 3. Memoria secuencial visomotora
- 7. Integración visual
- 8. Fluidez léxica (Expresión verbal)



TEA Ediciones, S.A.

3. MEMORIA SECUENCIAL
VISOMOTORA

7. INTEGRACIÓN VISUAL

8. FLUIDEZ LÉXICA

3. MEMORIA SECUENCIAL
VISOMOTORA

7. INTEGRACIÓN VISUAL

8. FLUIDEZ LÉXICA

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

7. INTEGRACIÓN VISUAL

8. FLUIDEZ LÉXICA

DEMO



Memoria Secuencial Visomotora (Hoja auxiliar para dibujo)

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

- E muestra cada estímulo del Cuaderno ilustrado número 3 durante *tres segundos* y luego pide al niño que lo reproduzca en el recuadro correspondiente del Cuadernillo de anotación que se colocará frente al niño en situación adecuada para que éste pueda trabajar. La reproducción de los dibujos deberá hacerla en los recuadros identificados con letras o números (según estén destinados a las demostraciones o a la realización del ejercicio).

- Estos recuadros aparecerán en posición invertida desde la posición del examinador y, por tanto, en posición normal para el niño. Este irá haciendo su trabajo procediendo siempre de abajo a arriba y de derecha a izquierda. E irá tapando con una cartulina las reproducciones anteriores del niño con el fin de que no le perturben en la próxima tarea.

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) — Demostración: b) —

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| (1) — | (15) — | (29) — |
| (2) — | (16) — | (30) — |
| (3) — | (17) — | (31) — |
| (4) — | (18) — | (32) — |
| (5) — | (19) — | (33) — |
| (6) — | (20) — | (34) — |
| (7) — | (21) — | (35) — |
| (8) — | (22) — | (36) — |
| (9) — | (23) — | (37) — |
| (10) — | (24) — | (38) — |
| (11) — | (25) — | (39) — |
| (12) — | (26) — | (40) — |
| (13) — | (27) — | |
| (14) — | (28) — | |

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) — 2 - 5; b) — 3 - 1

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| (1) — 9 - 1 | (15) — 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 |
| (2) — 7 - 9 | (16) — 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 |
| (3) — 8 - 1 - 1 | (17) — 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 |
| (4) — 6 - 4 - 9 | (18) — 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 |
| (5) — 5 - 2 - 8 | (19) — 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 |
| (6) — 2 - 7 - 3 - 3 | (20) — 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 |
| (7) — 6 - 3 - 5 - 1 | (21) — 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 |
| (8) — 8 - 2 - 9 - 3 | (22) — 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 |
| (9) — 1 - 6 - 8 - 5 | (23) — 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 |
| (10) — 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) — 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 |
| (11) — 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) — 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) — 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) — 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) — 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) — 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) — 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) — 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |

A) Material:

- Analogías verbales que aparecen en el Manual.

B) Resumen del proceso:

— *Iniciación:*

- Menores de seis años, elemento número 1.
- Niños de seis o más años, elemento número 11.

- *Límite de aplicación:* tres fracasos consecutivos.

- *Anotaciones:* 1 ó 0, según que la respuesta sea o no correcta.

- *Puntuación:* Número de aciertos.

- *Demostración:* Dos elementos de demostración (a y h), distintos según la edad del sujeto.

- E lee cada una de las analogías incompletas, parándose bruscamente, sin bajar la voz, para indicar ,que la frase no está acabada. Se dejan pasar unos segundos para permitir que el niño complete la frase.
- Se permite repetir una vez cada elemento, pero sólo una, y, en todo caso, antes de que el niño haya dado algún tipo de respuesta.
- Se empieza diciendo:

«Voy a leerte unas frases a las que les falta algo, para que tú las completes».

1. Lectura de analogías



■ TEXTO DE LA PRUEBA:

El papá es grande, el niño es ...

pequeño

Los peces van por el agua, los pájaros van
por ... el aire

A) Material:

- Lectura directa de los elementos del Cuaderno de anotación o del Manual.

B) Resumen del proceso:

- *Iniciación*: Elemento número 1, en todos los casos.
- *Límite de aplicación*: Tres fracasos consecutivos.
- *Anotaciones*: 1 ó 0, según la respuesta sea correcta o incorrecta; si no se produce respuesta alguna: (—).
- *Puntuación*: Número de elementos correctamente repetidos.
- *Demostración*: Dos elementos de demostración.

- Se pide al niño que repita las series de dígitos cada vez más largas que se le van proponiendo. Los dígitos se presentan a un ritmo uniforme de *dos dígitos por segundo* sin variar el tono de voz, salvo una inflexión en el dígito final para indicar la terminación de la serie.
- No se permite ninguna repetición. Se empieza diciendo:
«Ahora tienes que prestar mucha atención: Voy a decirte unos números para que tú los repitas cuando yo haya terminado».

6. ASOCIACION VISUAL

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración I:

la) - 1 2 3 4
 lb) - 1 2 3 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4
- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4

- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4

Demostración II:

Ila) - 1 2 3 4
 Ilb) - 1 2 3 4

- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4

- (28) - 1 2 3 4
- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4
- (41) - 1 2 3 4
- (42) - 1 2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes
 Plantillas transparentes de corrección
 Cronómetro con segundero
 Lápiz de color

LÍMITE: No existe

Demostración: _____
 Gallos/Gallinas

_____ + _____ + _____ + _____ =
 Peces Botellas Martillos/Serruchos Perros



A) Material:

— Láminas del Cuaderno ilustrado número 1.

B) Resumen del proceso:

— *Iniciación:*

- Menores de seis años, elemento número 1.
- Niños de seis o más años, elemento número 11.

— *Límite de aplicación:* Tres fracasos consecutivos. Posible retroceso para quienes empiecen a partir del elemento número 11.

— *Anotaciones:* Marcar el número correspondiente a la alternativa señalada por el niño.

— *Puntuación:* Número de aciertos.

— *Demostraciones:* I (a y b) y II (a y b). En todos los casos se empieza por las demostraciones Ia y Ib; las Iia y IIb se proponen si la prueba no se ha suspendido antes de llegar al elemento número 21.

6. Asociación visual





- E muestra al niño la doble página del Cuaderno ilustrado número 1, de modo que la página con mayor número de dibujos sea la más próxima al sujeto. El niño debe señalar, no nombrar, de entre las alternativas - respuesta, el dibujo que está más relacionado con los dibujos - estímulo.
- Si el niño pregunta qué es o qué significa algún dibujo, E no debe aclarárselo y puede contestarle:

«Dime qué dibujo te parece a ti que va mejor».

A) Material:

- Cuaderno ilustrado número 3.
- Reproducciones que aparecen en el Cuaderno de anotación (págs. 6 y 7).
- Plantillas transparentes.
- Cronómetro con segundero.
- Lápiz de color.

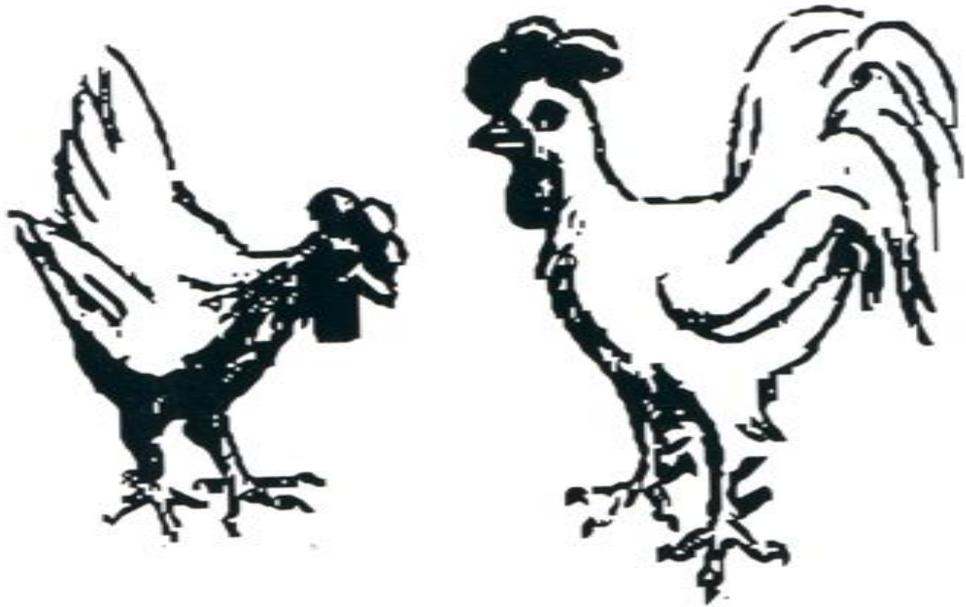
B) Resumen del proceso:

- *Iniciación*: Elemento número 1, en todos los casos.
- *Límite de aplicación*: No existe.
- *Anotación*: El examinador debe marcar con lápiz de color cada lugar señalado por el niño, coincida o no con una respuesta correcta.
- *Puntuación*: Suma de respuestas correctas en los cuatro elementos.
- *Demostración*: Un solo elemento de demostración.

7. INTEGRACIÓN VISUAL

8. FLUIDEZ LÉXICA

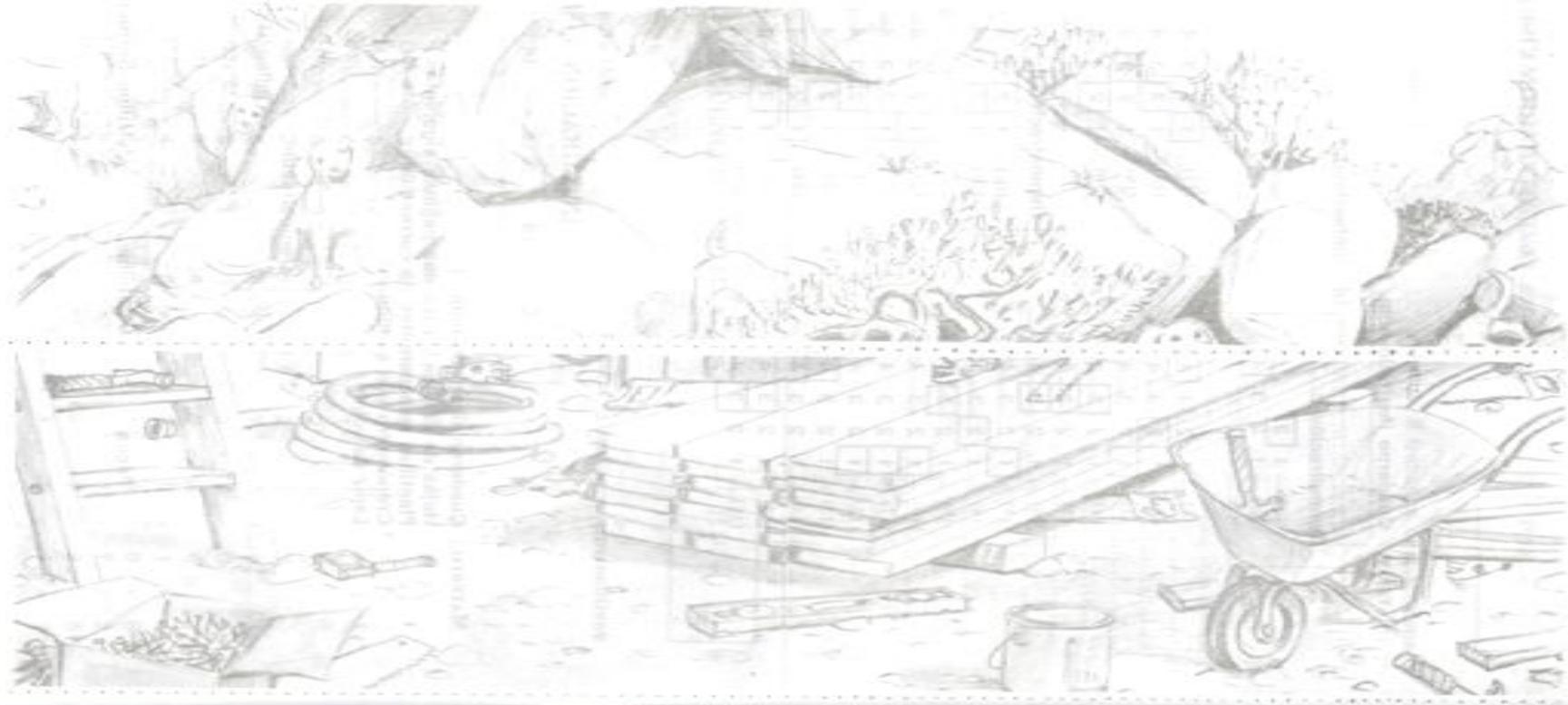
7. INTEGRACIÓN VISUAL



DEMO

- Se presenta en primer lugar cada una de las tarjetas-estímulo incluidas en el Cuaderno ilustrado número 3 diciendo: «*Estos son, o esto es...*». A continuación se le irán mostrando, en el cuaderno de anotación, las franjas de dibujos (separadas por líneas de puntos) correspondientes a cada tarjeta-estímulo y, utilizando uno o dos papeles en blanco, se tapan las que no se estén aplicando en ese momento. Esto se hace con objeto de evitar la distracción del niño.
- Después se le pide que señale con el dedo todos los objetos semejantes (o de la misma clase) a los que aparecen en las tarjetas-estímulo. Se conceden *veinte segundos* para cada franja de dibujos.





8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
Cronómetro

LÍMITE: No existe

<p>Elemento 1 (Demostración): PALABRAS</p> <p>$P_1 =$</p>	<p>Elemento 2: PARTES DEL CUERPO</p> <p>$P_2 =$</p>
<p>Elemento 3: ANIMALES</p> <p>$P_3 =$</p>	<p>Elemento 4: FRUTAS</p> <p>$P_4 =$</p>

A) Material:

- Cuaderno ilustrado número 3.
- Cronómetro.

B) Resumen del proceso:

- *Iniciación*: Elemento número 1, cualquiera que sea la edad del niño.
- *Límite de aplicación*: No existe.
- *Anotaciones*: Transcripción de todas las palabras dichas por el niño en cada uno de los elementos del subtest.
- *Puntuación*: Un punto por cada palabra correcta, *incluidas las del elemento de demostración*.
- *Demostración*: Un solo elemento de demostración.

**8. FLUIDEZ LÉXICA
(Expresión Verbal)**

8. FLUIDEZ LÉXICA



1

3. MEMORIA SECUENCIAL
VISOMOTORA

7. INTEGRACIÓN VISUAL

8. FLUIDEZ LÉXICA

- E pide al niño que diga tantas palabras como le sea posible, con las características que para cada elemento se especifican, durante el tiempo estipulado (un minuto).
- Todos los sujetos, cualquiera que sea su edad, empiezan con el elemento de Demostración que, en este caso, es, a la vez, el número 1, puesto que será puntuado

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas)

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) — (Delante) | (18) — (Suyas) |
| (2) — (Perros) | (19) — (Vaca) |
| (3) — (Alegre) | * (20) — (Ultimo) |
| (4) — (Encima) | * (21) — (Segundo) |
| (5) — (Sin sombrero) | (22) — (Anchos) |
| (6) — (Ladrando) | (23) — (Japonesa) |
| (7) — (Abierta) | (24) — (Cuenten / hayan contado) |
| (8) — (Ha caído / Se ha...) | (25) — (Después) |
| (9) — (Abiertos) | (26) — (De pié) |
| (10) — (Abajo) | (27) — (Cada uno) |
| (11) — (Pescadería) | (28) — (Actriz) |
| (12) — (Puesto) | (29) — (Triple) |
| (13) — (Escrito) | * (30) — (Inútil) |
| (14) — (Pintor) | * (31) — (Peor) |
| (15) — (Ninguna) | (32) — (Incompleto) |
| (16) — (Mayor / más grande) | (33) — (Londinense) |
| (17) — (Casi vacío) | |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

A) Material:

— Cuaderno ilustrado número 1.

B) Resumen del proceso:

— *Iniciación*: Elemento número 1 en todos los casos.

— *Límite de aplicación*: Tres fracasos consecutivos.

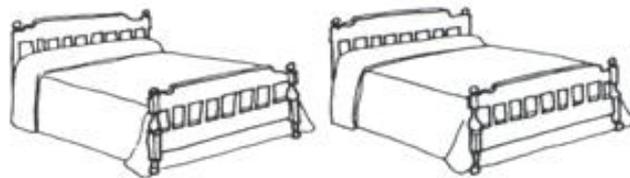
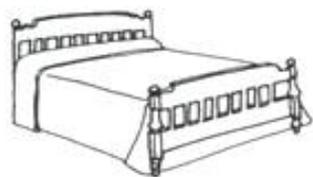
— *Anotaciones*: Según la respuesta sea o no correcta se anota 1 ó 0; si se omite, se indica con una raya (—).

— *Puntuación*: Número de elementos correctamente contestados.

— *Demostración*: Una sola demostración, idéntica para todos los sujetos.

9. Integración gramatical

DEMOSTRACION: Aquí hay una CAMA. Aquí hay dos



DEMO

- E pone delante del niño sucesivamente las láminas-estímulo a la vez que lee la frase incompleta que aparece impresa en el reverso de la lámina anterior, poniendo énfasis en la palabra o palabras subrayadas y deteniéndose bruscamente en el punto en que el niño tiene que completar la frase con la palabra o palabras que faltan. Mientras E lee cada frase, va señalando la parte del dibujo apropiada.

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: No existe

Demostraciones:

- a) — **Martillo:** Imitación de la acción de golpear
- b) — **Jarra y vaso:** Acción de echar agua / Acción de beber

- (1) — **Peine y espejo**
 - a) — Mover la mano como peinándose.
 - b) — Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.
- (2) — **Cámara**
 - a) — Acción de enfocar.
 - b) — Acción de «disparar».
- (3) — **Clarinete**
 - a) — Llevar a la boca y soplar.
 - b) — Mover los dedos «tecleando».
- (4) — **Estetoscopio**
 - a) — Colocar (manos hacia las orejas).
 - b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).
- (5) — **Teléfono**
 - a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
 - b) — Marcar (en dial o teclado).
- (6) — **Cuchillo y tenedor**
 - a) — Pinchar o cortar usando una mano.
 - b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
 - c) — Llevar a la boca.
- (7) — **Pasta y cepillo**
 - a) — Quitar tapón.
 - b) — Apretar tubo.
 - c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).
- (8) — **Guitarra**
 - a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
 - b) — Puntear o pulsar cuerdas.
- (9) — **Pomo**
 - a) — Girar (en una sola dirección).
 - b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).
- (10) — **Grifo**
 - a) — Movimiento de abrir el grifo.
 - b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.
 - c) — Acción de cerrar el grifo.
- (11) — **Vela y cerillas**
 - a) — Sacar y/o raspar.
 - b) — Aproximar a la vela.
 - c) — Apagar (soplado o con movimiento brusco de la mano).
- (12) — **Sobre, papel y lápiz**
 - a) — Movimiento de escribir.
 - b) — Acción de doblar y embuchar.
 - c) — Pegar sobre.
 - d) — Acción de pegar un sello.
- (13) — **Batidora**
 - a) — Cascar huevos.
 - b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
 - c) — Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
 - d) — Introducir batidora en su vaso.
- (14) — **Prismáticos**
 - a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).
 - b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).
- (15) — **Hilo y aguja**
 - a) — Tirar del hilo (dos manos).
 - b) — Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
 - c) — Coger aguja (dos dedos).
 - d) — Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
 - e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

A) Material:

— Cuaderno ilustrado número 2.

B) Resumen del proceso:

— *Iniciación*: Siempre se empieza por el elemento número 1.

— *Límite de aplicación*: No existe.

— *Anotaciones*: Un 1 sobre la línea que precede a cada una de las acciones puntuadas en los diversos elementos; una raya si no realiza la acción prevista, aunque haga otra posible.

— *Puntuación*: Número de aciertos.

— *Demostraciones*: Dos para todos los sujetos.

10. Expresión motora



- E muestra y nombra cada estímulo en el Cuaderno ilustrado y le pide al niño que le demuestre su uso. Es necesario cerciorarse de que el niño no está demasiado cerca de la mesa para que pueda actuar libremente.

Demostraciones:

- Todos los sujetos, cualquiera que sea su edad, empiezan con:

Demostración *a*):

- E muestra al niño el dibujo del martillo y dice:
«Muéstrame con gestos lo que hacemos con un martillo».
- Si el niño responde correctamente, E se lo hace saber y le presenta el dibujo de la jarra y el vaso.

11. INTEGRACION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) – CARAME.. — (Caramelo)

Demostración: b) – BICI..ETA — (Bicicleta)

- (1) – AUTO.US — (Autobús)
- (2) – CO.EGIO — (Colegio)
- (3) – GUI.ARRA — (Guitarra)
- (4) – TE.E.ISION — (Televisión)
- (5) – ZA.ATO — (Zapato)
- (6) – AU.OCAR — (Autocar)
- (7) – TE.E.ONO — (Teléfono)
- (8) – E.CUELA — (Escuela)
- (9) – PAN.ALON — (Pantalón)
- (10) – CHA..ETA — (Chaqueta)
- (11) – .OCA.ISCOS — (Tocadiscos)
- (12) – PE.I.ULA — (Película)
- (13) – TG.ATE — (Tomate)
- (14) – SOM..ERO — (Sombrero)
- (15) – MU.CIE.A.O — (Murciélago)
- (16) – MA.IPO.A — (Mariposa)
- (17) – .OCO.ATE — (Chocolate)
- (18) – AMA.I.O — (Amarillo)
- (19) – .OMPE.ABEZAS — (Rompecabezas)
- (20) – TRA.A.O — (Trabajo)
- (21) – E.CA.ERA — (Escalera)
- (22) – MA..J.EÑO — (Madrileño)
- (23) – SA.VA.I.AS — (Salvavidas)
- (24) – .ALO.CES.O — (Baloncesto)
- (25) – SA.A.O.CHOS — (Sacacorchos)
- (26) – .AVA.ORA — (Lavadora)
- (27) – GUA..ABOS..ES — (Guardabosques)
- (28) – RE.O.ACHA — (Remolacha)
- (29) – PI.APA.ELES — (Pisapapeles)
- (30) – ..ABA.E.GUAS — (Trabalenguas)

A) Material:

- Palabras con sonidos omitidos que aparecen en el Cuaderno de anotación.

B) Resumen del proceso:

- *Iniciación*: Elemento número 1 en todos los casos.
- *Límite de aplicación*: Tres fracasos consecutivos.
- *Anotaciones*: Un 1, 0 o raya sobre la línea que sigue a cada palabra; registro literal de palabras que no coincidan con las previstas.
- *Puntuación*: Suma de respuestas correctas.
- *Demostraciones*: Dos elementos de demostración para todos los sujetos.

- E presenta cada palabra a la velocidad normal, omitiendo los sonidos indicados con un punto (que sustituye a una letra omitida). Se pide al niño que diga la palabra completa. Al presentar la palabra incompleta, E debe tener cuidado en conservar los mismos sonidos y la acentuación de la palabra completa.

Demostración a):

- E dice:
- *«Escucha; dime de qué estoy hablando...: Caramelo.. ¿qué quiero decir?».*
- Si el niño no responde o lo hace incorrectamente, E dice:
 - *«No, caramelo.. es caramelo. Ahora dilo tú».*
- Cuando responde correctamente, E dice:
 - *«Sí, caramelo.. es caramelo».*
- El fin de esta demostración es enseñar al niño a verbalizar la palabra completa. Si fracasa en las demostraciones a) y b), E deberá insistir en la demostración todo lo que sea necesario para enseñarle a verbalizar la palabra completa.

Texto de la prueba:

- *Demostración I:* CARAME..
(Caramelo).
- *Demostración II:* BICI..ETA
(Bicicleta).

TEXTO DE LA PRUEBA:

1. AUTO.US (Autobús).
2. CO.EGIO (Colegio).
3. GUI.ARRA (Guitarra)
4. TE.E.ISION (Televisión).
5. ZA.ATO (Zapato).

PERFIL DE APTITUDES

AÑOS Y MESES	EDADES DE DESARROLLO				PUNTUACIONES DEL ITPA										PUNT. TÍPICAS		
	E.C.	E.M.	E.P.L.	OTRAS	NIVEL REPRESENTATIVO					NIVEL AUTOMÁTICO							
					COMPRESION		ASOCIACION		EXPRESION	INTEGRACION		MEMORIA SECUENCIAL		TEST COMPLEMENTARIO			
					Auditiva	Visual	Auditiva	Visual	Verbal	Motora	Gramatical	Visual	Auditiva	Visual		Integración	Auditiva
10.0																	64
9.6																	60
9.0																	56
8.6																	52
8.0																	48
7.6																	44
7.0																	40
6.6																	36
6.0																	32
5.6																	28
5.0																	24
4.6																	20
4.0																	16
3.6																	12
3.0																	8
2.6																	4

RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISIVO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISIVO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRESION AUDITIVA				→								
COMPRESION VISUAL												
MEMORIA S. VISOMOTORA												
ASOCIACION AUDITIVA				↘								
MEMORIA S. AUDITIVA										↘		
ASOCIACION VISUAL												
INTEGRACION VISUAL				↘								
EXPRESION VERBAL												
INTEGRACION GRAMATICAL				↘								
EXPRESION MOTORA							→					
TEST COMPLEMENTARIO							○	○	○			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

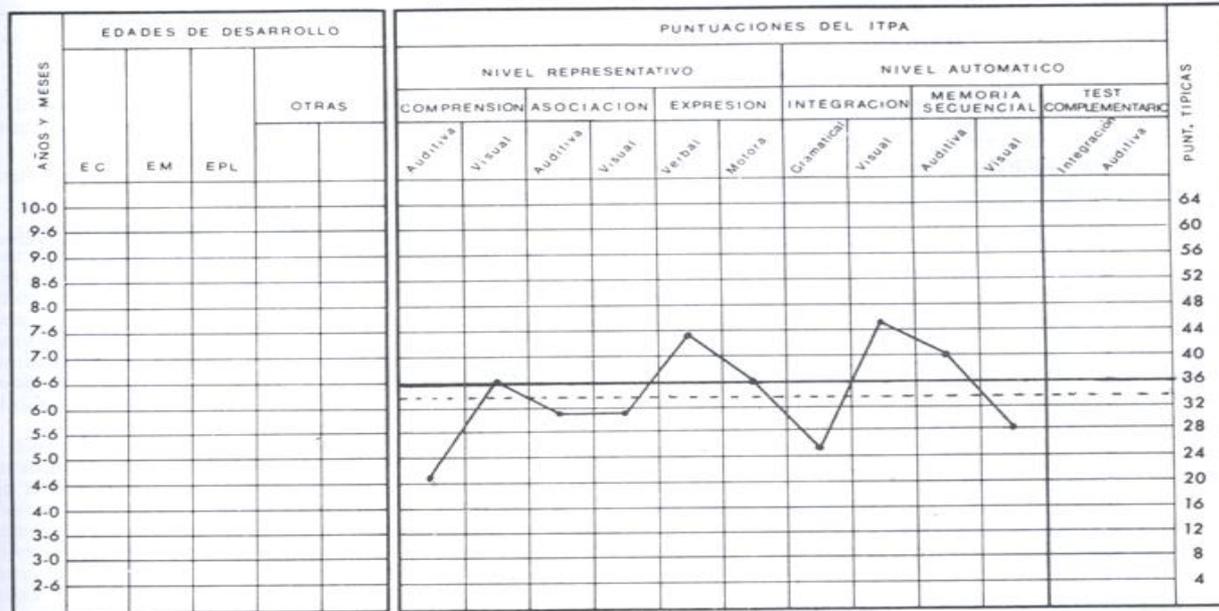
SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS

PUNTUACIONES COMPUESTAS E.P.L.

MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS

PERFIL DE APTITUDES



RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRENSION AUDITIVA	11	3	21	→								
COMPRENSION VISUAL				19	6-8	36						
MEMORIA S. VISOMOTORA				←						8	5-3	28
ASOCIACION AUDITIVA	23	6-4	31	←						→		
MEMORIA S. AUDITIVA				→			14	8	40	←		
ASOCIACION VISUAL				21	5-11	31				←		
INTEGRACION VISUAL				←						45	10	45
EXPRESION VERBAL	64	9-7	43	←						→		
INTEGRACION GRAMATICAL				→			11	3-7	25	→		
EXPRESION MOTORA				28	6-11	36	→					
Test complementario							20	6-10	36			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS: 244

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS: 336 ✓

PUNTUACIONES COMPUESTAS EPL: 5-9

MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS: 34

Fig. 2.—Perfil de los resultados obtenidos por un niño de siete años.

RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA
COMPRESION AUDITIVA	11	3	21	-- → --								
COMPRESION VISUAL				19	6-8	36						
MEMORIA S. VISOMOTORA				← --						8	5-3	28
ASOCIACION AUDITIVA	23	6-4	31	← --						→ --		
MEMORIA S. AUDITIVA				→ --			14	8	40	← --		
ASOCIACION VISUAL				21	5-11	31				← --		
INTEGRACION VISUAL				← --						45	10	45
EXPRESION VERBAL	64	9-7	43	← --						→ --		
INTEGRACION GRAMATICAL				→ --			11	3-7	25	→ --		
EXPRESION MOTORA				28	6-11	36	-- → --					
Test complementario							20	6-10	36			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS

244

SUMA DE PUNTUACIONES TIPICAS

336

PUNTUACIONES COMPUESTAS E.P.L.

5-9

MEDIA DE PUNTUACIONES TIPICAS

34

Fig. 2.—Perfil de los resultados obtenidos por un niño de siete años.

Transformación de puntuaciones

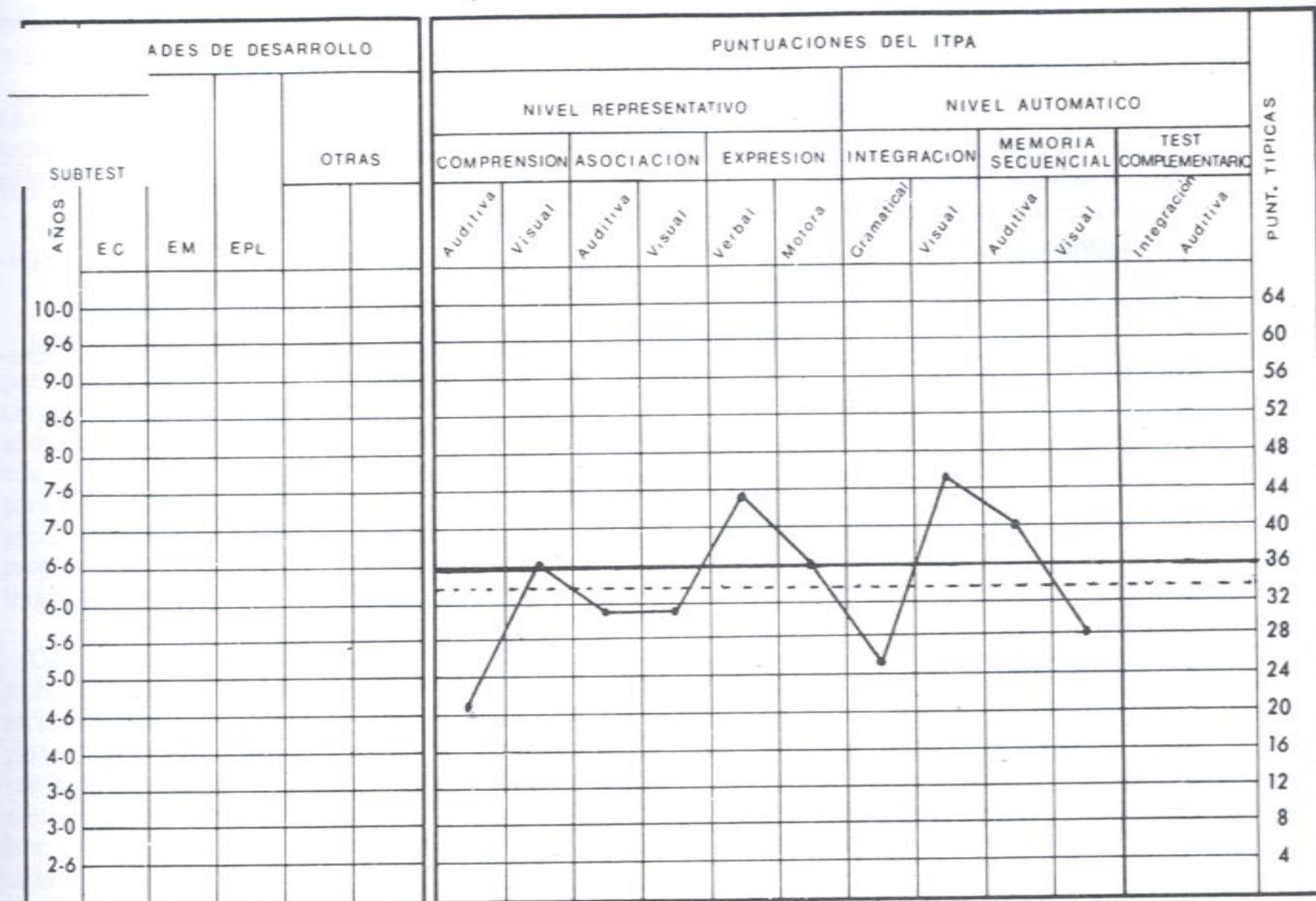
- 1. Cúbrase, en primer lugar, el recuadro «Resumen de puntuaciones», en la mitad inferior de la última página del Cuaderno de anotación. Frente a cada subtest se encuentran tres casillas: en la primera (punt. directa) se copian las puntuaciones previamente anotadas en el Cuaderno; en la segunda y tercera, los valores correspondientes que ofrecen las tablas 1 y 3.

- **Obsérvese que estas casillas no siempre están en la columna contigua al subtest, sino en la que corresponde al nivel y canal a que pertenece dicho subtest.**

2. Súmense por separado las puntuaciones directas y típicas de los 10 tests básicos (sin considerar, por tanto, las que aparecen en los óvalos frente a «Integración auditiva»), trasladando el resultado a las respectivas casillas de «Valores globales».

- Localícese en la columna de la izquierda de la tabla 2 el intervalo que contiene la «Suma de puntuaciones directas» y anótese en la casilla de «puntuaciones compuestas EPL», el valor correspondiente.
- La media de puntuaciones es el resultado (redondeado al número entero más próximo) de dividir entre 10 la «Suma de puntuaciones típicas».

PERFIL DE APTITUDES



- La parte superior de la página está destinada a la representación gráfica de las puntuaciones y deberá ser complementada siguiendo estos pasos:

1. En el recuadro de la izquierda, bajo el epígrafe «Edades de desarrollo», se representarán gráficamente valores de tipo global: se trazará un punto en la casilla correspondiente a la edad cronológica del sujeto, otro en la de puntuaciones compuestas EPL —cuyo valor se ha registrado previamente en la parte inferior de la hoja — y, si se posee información de otros índices (p. ej.: de Edad Mental estimada a partir del Terman o Edad de desarrollo psicomotor apreciada a través del Gesell), pueden registrarse en alguna de las otras casillas, uniéndose posteriormente esos puntos.

2. En el recuadro más amplio de la derecha, bajo el título «Puntuaciones del.ITPA», se trazará el perfil a partir de las puntuaciones típicas.

Se observará que en este caso las pruebas aparecen ordenadas de forma distinta (ahora lo están por «procesos» y anteriormente por «canales»), aunque, en ambos casos, separados el nivel representativo del automático. Bajo la columna correspondiente, se hará una señal a la altura de la puntuación típica de cada subtest (interpolando los valores no indicados explícitamente en el margen derecho).

- Las flechas que aparecen en el cuadro «Resumen de puntuaciones» de la parte inferior indican el orden en que han de ir señalándose sucesivamente los puntos correspondientes a cada puntuación típica. Estos puntos se unirán luego mediante líneas rectas para obtener el perfil. Con trazos discontinuos se ha señalado la línea que corresponde a la media obtenida por el sujeto, mientras la línea negra más gruesa representa el punto medio de la población de esa edad.

- **Puntuaciones directas (10 subtests básicos)**
- **Puntuaciones de Edad Psicolinguística (EPL):** Indica el rendimiento medio, en cada subtest, que corresponde a una determinada edad cronológica (utilizar tabla 1: 5 y 5 meses = media. Tabla 2 suma de puntuaciones directas = conjunto puntuación global: Puntuación compuesta global).

- **Puntuaciones típicas normalizadas:** las puntuaciones directas se han transformado en una escala típica normalizada de media 36 y desviación típica 6. Permite mejor rendimiento de un niño en los diversos subtests o de unos niños con otros.
- **Utilizar tabla 3** presenta para cada año sucesivo, desde tres años hasta diez años, la correspondencia entre puntuaciones directas y típicas normalizadas.

PLANTILLAS DE CORRECCIÓN

ITPA.—Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

Plantilla (Pg.6)

④

	4		Perros	9			
2		7			10		13
	3						12
1		5					
			8				
		6			11		14

③

2		3		5	6		7		8	9			14
												11	
													13
1			4										12

Martillos-Serruchos



Plantilla (Pg.7)

②

Botellas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

①

Peces

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

ⓓ

Gallos y Gallinas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-16. - Imprime: Aguirre Campano, Daganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-11.527-1984. Prohibida la reproducción total o parcial.



FIN...